



som secundària

Una revista de la Nostra Escola Comarcal

20

#somsecundària

núm 20

juny 2026

www.lacomarcal.com



ÍNDEX

- Comiat de 4t.
- Pràctica col·laborativa d'anatomia.
- La Nostra Escola Internacional.
- English Camp 1st ESO.
- Una nit màgica! *Nit d'expressió 4t*
- Tirant lo Blanch. *2n ESO*
- Quan la literatura i l'art es troben. *3r ESO*
- Descobrint la història de l'art. *GiH 1r ESO*
- Intercanvis musicals. *Música ESO*
- Pickleball. *Ed. Física 2n ESO*
- Concurs fotografia matemàtica.



La Comarcal



@escolacomarcal



escolacomarcal

COMIAT DE 4T

COMPARTIM ELS ÚLTIMS MOMENTS AMB L'ALUMNAT



UN DIA INOBLIDABLE

El passat 19 de juny tancàrem el curs del 25-26 amb el comiat de 4t. Fou una vesprada meravellosa en què l'alumnat pogué gaudir de la fi d'aquesta llarga etapa amb els seus familiars i éssers estimats, juntament amb tot el professorat. Dedicaren la setmana sencera per preparar l'acte: el photocall, els diferents discursos, la cronologia de fotos des de xicotets, els vídeos, el ball, l'actuació musical...

Acabàrem el dia amb un pisolabis i moltes rialles. Ens agradaria recordar algunes de les paraules que ens dedicà Imma, la nostra directora, per tancar aquesta etapa i aquest curs.

UNES PARAULES DE LA DIRECTORA

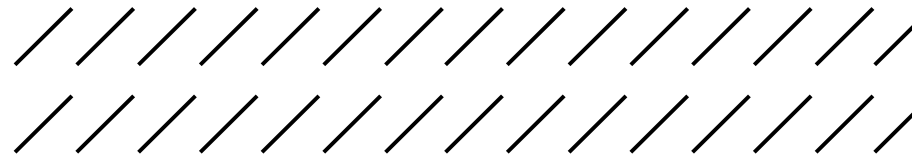
"Hui és un d'aquells dies que es viuen amb sentiments barrejats. D'una banda, l'alegria de veure com un grup de joves arriba al final d'una etapa important. De l'altra, l'emoció inevitable de saber que moltes de les persones que hui seuen davant de nosaltres iniciaran nous camins lluny de les aules que han format part de la seua vida durant tants anys.

Quan vos mire, veig molt més que un grup d'alumnes que acaba l'ESO. Veig històries de creixement, d'esforç, d'aprenentatges, d'amistats, de descobriments i també de dificultats superades. Veig xiquetes i xiquets que un dia van arribar a l'escola amb una motxilla més gran que ells i elles mateixes i que hui marxen convertits en persones joves amb veu pròpia, criteri i capacitat per decidir quin serà el següent pas".



“Vivim temps en què, de vegades, cal recordar allò que sembla evident: que educar en valencià és una riquesa, una oportunitat i una responsabilitat. Que la nostra llengua forma part de qui som i de la manera com entenem el món. I que continuar defensant una educació de qualitat, inclusiva, democràtica i arrelada a la nostra cultura no és una opció qualsevol; és una manera de construir futur. Vosaltres, alumnat que hui acomiadem, sou també el resultat d'eixa aposta”.

Vivim en una societat que sovint premia la rapidesa, l'aparença o l'èxit immediat. Però la vida acaba ensenyant-nos que el que realment importa són les persones que tenim al costat, la coherència amb els nostres valors i la capacitat de mantindre'ns fidels a qui som. Per això, si em permeteu un desig, no vos desitjaré només bones notes, ni grans carreres professionals, ni èxits espectaculars”.



“Vos desitge alguna cosa molt més important. Que trobeu allò que vos apassiona i tingueu el coratge de perseguir-ho. Que conserveu la curiositat per aprendre. Que no perdeu mai la capacitat de fer preguntes. Que sigueu persones capaces d'escoltar, de cuidar i de deixar-vos cuidar.

Que quan arriben els errors —perquè arribaran— els visqueu com una oportunitat per continuar creixent. Que tingueu la valentia de defensar les vostres idees i, al mateix temps, la humilitat suficient per continuar aprenent dels altres. I sobretot, que no oblideu mai d'on veniu. Perquè aquesta escola serà sempre una part de la vostra història”.



PRÀCTICA COL·LABORATIVA D'ANATOMIA



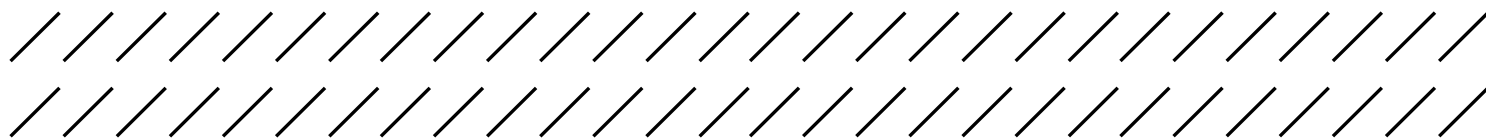
L'última pràctica del curs de Biologia de 3r ha sigut una pràctica col·laborativa, amb el material de la Facultat d'Infermeria de la Universitat de València i la dedicació d'una mare de l'escola.

En aquesta pràctica, cada grup disposava d'un tors anatòmic que podien desmuntar i estudiar per separat: la seua forma, grandària, posició relativa, etc. A més, hi havia altres òrgans i sistemes que també podien desmuntar, com el cor, l'encéfal o el sistema visual.

Paral·lelament, tenien un dossier de treball en el qual havien d'anar enregistrant els diferents elements estudiats, les seues funcions, altres preguntes per a respondre i les reflexions finals.

L'experiència ha tingut una gran acollida per part de l'alumnat, com sempre que se'ls presenten experiències pràctiques. Tot allò que es pot manipular desperta el seu interès i, en aquest cas concret, a més, ha servit de tancament, ja que han pogut fer un repàs de tot allò estudiat durant el curs, al mateix temps que podien estudiar d'una manera més global i interrelacionada els diferents òrgans i aparells del cos humà.

BIO
3 ESO



LA NOSTRA ESCOLA INTERNACIONAL

2025-26: UN NOU CURS INTERNACIONAL AMB NOUS
PROJECTES MÉS ENLLÀ DE LES PARAULES:

NOUVELLES EXPÉRIENCES !!

NEW ENCOUNTERS!!!

NEUE FREUNDE!



CONSOLIDANT OBJECTIUS

1R ESO: **IMMERSIÓ A OLIVA** (2N ANY)

3R ESO: **INTERCANVIS A:**

- MANTES-LA-VILLE (PARIS, FRANÇA), (7É ANY)
- NÜRNBERG (ALEMANYA) (4T I ÚLTIM ANY).
- BREMEN (ALEMANYA)(19É ANY).

4R ESO: **IMMERSIÓ A WHISTABLE (UK)** (2N ANY) + **PROVES A2 EN ANGLÈS, FRANCÉS I ALEMANY.**

Un nou curs d'experiències internacionals i interculturals de 1r a 4t de l'ESO, replet de noves trobades, amistats i experiències. Estadades d'immersió a Oliva (Pais Valencià) i Whitstable (Regne Unit); tres intercanvis a França i Alemany i un comiat, els dels companys de Nürnberg. Proves de certificació del nivell A2 de llengües estrangeres i nova participació en el II Encontre d'Internacionalització Educativa, amb noves idees i propostes per al proper curs. Com sempre, una aventura educativa internacional des de la Nostra Escola.

Programes d'intercanvi de 3r ESO

Enguany, pel que fa als intercanvis de 3r ESO, en el segon curs amb el pla d'internacionalització 2025, hem continuat amb la correspondència amb les optatives de Francés, Alemany i Robòtica, amb les vivències, com sempre, intenses i exitoses (la gran majoria), que suposen aquests projectes d'aprenentatge experiencial. Amb el nou format de projectes d'intercanvis-optatives de 3r, continua recuperant-se l'essència de l'activitat, una activitat global i interdisciplinària amb el focus posat en el plurilingüisme, la interculturalitat, la convivència i l'aprenentatge experiencial, amb grups més reduïts. Enguany, hem continuat recuperant l'aspecte més humà de l'experiència, com afirmaven alguns dels alumnes el curs passat (ara en 4t): "Un dels aspectes que fa més especials aquests projectes són les amistats que perduren, fins i tot una vegada finalitza l'intercanvi. En alguns casos, els alumnes tornen a trobar-se, aprenent les llengües de manera més casual. Sens dubte, els intercanvis suposen una experiència inoblidable per a molts".

En el curs 2025-26, hem continuat amb el Pla d'Internacionalització que encetàrem el curs passat per a consolidar unes activitats i projectes globalitzats i interdisciplinars més enllà del nostre espai. Enguany hem reforçat els lligams amb els centres i organitzacions europeus i hem incorporat nous companys docents per impulsar el nostre projecte educatiu internacional.

Estades d'immersió i visita d'estudis en anglés de 1r i 4t ESO

Respecte a les estadades d'immersió que s'han realitzat a l'escola, en ambdós casos van resultar d'allò més exitoses. Pel que fa a la de 1r, que va tindre lloc a Oliva (València) al mes d'abril, el programa va estar, novament, nodrit i ple d'activitats de tot tipus, lúdiques i productives, on destaquen les d'expressió oral i audiovisual. Una interessant producció dels nostres alumnes des d'aquesta vessant (vore en pàgines següents). Respecte a la de 4t ESO, realitzada enguany els dies del 3 al 10 de març, a Whitstable, Anglaterra, ha sigut una de les més intenses viscudes amb una valoració molt positiva en tots els aspectes (classes, activitats, famílies, visites, etc). Així ho va manifestar l'alumnat participant en les enquestes valoratives i en els comentaris fets després del viatge. D'aquesta manera, el programa English Weekend Experience, promogut des del departament internacional de l'escola i organitzat per Nathalie, continua cap a la integració en la nostra programació anual.

II Encontre d'Internacionalització Educativa Erasmus+ i eTwinning

Per últim, cal destacar altra activitat duta a terme des del Departament, com és la participació en el II Encontre d'Internacionalització Educativa Erasmus i eTwinning, celebrada el 6 de maig en el complex de La Petxina. Des d'aquest nou encontre, plantegem al nostre centre noves accions al voltant del programa Erasmus+ i la plataforma eTwinning, de cara al proper curs. Us informarem al respecte.





PARIS

Mantes-la-Ville

2026





NÜRNBERG 2026



BREMEN 2026





WHITSTABLE 2026



ENGLISH CAMP

LANGUAGE IMMERSION



AN UNFORGETTABLE ENGLISH IMMERSION EXPERIENCE IN OLIVA

The 1st year ESO students enjoyed an amazing experience during their English immersion stay in Oliva. For three days, they had the opportunity to practise English in a real context while taking part in fun and engaging activities.

On Monday, the experience began with a welcome session late in the morning. After lunch, students enjoyed some free time before heading to the beach for games in the afternoon. Later, they participated in different workshops, followed by dinner. The highlight of the evening was a fantastic talent show, where students performed and showed their creativity. The day ended with some rest after a busy start.



On Tuesday, students woke up early and had breakfast together. The morning included a workshop and a creative session where they worked on a lipdub. After lunch and some free time, they continued with more beach games and workshops. In the evening, they took part in a fun cooking activity. The day ended with a big party, which was one of the most enjoyable moments of the trip.

ENGLISH CAMP

On Wednesday, the last day started again with breakfast. Students then participated in their final activities, including workshops, beach games and even a boat trip. Before leaving, they received their diplomas in recognition of their effort and participation. After checking out, they headed back to school.





Throughout the stay, students also had the chance to take part in different themed workshops such as theatre, archery, social media, TV programmes and roleplays, all in English.

Overall, it was a very enriching experience. Students improved their English skills, gained confidence, and, most importantly, had a great time with their classmates. It is definitely an experience they will always remember!


WATCH VIDEO

**ENGLISH
CAMP**



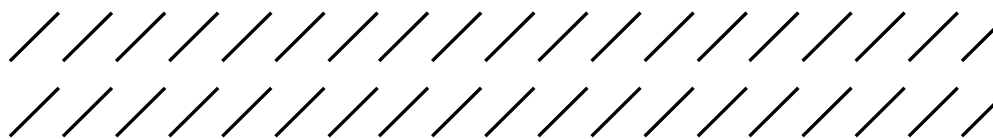
UNA NIT MÀGICA!

NIT D'EXPRESSIONIÓ 4T ESO

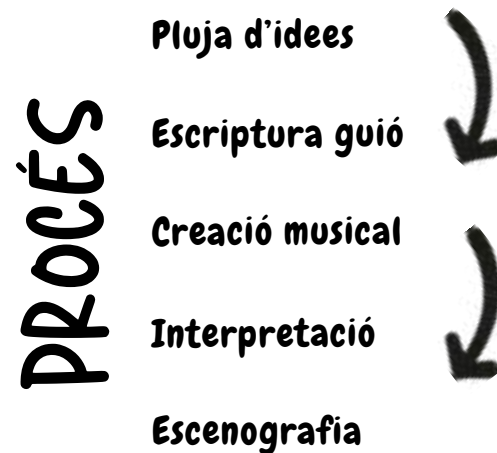
A group of approximately 15 students, both male and female, are posing for a group photo outdoors. They are all wearing light blue t-shirts. The students are arranged in several rows, with some standing on the shoulders of others. They are smiling and looking towards the camera. In the background, there is a brick building with a window and some greenery. The overall atmosphere is cheerful and energetic.

La nit d'expressió és un espectacle que organitza cada any l'alumnat de 4t com a projecte final de les assignatures de música, arts escèniques i expressió. L'objectiu és motivar l'alumnat perquè siga capaç de realitzar una activitat autogestionada com a part de la seua educació.

COMPETÈNCIES SOCIALS I EMOCIONALS



La creació d'un espectacle musical per part d'alumnes de 4t d'ESO és una experiència rica i educativa que va molt més enllà de l'aprenentatge tècnic de la música i la interpretació. En aquest context, la convivència i el treball en equip esdevenen elements essencials per a l'èxit del projecte.



Comunicació, empatia i respecte: aprendre a entendre i respectar les perspectives i emocions dels altres fomenta un ambient de treball positiu i col·laboratiu.

Fomenta la responsabilitat i el compromís; cada alumne té un paper específic i és responsable de complir-lo adequadament. Això inculca un sentit de responsabilitat individual i col·lectiva.



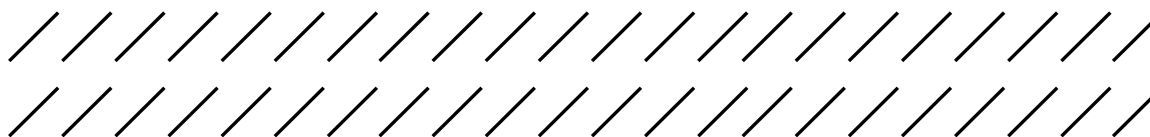
ARRIBA EL GRAN DIA!

El dia de la representació es veu en marxa la cohesió de grup; l'alumnat enforteix el sentiment de pertinença, treballen conjuntament en un projecte que crea un fort sentit de comunitat entre ells i elles i, a més, es desenvolupa el creixement personal i l'autoconfiança per participar i contribuir a l'èxit d'un projecte tan complex.

La convivència i el treball en equip són fonamentals per a la creació d'un espectacle musical per part d'alumnes, no només per assegurar l'èxit de l'esdeveniment, sinó també per proporcionar una experiència educativa rica que contribueix al creixement personal i col·lectiu de l'alumnat. Aquestes experiències ajuden a formar individus més complets, amb una millor capacitat per treballar en grup, comunicar-se i assumir responsabilitats.

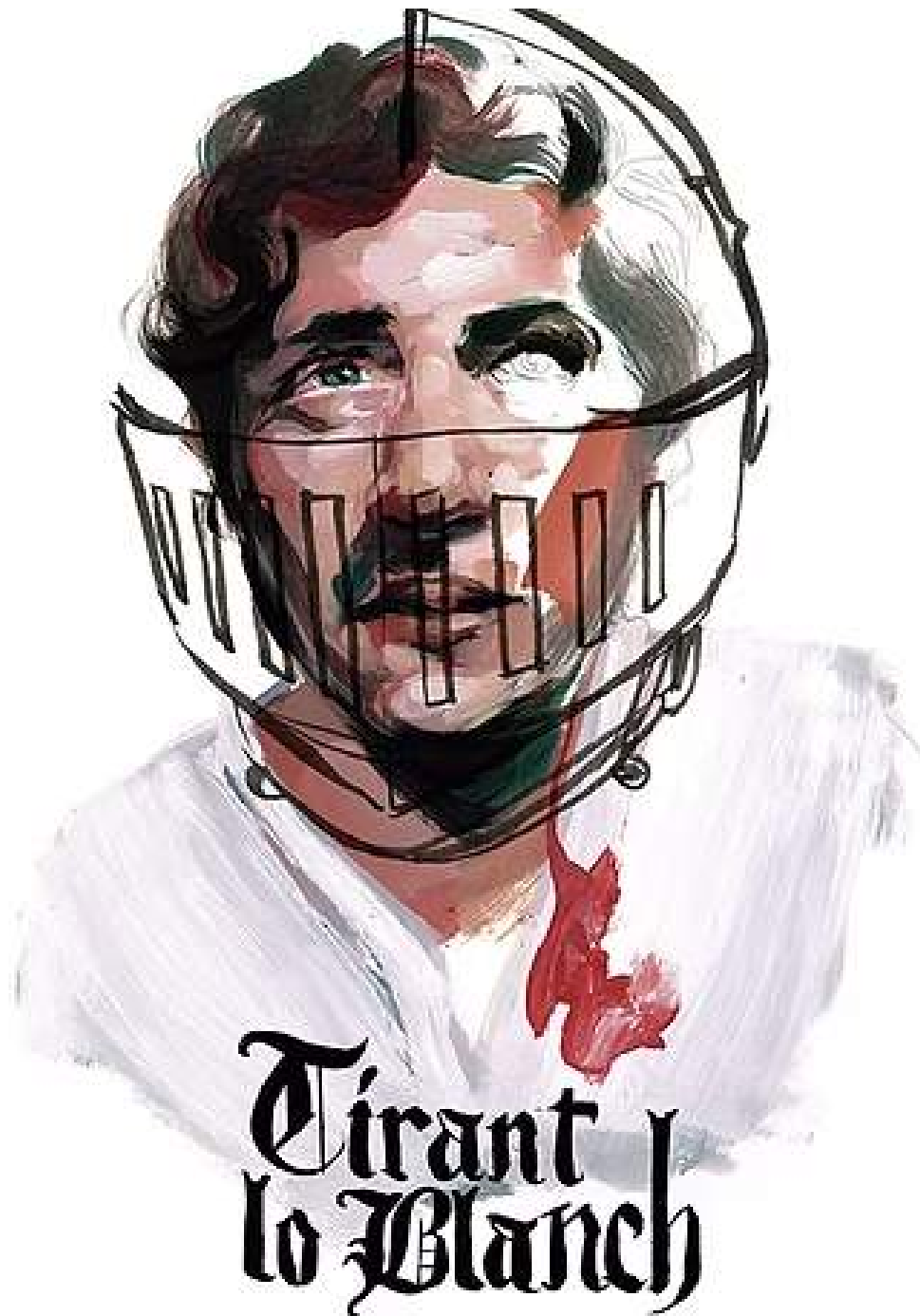


GALERIA DE FOTOS DEL PROCÉS



TIRANT LO BLANCH

UNA EXPERIÈNCIA LITERÀRIA MÉS ENLLÀ DE LA LECTURA



L'alumnat de 2n d'ESO ha viscut aquest curs una immersió completa en una de les obres més importants de la literatura catalana: *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell. A través de diferents activitats, l'alumnat ha pogut descobrir no només la història del cavaller Tirant, sinó també el context històric, cultural i literari en què va ser escrita aquesta obra cabdal del segle XV.

El projecte va començar amb la lectura de l'adaptació de l'obra, que va permetre els alumnes conèixer les aventures, els valors i els personatges que han convertit *Tirant lo Blanc* en un referent de la literatura universal. Durant les sessions de treball, es van analitzar aspectes com la figura de l'heroi, les relacions entre els personatges (amor, traïcions, gelosia...), l'erotisme, l'humor present en la narració i la visió de la societat de l'època.

Per aprofundir en aquests coneixements, van preparar un programa de ràdio en format magazín. Aquesta activitat va suposar un repte creatiu i comunicatiu molt enriquidor. Els estudiants es van organitzar en equips per elaborar diferents seccions dedicades a Joanot Martorell, al context històric del segle XV, als personatges principals de l'obra i a la seva influència en la literatura posterior. També van incloure entrevistes simulades, notícies i curiositats relacionades amb l'univers de *Tirant lo Blanc*, demostrant una gran capacitat d'investigació i de treball cooperatiu.

Com a culminació del projecte, els alumnes van assistir a una representació teatral basada en l'obra. Aquesta experiència els va permetre veure com un text literari pot transformar-se en espectacle i arribar al públic d'una manera diferent. La posada en escena, la interpretació dels actors i l'adaptació dels episodis més significatius van ajudar els estudiants a comprendre millor els personatges i a gaudir de la literatura des d'una perspectiva artística i vivencial.

RESSENYA DEL LLIBRE

Fou començada per Joanot Martorell el 1460, i la tenia molt avançada en morir el 1468; aleshores passà a mans de Martí Joan de Galba, que intervingué en els darrers capítols i la feu imprimir a València el 1490.

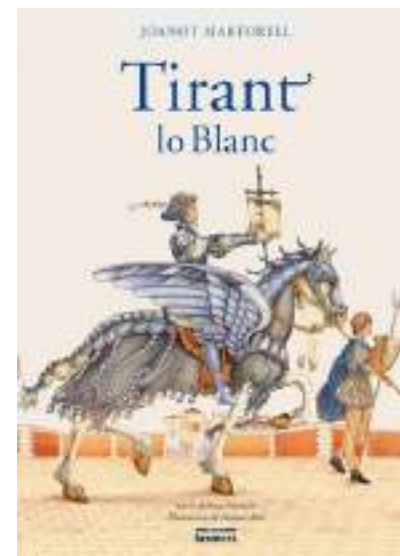
JOANOT MARTORELL

Va ser un cavaller provinent de la petita noblesa valenciana. Se sap d'ell que va ser un cavaller bregós de vida agitada molt coneixedor dels usos i costums cavalleresques.

El *Tirant lo Blanc*, qualificat per Cervantes com "el mejor libro del mundo", és la millor novel·la catalana de tots els temps, traduïda a diverses llengües i transmesa arreu del món.

El *Tirant lo Blanc* és una novel·la cavalleresca, històrica, social, eròtica i psicològica per tantes visions que globalitzadores que tracta.

El cavaller Tirant viatja a l'illa de Rodas, a l'Imperi Grec, al nord d'Àfrica...





QUAN LA LITERATURA I L'ART ES TROBEN

CREACIÓ ARTÍSTICA I POÈTICA EN 3R D'ESO



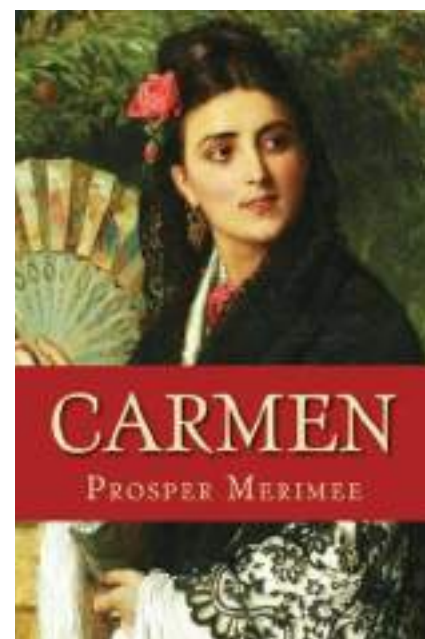
LITERATURA I ART

La literatura i l'art sempre han anat de la mà. En són exemples la majoria d'obres del pintor Waterhouse, com *Ophelia*, on es representa la noble danesa enamorada de Hamlet. O també l'òpera *Carmen* de Bizet, la qual es basa en la novel·la homònima escrita per Prosper Mérimée. O fins i tot la darrera pel·lícula *Project Hail Mary*, adaptada del llibre d'Andy Weir. Els exemples en són infinits i corroboren que aquesta relació beu de molt temps ençà.

En l'assignatura de Valencià de 3r, per al pla lector llegirem a l'aula *Versos per a Anna*, un recull de poemes de la ploma de Marc Granell. En general, la poesia tendeix a ser per a l'alumnat com el parell de calcetins perdut al fons de l'armari: saps que existeix, però ni et molestes en buscar-la. I molt menys entendre-la. Va agafant pols fins que es converteix en quelcom abstracte i inaccessible.

COMPOSICIÓ ARTÍSTICA

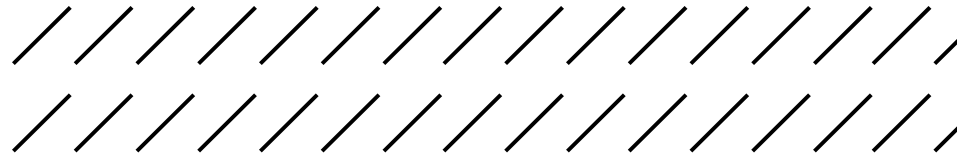
És per això que hem volgut aprofundir en els seus versos des d'una mirada artística: a partir d'un poema de lliure elecció del recull, havien d'elaborar una creació artística en què plasmaren allò que els suggeria, a més de vincular-ho amb alguna experiència personal. D'aquesta manera, les figures retòriques deixaven de ser jeroglífics que no entenia ningú i esdevenien la font d'inspiració dels seus projectes.



EXEMPLES DE L'ALUMNAT

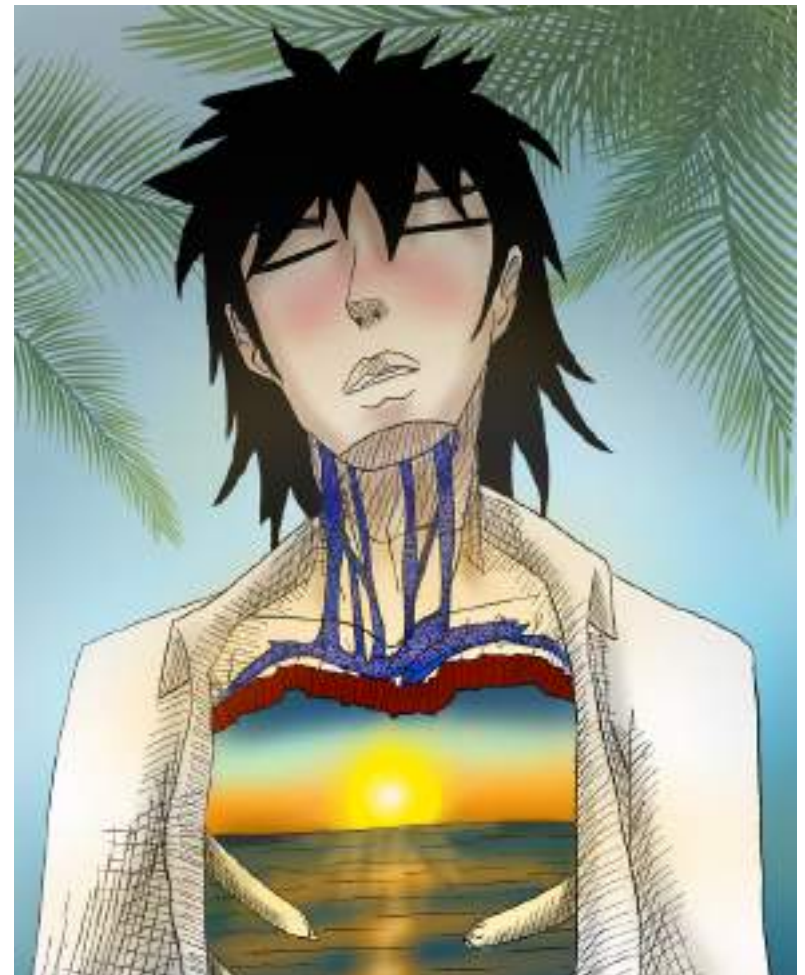
A tall d'exemple, el treball d'un dels alumnes ha representat de forma literal el següent vers del recull: "T'has alçat dins de mi / com un mar que desperta / el nou dia amb la llum / maragda del seu cant" i ens relata com es vincula amb ell perquè "parla de sentir com després d'un sentiment molt desagradable de soledat, apareix alguna cosa o algú que et torna les ganades de viure".

Per altra banda, una alumna ha optat per representar un museu, en què cada quadre simbolitza les paraules i idees clau del poema escollit: els cors i els llavis es vinculen amb l'amor, la platja representa la mar, ha dibuixat l'abisme i la persona pensant l'ha relacionat amb la saviesa. A més, també ha retratat la bellesa a través de la natura i la compassió que desperten els xiquets jugant al sambori. "Cada element del museu té la funció de transformar les paraules del poema en imatges visuals", comenta l'alumna.



REFLEXIONS FINALS

A mode de conclusió, m'agradaria pensar que aquesta tasca els ha ajudat a reflexionar sobre la importància de les paraules i l'impacte que un sol missatge pot generar en cadascú de nosaltres. En paraules d'una alumna, "volia demostrar que encara que parlem d'amor, bellesa, saviesa o compassió, crec que aquestes idees han de convertir-se en accions reals i no quedar-se només en paraules".



DESCOBRINT LA HISTÒRIA DE L'ART

UN PASSEIG PER LES DIFERENTS ETAPES HISTÒRIQUES DE LA CIUTAT AMB 2N D'ESO



APRENENT A MIRAR EL PASSAT A TRAVÉS DE LA HISTÒRIA DE L'ART

L'alumnat de 2n d'ESO s'ha endinsat durant tot el curs en el món de la Història de l'Art. Hem fet un recorregut pels diferents estils artístics, des de l'art clàssic, passant per l'art islàmic, el Romànic, el Gòtic, el Renaixement i el Barroc. Conèixer l'art de les diferents societats i cultures és imprescindible per entendre la idiosincràsia, la cultura, el pensament i la manera de viure de cada poble.

Sense estudiar el context històric, la funció de l'art, la geografia o les característiques estilístiques, no es pot entendre la història.

A més, hem treballat la injustícia de la infrarepresentació de les dones com a artistes, ja siga pel context de l'època, que les impedia desenvolupar aquestes activitats, bé perquè s'invisibilitzaven i infravaloraven les seues obres, les quals inclús superaven les dels seus coetanis varons. També hem reflexionat sobre la seua escassa representació als museus, els quals tenen els seus dipòsits i magatzems plens d'obres d'excel·lents d'artistes femenines.

Per concloure aquest viatge, hem visitat els elements arquitectònics més emblemàtics de la ciutat de València, on hem pogut apreciar aquest pas del temps i els vestigis tan emblemàtics que tenim tan a prop i que, de vegades, passen desapercebuts. Conèixer el nostre patrimoni és també una manera de valorar-lo, protegir-lo i sentir-lo com una part important de la nostra identitat cultural.



CONCERT INTERCANVI COMENIUS



MÚSICA 4T ESO



L'alumnat de música de 4rt ha realitzat aquest curs un projecte d'intercanvis musicals amb el centre Comenius de València.

Durant la jornada del passat 15 de maig, els nostres alumnes varen tindre l'oportunitat de viure una nova experiència ací a l'escola: intercanviar experiències musicals amb alumnes d'altre centre. Aprofitant que compartim la mateixa metodologia de treball, es va organitzar un concert que va ser molt enriquidor per a nosaltres; diferents formes de tocar, diverses formes de fer i diverses formes de fer música amb els mateixos instruments que nosaltres. Gràcies a l'èxit d'aquest segon concert.

PICKLEBALL

UNA COMBINACIÓ D'ESPORTS DE RAQUETA



Història i futur

El *pickleball* és un esport de pala relativament nou que ha guanyat molta popularitat en els últims anys, fins i tot a les nostres aules. Es tracta d'una divertida combinació de tennis, bàdminton i ping-pong, que es juga en una pista de la mida d'una de bàdminton amb una xarxa més baixa que la de tennis. Equipats amb pales sòlides i una pilota de plàstic perforada, els jugadors colpegen la pilota per damunt de la xarxa, intentant que l'adversari no la pugui retornar.

L'origen del *pickleball* es remunta a l'any 1965 als Estats Units, quan Joel Pritchard, Bill Bell i Barney McCallum van crear aquest joc com una activitat recreativa per a les seues famílies. Des d'aleshores, el seu creixement ha estat exponencial, convertint-se en un esport practicat arreu del món per persones de totes les edats.

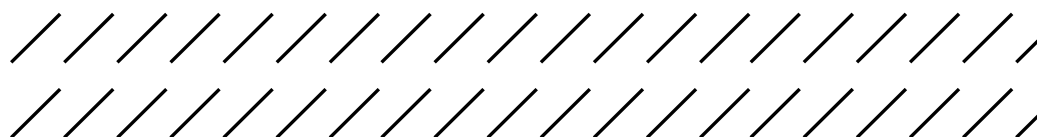


Normes bàsiques per començar a jugar



El pickleball té unes normes senzilles que fan que siga fàcil d'aprendre i de gaudir:

- Servei: es realitza per sota de la cintura i creuat. La pilota ha de passar per damunt de la xarxa i caure dins del quadrat de servei oposat.
- Puntuació: els punts només els pot aconseguir l'equip que serveix. El joc sol arribar fins als 11 punts, guanyant per una diferència de 2.
- Zona de no-volea (*kitchen*): És l'àrea d'aproximadament 2 metres a cada costat de la xarxa. Els jugadors no poden colpejar la pilota a l'aire (sense que haja botat prèviament) quan es troben dins d'aquesta zona. Aquesta norma fomenta els intercanvis de pilota més tàctics i evita els colps de potència excessiva.



L'experiència a 2n d'ESO

El *pickleball* s'ha convertit en una activitat molt esperada pels nostres alumnes de 2n d'ESO. L'entusiasme és palpable al pati quan arriba el moment de la classe d'Educació Física. Els estudiants gaudeixen aprenent les noves habilitats, celebrant els punts i animant-se mútuament. La simplicitat de les normes permet que ràpidament puguin participar en partides emocionants, creant un ambient de companyerisme i diversió. Molts han destacat com el *pickleball* els fa gaudir de l'educació física d'una manera lúdica i accessible per a tots els nivells.

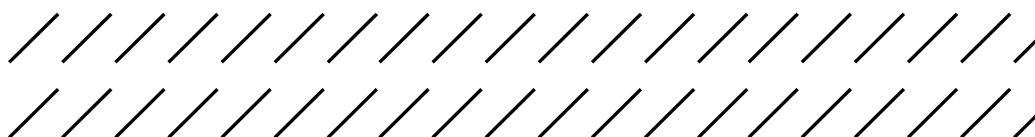


Habilitats que desenvolupa



La seua pràctica ajuda a desenvolupar la coordinació, els reflexos, l'agilitat i la precisió dels colps, al mateix temps que fomenta la presa de decisions i l'estratègia. En jugar-se habitualment en parelles, també potencia la comunicació, la cooperació i el respecte entre companys, convertint-se en una activitat ideal per gaudir de l'educació física mentre s'aprenen valors esportius.

El *pickleball* ha demostrat ser molt més que un simple joc; és una eina excel·lent per al desenvolupament físic, social i estratègic del nostre alumnat. La seua adaptabilitat i diversió l'han convertit en un favorit entre els estudiants de 2n d'ESO, consolidant-se com un esport que uneix l'aprenentatge amb el plaer de moure's i competir de manera sana. L'experiència viscuda a les nostres aules és un clar exemple de com la introducció de nous esports pot revitalitzar l'educació física i crear un impacte positiu.





VI

**CONCURS
FOTOGRAFIA
MATEMATICĂ**

“L'UNIVERS ESTÀ ESCRIT EN EL LENGUATGE DE LES MATEMÀTIQUES”

GALILEO GALILEI

Ací teniu les tres imatges premiades del concurs d'enguany. Enhorabona a tots i totes les participants!



DINS DEL RADI D'ACCIÓ
Dàlia Machancoses Martínez



GEOMETRIA NATURAL
Marcel Peris Sanchis



MIRALL PIRAMIDAL
Empar Asunción Carretero

AGENDA COMARCALERA



POSICIONAMENT UCEV | MOBILITZACIÓ EN L'ENSENYAMENT CONCERTAT

Tots els sindicats amb representació en l'ensenyament concertat valencià han convocat una mobilització, en forma d'aturades parcials, durant tres dies de juny. Aquesta convocatòria arranxa enmig de la vaga indefinida que des del passat 11 de maig estan mantenint els sindicats de professorat de l'escola pública.

Com ja vam manifestar en el moment que s'inicià aquesta darrera vaga, el posicionament de la UCEV naix de la nostra identitat com a centres educatius que som cooperativa, el que comporta una forma pròpia d'entendre l'educació basada en els valors i principis del cooperativisme; una educació que entenem i construïm com a servei públic amb el qual les escoles cooperatives ens trobem compromeses.

És per això que vam compartir i ens vam sumar a moltes de les reivindicacions que van motivar la vaga de l'escola pública, i és per això que ens posicionem davant aquesta mobilització adreçada al personal treballador de l'ensenyament concertat:

1. El cooperativisme educatiu no pot fer més que donar suport a les principals reivindicacions que animen aquesta mobilització, i ho fa des d'una perspectiva pròpia.

Perquè també reclamem un acord immediat de jubilació parcial que assegure aquest dret per a tot el professorat de l'ensenyament concertat; perquè també reivindicuem la millora de la dotació de les plantilles: una millora en la dotació horària, però també una millora en la dotació quant a personal especialitzat necessari per bastir una escola inclusiva; i perquè també volem que s'òbriga la negociació per una nova regulació del pagament delegat en què, de forma paral·lela i entre altres millores, es considere reforçar les característiques pròpies de les cooperatives d'ensenyament amb règim específic de finançament.

2. Des de la nostra realitat com a cooperatives de persones treballadores, titulars i gestores de centres educatius concertats, aquestes reivindicacions s'han d'emmarcar necessàriament en la urgència d'afrontar l'escenari d'infrafinançament de l'ensenyament concertat, reconegut implícitament fins i tot per la vigent LOMLOE, el qual dificulta la sostenibilitat i el desenvolupament dels nostres projectes educatius.

3. Ara més que mai, fer passos per garantir la qualitat de l'educació valenciana exigeix atendre les demandes que els diferents actors representatius del sistema educatiu estan plantejant. Cal incrementar els pressupostos que s'inverteixen en les polítiques educatives i, sobretot, cal construir aquestes polítiques d'una manera participativa i donant respostes que estiguen a l'alçada d'un servei públic i d'un bé social tan preuat com és l'educació.

POSICIONAMENT

UCEV **VAGA**

ESCOLA

CONCERTADA

PRESENTACIÓ LLIBRE "TEMPS PER A L'EDUCACIÓ" - AKOE

AKOE. PRESENTACIÓ LLIBRE "TEMPS PER A L'EDUCACIÓ"

El passat dijous 28 de maig, es va celebrar a l'Octubre CCC l'acte de presentació del llibre "Temps per a l'Escola", en una jornada que va reunir 72 persones vinculades al món educatiu i interessades en reflexionar sobre els reptes actuals de l'educació.

L'acte, organitzat per AKOE i Acció Cultural del País Valencià, va comptar amb la presència de les autores Coral Regí i Montse Jiménez. També hi van participar Encarna Cuenca i Ignasi Zafra.

La sessió va estar moderada per Ivan Palomares, director d'AKOE Educació, i es va desenvolupar en un ambient de reflexió compartida, amb la voluntat de generar debat i pensament al voltant del paper de l'escola en el context actual.

L'acte es va iniciar amb la presentació de les persones participants en la taula, totes elles referents destacats en l'àmbit educatiu. En primer lloc, es va presentar Coral Regí, una figura de gran trajectòria en el món educatiu, biòloga de formació i educadora de vocació. Ha estat directora de l'Escola Virolai i presidenta del Fòrum Europeu d'Administradors de l'Educació a Catalunya (FEAEC), i ha format part del Consell d'Educació de Catalunya entre 2014 i 2024. Actualment, assessora i acompanya organitzacions educatives tant a nivell estatal com internacional.

Tot seguit, es va presentar Montse Jiménez, filòloga de formació, docent de secundària i formadora de professorat. La seua trajectòria combina la pràctica docent amb l'assessorament pedagògic en processos de lideratge i transformació educativa, així com en l'àmbit de la tecnologia educativa i la didàctica. Forma part de la xarxa de centres de la Fundació Vedruna Catalunya Educació, on ha desenvolupat diverses responsabilitats. La taula també comptava amb la participació d'Encarna Cuenca, actual presidenta del Consell Escolar de l'Estat, amb una llarga trajectòria vinculada a l'educació i reconeguda com una veu autoritzada en l'àmbit institucional.

Finalment, es va presentar Ignasi Zafra, periodista del diari "El País" especialitzat en política educativa.

A continuació, les autores van prendre la paraula per compartir la mirada que hi ha darrere de l'obra. Van explicar que Temps per a l'Escola naix a partir del treball realitzat per un grup d'expertes impulsat pel Departament d'Educació de Catalunya amb l'objectiu de revertir els resultats obtinguts en les proves PISA de l'any 2022. En aquest procés, tal com van destacar, el grup va evolucionar cap a una mirada més propositiva, adoptant el nom de "grup impulsor" i orientant la seua tasca cap a la reflexió i la millora del sistema educatiu.

El llibre es presenta així com un compendi de temes clau que travessen l'educació actual, abordats des d'una perspectiva reflexiva i accessible. Al llarg de l'obra, es tracten qüestions com la immigració, la pobresa, la tecnologia, l'ofici de mestre, la llengua o la burocràcia, entre moltes altres. Tot plegat, amb un to divulgatiu, de lectura àgil i amb una clara voluntat constructiva i propositiva.

A partir d'aquesta presentació, es va obrir una tertúlia en la qual Encarna Cuenca i Ignasi Zafra van anar alternant les seues intervencions, aportant diferents perspectives sobre els continguts del llibre.

Per la seua part, Encarna Cuenca va posar l'accent en la importància de les comunitats educatives, destacant el paper fonamental de la participació de l'alumnat i de les famílies en la vida dels centres. Va subratllar la necessitat de reforçar aquests vincles per tal de construir una educació més inclusiva i cohesionada.

D'altra banda, Ignasi Zafra va situar el debat en el context d'actualitat, marcat per una situació complexa en l'àmbit educatiu tant a Catalunya com al País Valencià. En aquest sentit, va fer referència a les mobilitzacions i vagues educatives que s'estan produint, especialment la vaga indefinida al País Valencià, com a mostra de les tensions i reptes que travessa el sistema educatiu en l'actualitat.



ALEX QUEROL SABATER

Després de tota una vida dedicada a La Comarcal, el nostre mestre de música Àlex es jubilà el passat dia 4 de juny per encetar una nova etapa.

Gràcies per la teua implicació i per haver compartit amb nosaltres la teua passió per la música i l'expressió corporal, deixant una empremta inesborrable en tantes generacions d'alumnes i companys/es.

Et desitgem un futur ple de salut, alegria i nous projectes.

Gràcies per tot Àlex!



EMOCIONA'T AMB LA HISTÒRIA

Durant la setmana cultural el 3r cicle de Primària va realitzar una activitat on va tindre el privilegi d'escoltar a @ricard_tapera, autor del llibre el Vol de Guillem, un relat en homenatge a Guillem Agulló on l'esperança i l'estima guanya la partida a la por i l'odi.

Com a cloenda, Ricard va inaugurar un mural commemoratiu realitzat per l'alumnat de plàstica de 3rESO.

Moltes gràcies a la col·laboració de famílies que ho va fer possible.



LA COMARCAL I ALTRES COOPERATIVES VALENCIANES COL·LABOREN AMB LA FUNDACIÓ VICENTE FERRER PER A AJUDAR A LA INFÀNCIA A GAZA

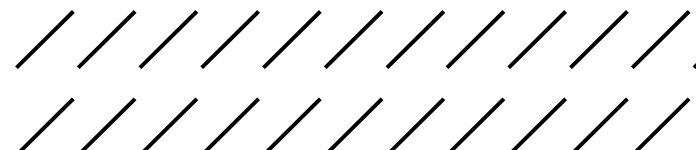
Amb les aportacions es crearà un Espai Amigable per promoure el benestar psicosocial dels menuts i adolescents gazians. El cooperativisme d'ensenyament valencià col·labora amb la Fundació Vicente Ferrer per a ajudar a la infància a Gaza. La Confederació de Cooperatives de la Comunitat Valenciana (CONCOVAL) treballa un any més amb la Fundació Vicente Ferrer per a la posada en marxa de projectes humanitaris. Fins ara, estes iniciatives s'han desenrotllat a l'Índia rural, l'àmbit tradicional d'actuació de la Fundació Vicente Ferrer. En esta ocasió, no obstant això, la col·laboració es trasllada fins a Gaza, on hi ha una necessitat peremptòria d'ajudar la població civil i, especialment, al seu segment més vulnerable: la infància i adolescència afectades per la guerra. La directora general de la Fundació Vicente Ferrer en la Comunitat Valenciana, Luz María Sanz, ha firmat este acord de col·laboració amb les entitats cooperatives participants. La firma ha comptat també amb l'assistència del president de CONCOVAL, Emilio Sampedro, i de Visha Ferrer, directora del Programa d'Igualtat de Gènere de la Fundació.

Sampedro ha destacat que "es complix ara just una dècada des que vam iniciar la col·laboració del cooperativisme valencià amb la Fundació Vicente Ferrer" i ha afegit: "Sempre hem utilitzat una fórmula que és inherent al propi cooperativisme, mitjançant una acció intercooperativa solidària, en la qual han intervingut entitats cooperatives de diferents grandàries, classes i sectors d'activitat, radicades en diferents punts de la Comunitat Valenciana, unides per a sumar les seues forces i desenvolupar de manera col·lectiva els projectes". Finalment, Sampedro ha subratllat, en referència a esta nova iniciativa: "La busca de dignitat i pau per a la infància, en un entorn tan summament hostil i complicat, constitueix un repte amb el qual el cooperativisme valencià vol comprometre's".

Per part seua, Luz María Sanz ha destacat que "este acord representa un pas avant en el compromís compartit per protegir la infància en contextos especialment vulnerables". La directora general de la Fundació Vicente Ferrer ha subratllat que "a Gaza treballem per a garantir que xiquets i xiquetes puguen disposar d'espais segurs on recuperar a poc a poc el seu benestar emocional, jugar, aprendre i sentir-se protegits". En este sentit, ha valorat el suport del cooperativisme valencià, "la implicació del qual fa possible continuar teixint aliances capaces d'oferir oportunitats reals de cura, estabilitat i futur als qui més ho necessiten".

Cooperatives participants:

En esta ocasió, un total de 18 entitats cooperatives s'han unit en la iniciativa coordinada per CONCOVAL: Anecoop, Cooperativa Agrícola La nostra Senyora de L'Oreto (CANSE), Coarval, Cooperativa Sant Vicent Ferrer de Benaguasil (Ruralfruit), Caixa Popular, Caixa Rural de l'Alcudia, Impuls Cooperatiu, Juan Comenius, Florida Centre de Formació, Grup Sorolla Educació, Col·legi Larrodé, Escola 2, Les Carolines, La Nostra Escola Comarcal, Unió de Cooperatives d'Ensenyament Valencianes (UCEV), Federació de Cooperatives de Consumidors i Usuaris de la Comunitat Valenciana, Federació de Cooperatives Elèctriques de la Comunitat Valenciana, i la Cooperativa Elèctrica de Crevillent (ENERCOOP).



VA DE DADES

Enguany l'alumnat de 2n ha participat per primera vegada en un concurs d'estadística en la qual diferents grups presentaven un projecte a partir d'enquestes o d'investigació sobre alguna problemàtica d'interès general i actual. Tot l'alumnat participant ha rebut un diploma i diversos detalls de l'organització, com ara una samarreta. Però, a més, un dels grups va passar a la final, que es va celebrar el passat divendres 15 de maig a la Facultat de Matemàtiques del Campus de Burjassot. Tota una experiència per a totes que de segur no oblidarem. Per moltes més!



FIRA TECNOLÒGICA

Estem d'enhonorabona!

Hem guanyat el primer premi de la Fira Tecnològica 25/26 amb el projecte "Global Warming is Real" en la categoria de 1r - 2n d'ESO. I tot això en el nostre primer any participant en aquesta categoria!

A més, amb els projectes Robocob Ballarí, SpiderTech i FireTruck ens hem classificat per a l'Olimpíada d'Enginyeries Industrials.



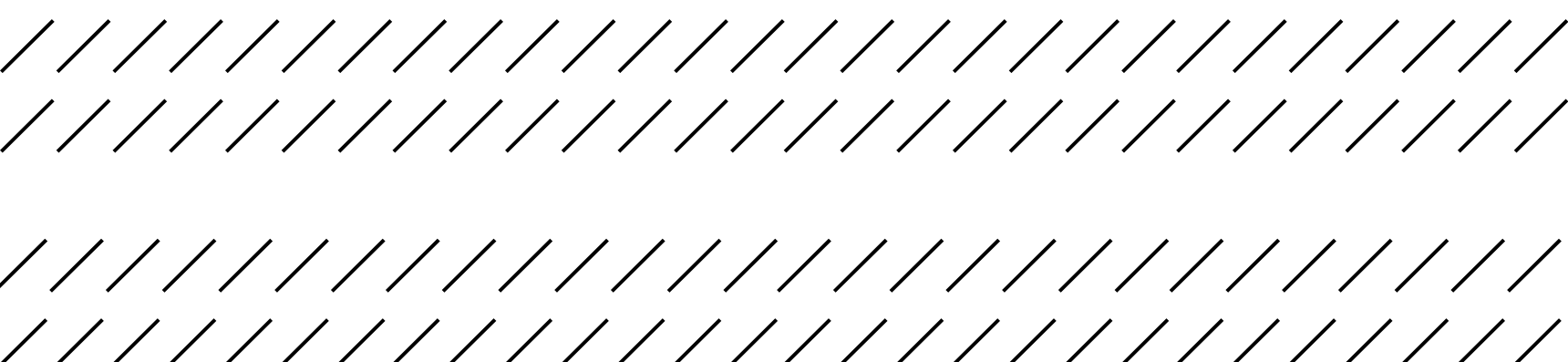
OLIMPIADA ENGINYERIES INDUSTRIALS



Estem molt orgullosos d'anunciar que un grup d'alumnes del nostre centre ha aconseguit el tercer premi a l'Olimpíada d'Enginyeries Industrials.

La competició consistia a resoldre una prova amb preguntes sobre els continguts de tecnologia estudiats durant l'educació secundària. Aquest premi reconeix l'esforç, la dedicació i els coneixements demostrats pels nostres alumnes.

Moltes felicitats als participants per aquest gran èxit!



CURS ESCOLAR
2025-2026

EDUCACIÓ
Infantil
Primària
Secundària

MATRÍCULA

Les famílies interessades a conèixer el
projecte educatiu del centre,

podeu concertar visita telefonant:

96 123 19 33

www.lacomarcal.com