



núm 19
abril 20265

som secundària
Una revista de la Nostra Escola Comarcal

19

#somsecundària
núm 19
març 2026
www.lacomarcal.com



ÍNDEX

- Global warming is real. *Tech 1r ESO*
- Programem circuits. *Robòtica 3r ESO*
- Descobrint Valentia. *Geo i Hist 1r ESO*
- Trobades secundària. *Tut 2n ESO*
- Construïm maquetes atòmiques. *FiQ 2n ESO*
- Willkommen in valència!. *Alemanys 3r ESO.*
- Intercanvis Bremen. *Robòtica i P. Interdisciplinàris 3r ESO*
- Quan els continents es mouen. *Bio 1r ESO*
- Creant. *Música ESO*
- Via verda. *Ed. Física 2n ESO*
- Còmics contra l'assejament. *Àmbit lingüístic - Cast. 1r ESO*
- Després de la Fallera calavera...Què? *Valencià 3r ESO*
- Educació per la pau. *Geo i Hist 4t ESO*
- Early humans in the UK. *Anglès 1r ESO*



La Comarcal



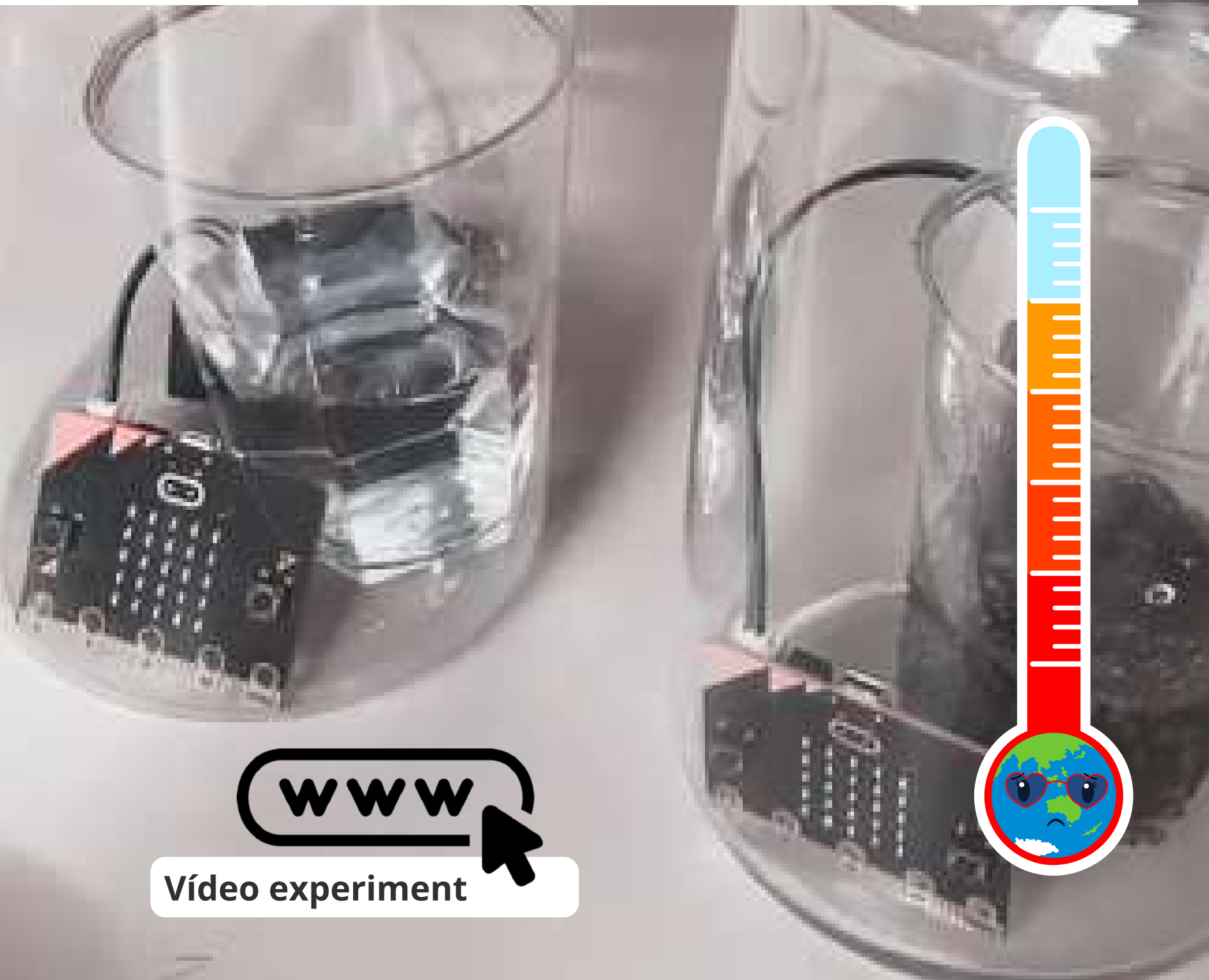
@escolacomarcal



escolacomarcal

GLOBAL WARMING IS REAL

UNA DEMOSTRACIÓ DE L'ALUMNAT DE TECNOLOGIA 1R ESO



Vídeo experiment



QUÈ ÉS L'ESCALFAMENT GLOBAL?

L'Escalfament global és l'augment progressiu de la temperatura mitjana de la Terra durant un llarg període de temps.

Això passa principalment perquè s'acumulen a l'atmosfera gasos d'efecte hivernacle (com el CO₂) que retenen la calor del Sol.

Causes principals:

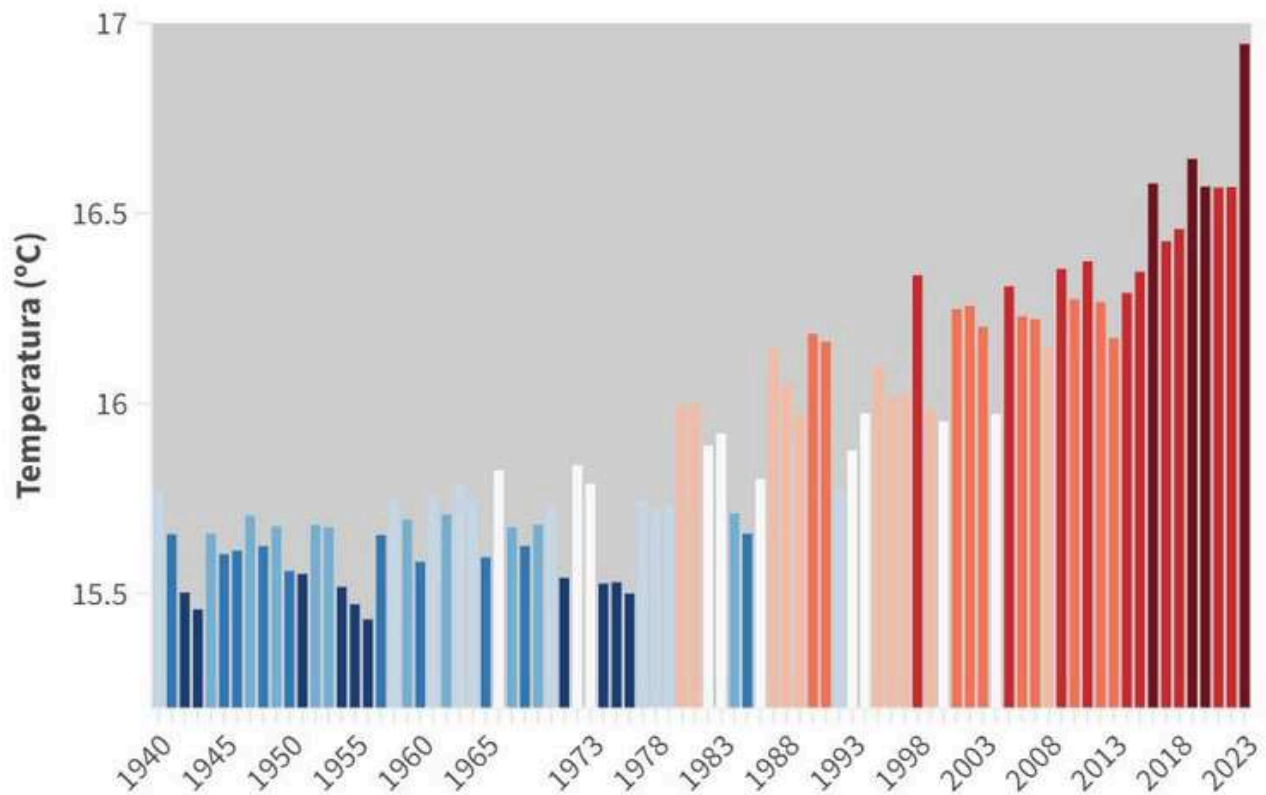
- Emissions dels vehicles (cotxes, avions, etc.).
- Indústries i centrals elèctriques que cremen combustibles fòssils.
- Desforestació perquè hi ha menys arbres que absorbeixen CO₂.
- Ramaderia intensiva, que produeix gasos com el metà.



Conseqüències:

- Desgel dels pols i glaceres.
- Augment del nivell del mar.
- Onades de calor més freqüents.
- Fenòmens meteorològics més extrems (tempestes, sequeres).

Temperatura mitjana al món durant el mes de juliol
(1940-2023)



Font: C3S/ECMWF • Dades de l'1 al 23 de juliol de cada mes

ÉS NECESSARI DEMOSTRAR QUE HI HA ESCALFAMENT GLOBAL?

És necessari demostrar que hi ha escalfament global (global warming) per diverses raons importants:

Prendre decisions correctes.

Si es demostra científicament que el planeta s'està escalfant, els governs i les organitzacions poden prendre mesures per reduir les emissions i protegir el medi ambient.

Protegir el medi ambient.

L'escalfament global pot provocar problemes com el desgel dels pols, l'augment del nivell del mar i la pèrdua de biodiversitat.

Preparar-nos per al futur.

Si sabem que el clima està canviant, podem preparar-nos millor per a fenòmens extrems com sequeres, inundacions o onades de calor.

Convèncer la societat.

Les proves científiques ajuden a convèncer la gent que el problema és real i que cal actuar.

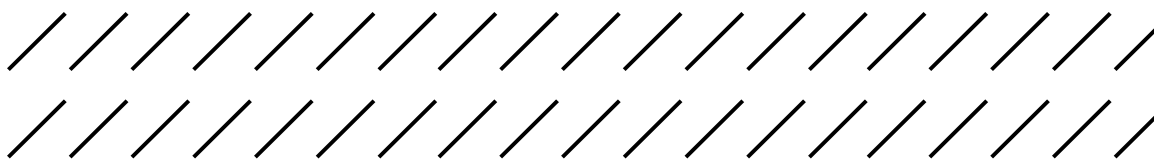
Crear polítiques i acords internacionals.

Les dades científiques permeten als països arribar a acords per reduir la contaminació i frenar l'escalfament global.

En resum, demostrar que existeix l'escalfament global és important per entendre el problema, actuar a temps i protegir el planeta i les generacions futures.



EL NOSTRE EXPERIMENT



● **Objectius de la pràctica:** L'objectiu d'aquesta pràctica és demostrar que el escalfament global existeix i és cada vegada major i pitjor.

Aitana G., Aitana G. i Laia A.

● **Introducció teòrica:** Els gasos d'efecte hivernacle són components gasosos de l'atmosfera, tant naturals com d'origen humà, que absorbeixen i emeten radiació infrarroja, retenint calor i mantenint la temperatura de la Terra idònia per a la vida.

L'excés d'aquests gasos provoca l'escalfament global.

L'escalfament global és l'augment continu i accelerat de la temperatura mitjana de l'atmosfera terrestre i els oceans, causat principalment per l'activitat humana.

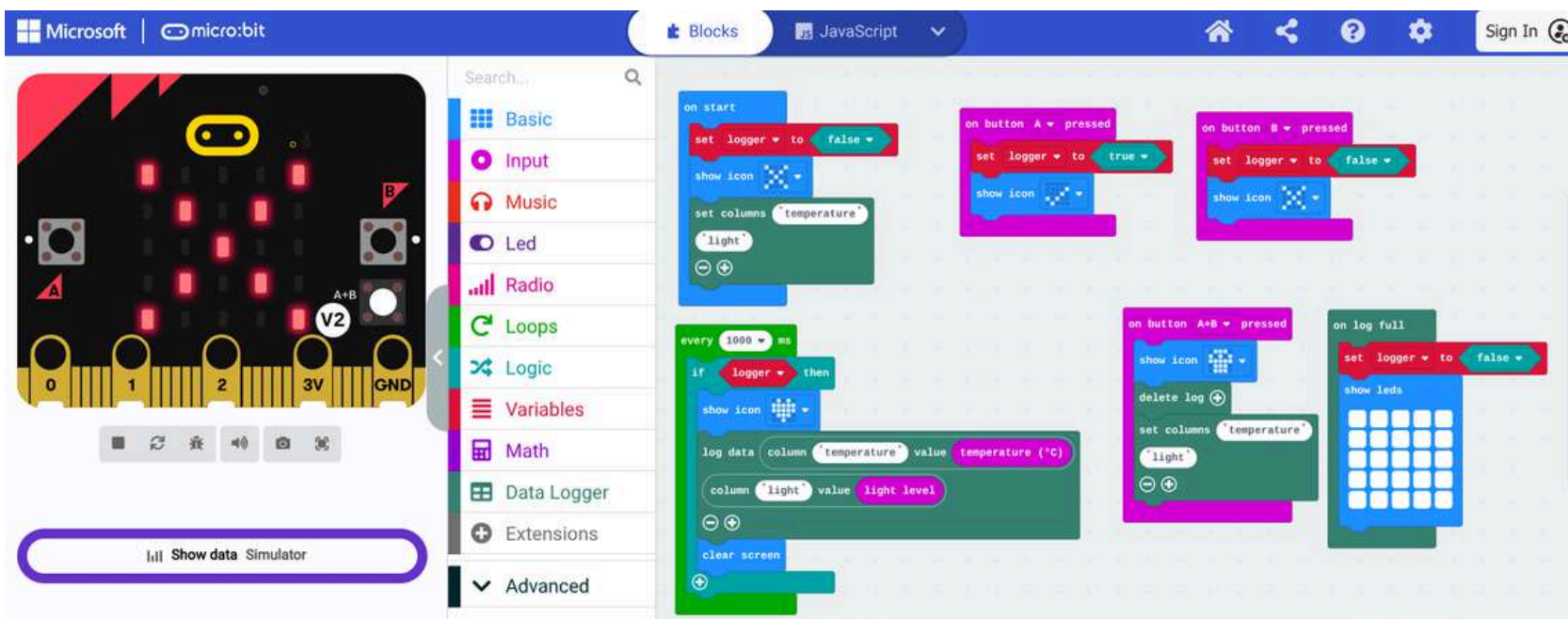
Pau G., Paula B. i Bea L.

● Materials:

- 2 carmanyoles
- 2 micro:bit
- 2 gots de plàstic o paper
- Cola
- Aigua
- L'ordinador per a programar
- Cables

Laia D., Freya E. i Elena S.

● Programació realitzada en Makecode:



Sandro D., Alex Ch.

EL NOSTRE EXPERIMENT

● Procediment experimental:

Hem fet servir 2 carmanyoles simulant un Planeta Terra de 1750 (carmanyola 1) i 2026 (carmanyola 2).

- En la carmanyola 1 dins d'un got hem ficat aigua H₂O
- En la carmanyola 2 dins d'un got hem ficat cola, ja que conté aigua carbonatada H₂O + Co₂.
- Amb un micro:bit hem mesurat la temperatura del Planeta Terra de 2026 i amb un altre la temperatura de l'any 1750.

● Observacions i recollida de dades experimentals:

• Dades obteses H₂O Simulació 1750

Time (seconds)	temperature
122.37	28
242.35	34
362.35	41
482.35	45
602.35	46
722.35	48
842.35	49
962.35	51
1082.35	51
1202.35	52

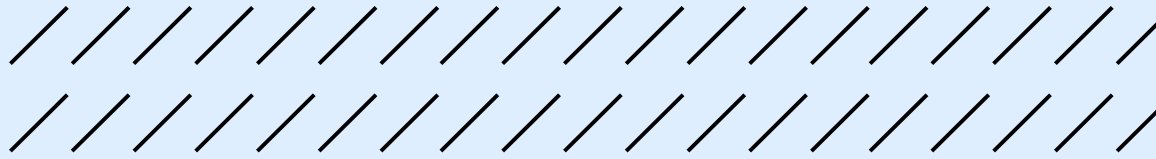
• Dades obteses H₂O + Co₂ Simulació 2026

Time (seconds)	temperature
122.37	31
242.35	40
362.35	46
482.35	48
602.35	49
722.35	50
842.35	52
962.35	52
1082.35	53
1202.35	54



Dalia M., Martina L., Pepe G.

EL NOSTRE EXPERIMENT

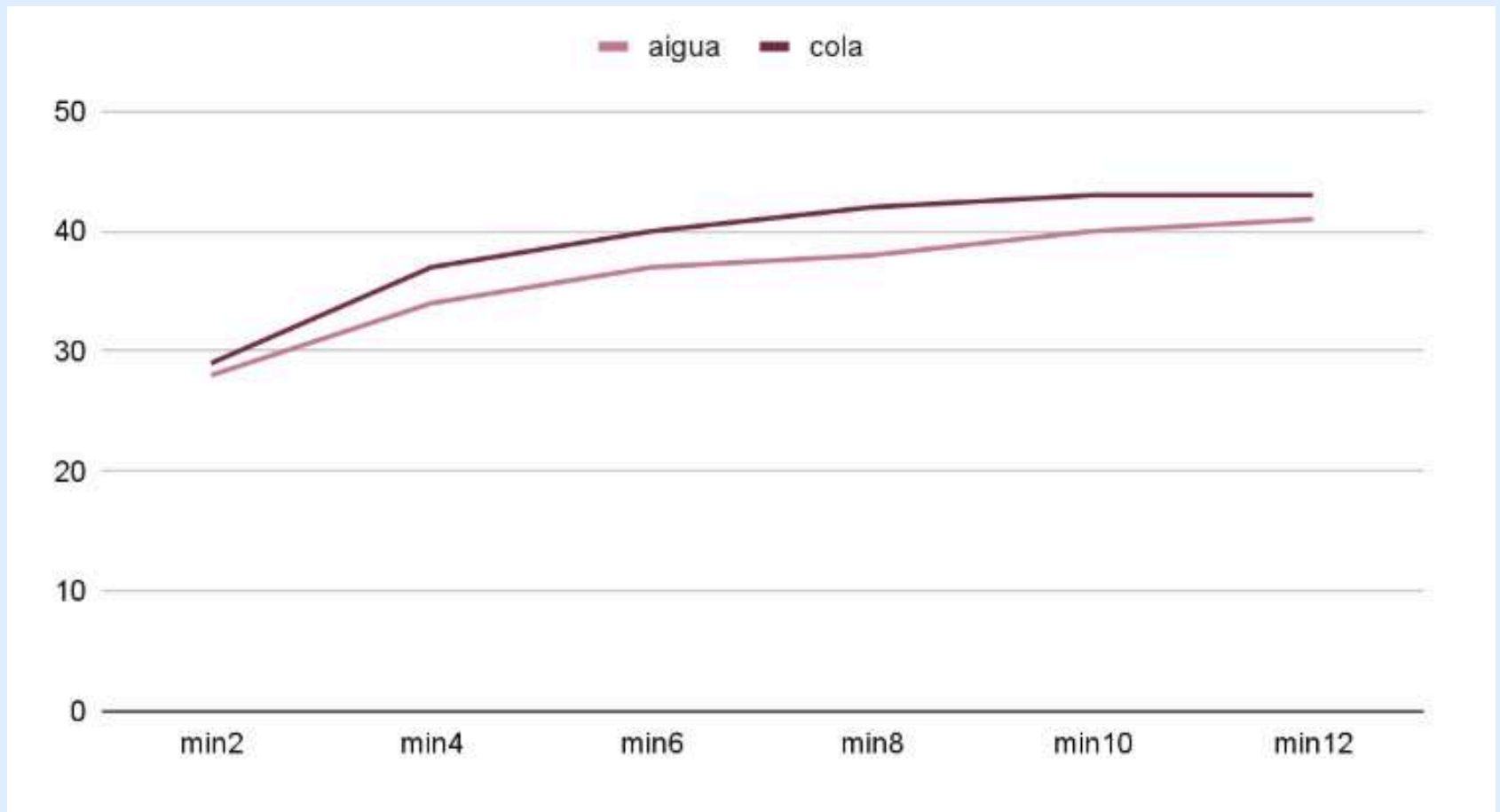


● Tractament de les dades i anàlisi dels resultats:

Graella de dades: Temperatura - Temps

	2min	4min	6min	8 min	10min	12min
Aigua (H ₂ O)	28	34	37	38	40	41
Cola (H ₂ O + Co ₂)	29	37	40	42	43	43

Gràfic: Temperatura - Temps



Dalia M., Martina L., Pepe G.

EL NOSTRE EXPERIMENT

● Conclusions:

Hem arribat a la conclusió de què el canvi climàtic és molt real i hem de fer una cosa per posar fi a aquesta situació de vida i amb la situació actual de l'atmosfera, ja que està trencada pel canvi climàtic.

Núria M., Pau B. i Mario C. 1rA

Amb tota aquesta informació hem pogut aclarir, per a totes eixes persones que no creuen en el canvi climàtic: és real i és molt perillós. Actueu!

Sara M., Rai Ch. i Mara S. 1rA

La conclusió que hem trobat és que l'escalfament climàtic si existeix i que provoca canvis a la temperatura de la terra, i, que dintre de molts anys si no ho parem, la temperatura anirà augmentant fins a nivells preocupants. La solució que podríem ficar és reduir l'us de productes que generen Co2 i reemplaçar a poc a poc els cotxes que funcionen amb gasolina amb cotxes elèctrics que generen menys Co2.

Pau G. Bea L. i Paula B. 1rA

La nostra conclusió amb aquest experiment és que quan a la terra (carmanyola) augmenta el CO2, la temperatura puja, i açó ens porta a veure que el canvi climàtic existeix.

Aitana Gi., Aitana Gu. i Laia A. 1rA

Arribem a la conclusió de que l'escalfament global existeix.

Eduardo F., Oliver F. i Marcel P. 1rB

La nostra conclusió es que abans al 1750 la terra estava menys contaminada i ara al 2026 la terra té un muntó de gasos i escalfament global.

Vega M., Carlota F. i Aitana de la C. 1rC

Hem demostrat que la temperatura puja quan en l'atmosfera hi ha CO₂. Si volem continuar així i volem que no es torni pitjor hem d'utilitzar menys el cotxe, per tant, en cas de reduir el CO₂ i gastar productes ecològics i de proximitat sense additius, hem d'utilitzar la bicicleta, cotxes elèctrics metro o transport públic i intentar reciclar i comprar de segona mà, només així podrem salvar la terra.

Alexandra G. i Gerard N. 1rA

Que efectivament el canvi climàtic existeix i no és bo per al habitants...

Hem demostrat que la temperatura puja quan en l'atmosfera hi ha CO₂. Si volem continuar així i volem que no es torni pitjor devem utilitzar menys el cotxe, per tant, en cas de reduir el CO₂ i gastar productes ecològics i de proximitat sense additius, hem d'utilitzar la bicicleta, cotxes elèctrics metro o transport públic i intentar reciclar i comprar de segona mà, només així podrem salvar la terra i per això hem fet aquest experiment per poder demostrar-ho.

Vera A., Carla S. i Joan V. 1rA

La nostra conclusió experimental demostra que on hi havia més CO2 (Cola) s'havia escalfat més que on trobavem H2O (l'aigua), perquè el CO2 es un gas hivernacle i eixos gasos agafen més ràpidament el calor que transmet el sol que l'aigua.

Laia D., Freya E. i Elena S. 1rB

EL NOSTRE EXPERIMENT

● Conclusions:

La nostra conclusió es que l'escalfament global existeix.

Emma Ll., Caterina C. i Guangjun L. 1rB

Hem vist que la cola que té gasos de CO₂ s'escalfa més que l'aigua que no té gasos. Per tant hem comprovat que l'escalfament global sí que existeix.

Dalia M., Martina L. i Pepe 1rB

Ens ho hem passat molt bé, hem après a mesurar temperatura i hem demostrat que existeix l'escalfament global perquè la temperatura de la carmanyola amb Cola puja més ràpidament perquè conté CO₂,

Rubén M. i Carles A. 1rC

En conclusió la que té CO₂ es calfa més que el que té a soles H₂O i demostra que en gasos hivernacles com el CO₂ es calfen i fan que pugui la temperatura de l'entorn en aquest cas el carmanyola o en el cas de veritat la Terra.

Èric S. i Pau P. 1rC

Com hem dit en la introducció teòrica, si hi han molts gasos de efecte hivernacle, les temperatures pugen dràsticament. Amb este experiment, hem observat les dades que ens ha proporcionat el micro:bit que havíem programat i col·locat dins de la carmanyola amb els gots, una amb aigua i l'altra amb cola, hem descobert que les temperatures de la cola i de l'aigua varien molt, amés les de la cola (H₂O+CO₂) eren molt més altes.

Doncs hem demostrat que l'escalfament global sí que existeix.

África O. i Marta H. 1rC

L'escalfament global deriva al canvi climàtic. Aquest canvi es veu clarament que els humans hem augmentat molt la temperatura del Planeta Terra, i si no prenem consciència acabarem els estius en 50 o fàcilment en alguns llocs.

Pau G., Luke G. i Jorge R., 1rB

La conclusió que hem tret ha sigut que en hivern estem a 36 graus i això és per l'escalfament global i pel canvi climàtic, estan pujant molt les temperatures i que enraltat sí que existeix i també les persones que no creguin en l'escalfament global ací tenen la prova de què existeix.

Álex Ch. i Sandro D. 1rC

En aquest projecte hem volgut demostrar que hi ha escalfament global. I com ho hem demostrat?

Hem comprovat si és veritat que es produeix l'escalfament global, mesurant la temperatura, posant un got en aigua i un altre en cola: perquè la cola du CO₂ i l'aigua no, així podem demostrar que el diòxid de carboni fa que pugui la temperatura, i això demostra que sí que pot haver escalfament global en la terra.

Perquè tant com els gasos de les vaques CH₄, i quan cremem els combustibles per a generar electricitat als edificis produeixen CO₂.

Neus S. i Mariella F. 1rC

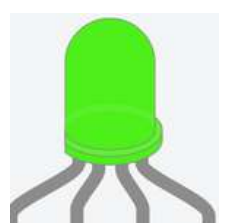
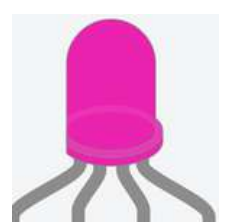
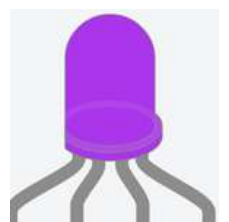
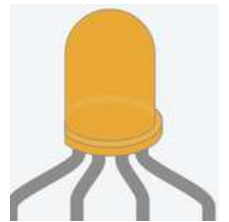
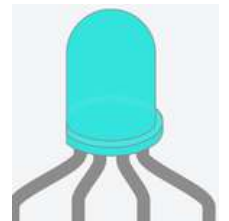
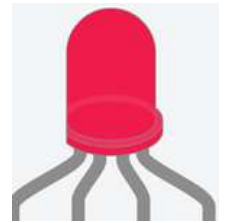
En aquest projecte hem après que els gasos com el CO₂, i els excrements dels animals de carn roja... fan mal a l'atmosfera terrestre i pot trencar-la i que és més bo tindre una ciutat plena d'arbres per oxigenar l'atmosfera i que reste alguns gasos.

Juan Francisco P., Marc R. i Héctor N. 1rC

PROGRAMEM CIRCUITS

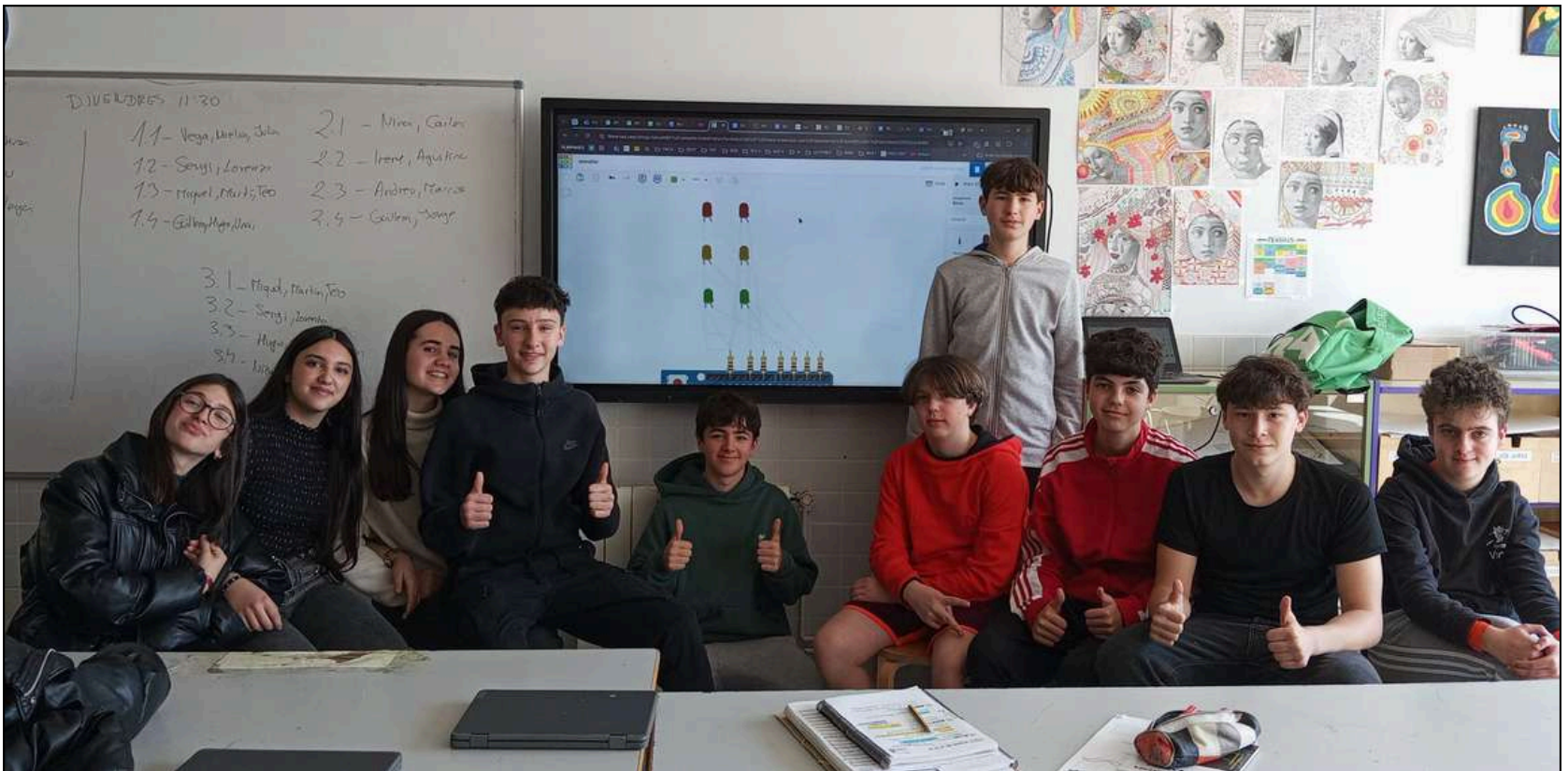
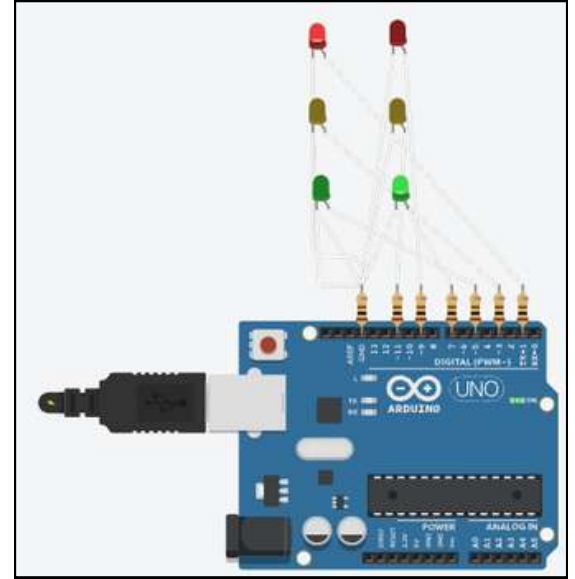
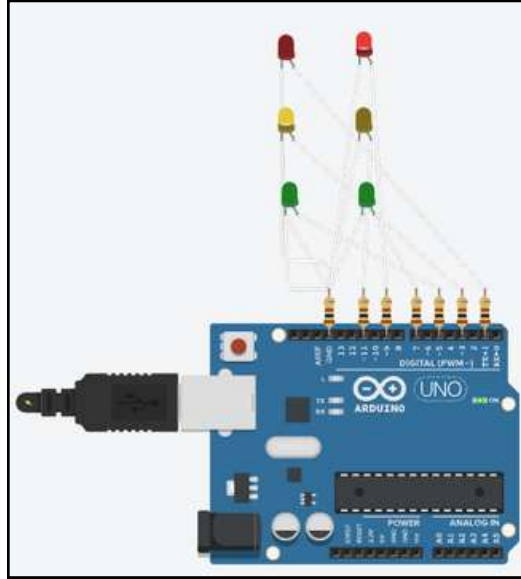
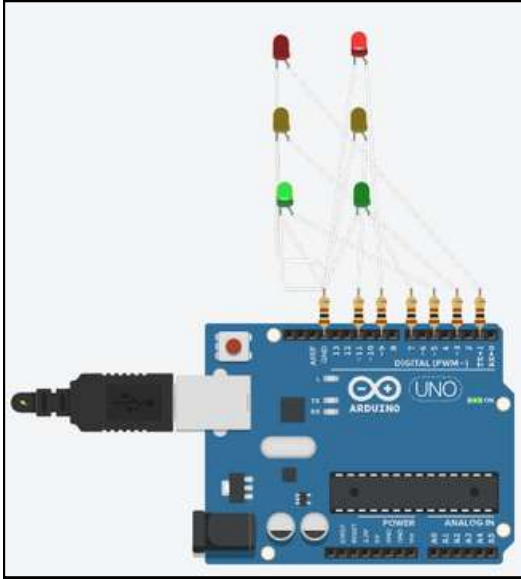
ROBÒTICA DE 3R ESO

```
pinMode(6, OUTPUT);  
}  
  
void loop()  
{  
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)  
  analogWrite(3, 240);  
  analogWrite(5, 140);  
  analogWrite(6, 239);  
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)  
  analogWrite(3, 140);  
  analogWrite(5, 200);  
  analogWrite(6, 65);  
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)  
  analogWrite(3, 10);  
  analogWrite(5, 240);  
  analogWrite(6, 185);  
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)  
  analogWrite(3, 60);  
  analogWrite(5, 199);  
  analogWrite(6, 239);  
  delay(1000); // Wait for 1000 millisecond(s)  
  analogWrite(3, 40);  
  analogWrite(5, 140);  
  analogWrite(6, 240);  
}
```



UN ENCREUAMENT DE SEMÀFORS

Aquest trimestre hem realitzat un seguit de tasques per introduir-nos en el muntatge de circuits elèctrics. Amb la placa arduino, els hem programat connectant-los en els diferents pins. A continuació, teniu les imatges d'un dels nostres treballs, on hem recreat la programació de dos semàfors d'un encreuament de cotxes, que havien d'estar sincronitzats.



DESCOBRINT VALENTIA:

UN VIATGE A LA CIUTAT ROMANA AMB 1R ESO

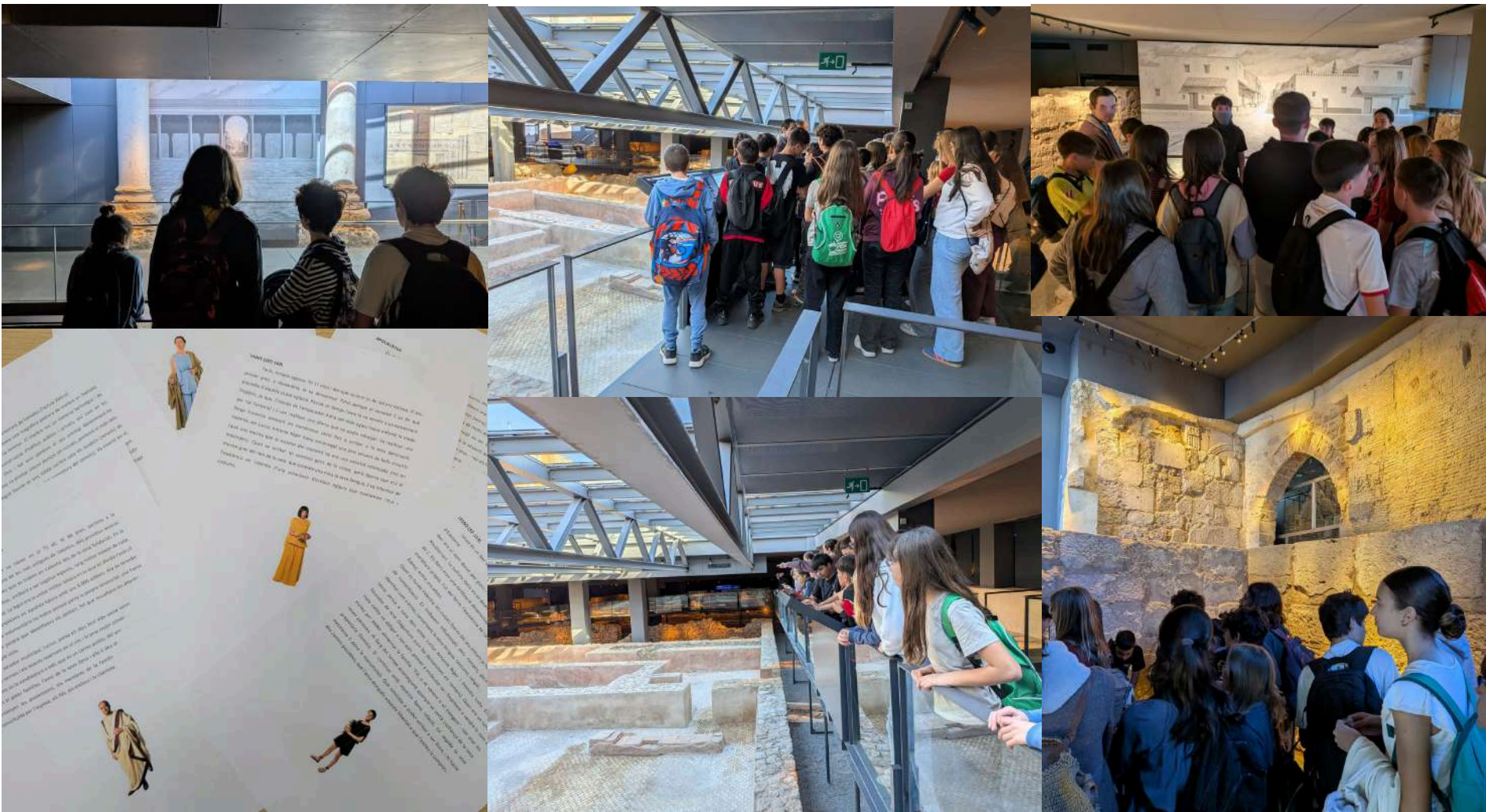


DE L'AULA AL PASSAT: EXPLORANT LA CULTURA CLÀSSICA

L'alumnat de 1r d'ESO ha realitzat una visita al Centre Arqueològic de L'Almoina, un espai clau per conèixer els orígens de la ciutat de València. Aquesta experiència s'emmarca dins del projecte de Cultura Clàssica, en el qual hem estudiat diferents aspectes relacionats amb les civilitzacions grega i romana.

Valentia va ser fundada pels romans l'any 138 aC, però va patir una destrucció posterior i va ser novament reorganitzada, fet pel qual es parla sovint d'una "doble fundació". Durant la visita, l'alumnat ha pogut veure restes dels edificis més importants, els carrers principals (el cardus i el decumanus), el ninfeu, espais funeraris, un dels exemples més antics de termes romanes conservades a la península Ibèrica de l'època republicana i molts altres elements que ens ajuden a reconstruir la vida quotidiana de la ciutat romana.

A l'aula, aquesta experiència s'ha completat amb una activitat centrada en diversos personatges reals de la Valentia imperial. L'alumnat ha llegit les seues biografies, les ha contextualitzat dins dels diferents estaments socials i ha creat diàlegs entre ells. Aquests diàlegs, a més de ser molt creatius, reflecteixen les diferències socials, les condicions de vida i les relacions entre els diferents grups de la societat romana. Aquesta combinació de visita i treball a l'aula ha permès entendre la història d'una manera més viva i significativa, connectant el passat amb l'experiència directa de l'alumnat.



TROBADES SECUNDÀRIA

BENIPARRELL



Els alumnes de 2n d'ESO han tingut l'oportunitat de participar en les Trobades d'Escoles en Valencià, celebrades enguany a Beniparrell.

Aquestes trobades, organitzades per Escola Valenciana des de fa anys, són molt més que una simple excursió escolar. Es tracta d'una festa col·lectiva que combina convivència, cultura i reivindicació del valencià com a llengua d'ensenyament i de vida. Enguany, sota el lema "Tenim història, som futur", les trobades han volgut posar en valor el camí recorregut en la defensa de la llengua i, al mateix temps, mirar cap al futur amb esperança i compromís.

La jornada a Beniparrell, que va donar el tret d'eixida al calendari de trobades de 2026, va reunir alumnat de diferents centres de secundària en un ambient festiu i participatiu. Els nostres alumnes van poder gaudir de tallers, activitats culturals, música i espais de convivència amb altres joves, compartint experiències i reforçant el sentiment de pertinença a una comunitat educativa viva i compromesa.

Les Trobades de Secundària, en particular, tenen com a objectiu apropar el valencià als adolescents des d'una perspectiva dinàmica i atractiva, fomentant-ne l'ús com a llengua de relació i convivència. Així, a través de jocs, actuacions i propostes creatives, els estudiants no només aprenen, sinó que també viuen la llengua en un context real i significatiu.

Per als nostres alumnes de 2n d'ESO, aquesta experiència ha sigut molt enriquidora. Han pogut eixir de l'aula, conèixer altres realitats educatives i, sobretot, sentir-se part d'un moviment col·lectiu que aposta per la cultura i la llengua pròpies. Sens dubte, una jornada diferent que ha deixat empremta i que esperem repetir en el futur.



CONSTRUÏM MAQUETES ATÒMIQUES

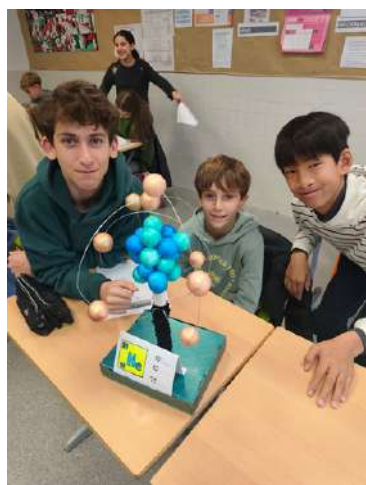
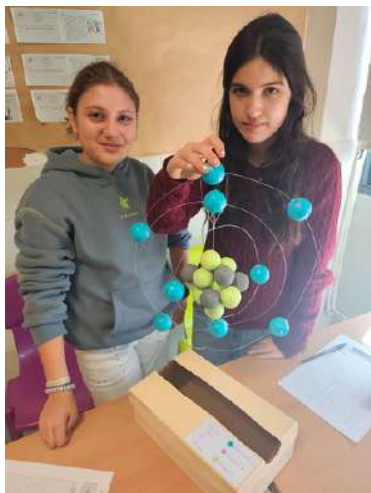
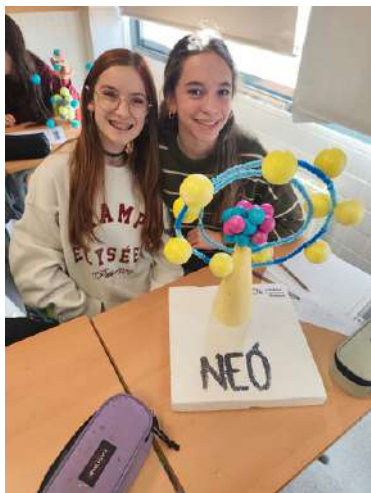
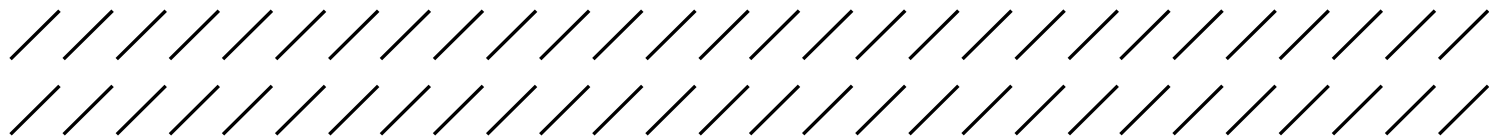


Durant aquest segon trimestre, l'alumnat de 2n d'ESO ha pogut realitzar dos activitats pràctiques: una de laboratori i altra STEAM.

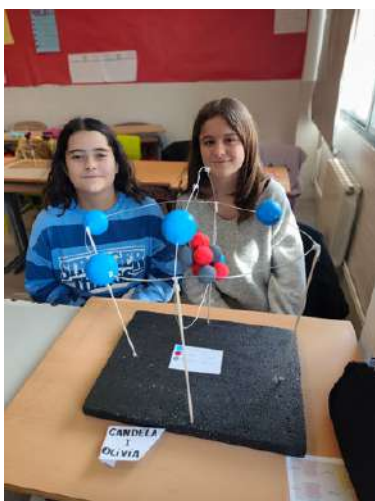
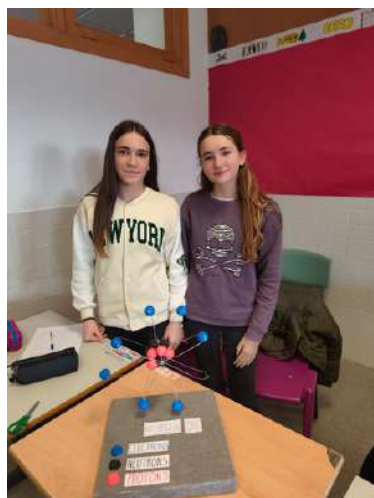
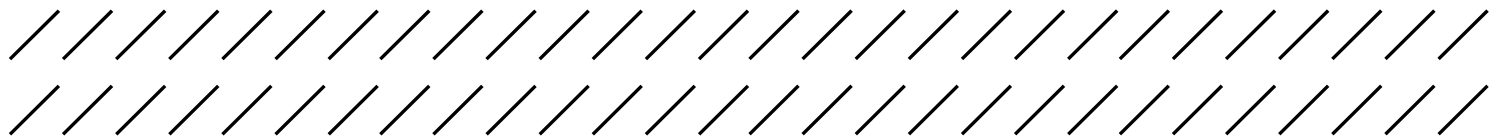
En aquest article es poden veure les imatges corresponents a les maquetes atòmiques dels diferents grups, així com de la coavaluació final que totes i tots realitzàrem per posar el punt i final al projecte.

El projecte va ser realitzat durant 5 sessions de treball. La primera va ser destinada a triar l'isòtop que volien modelitzar, a més del tipus de maqueta seguint el model de Rutherford o de Bohr i el llistat del material necessari. Les 3 següents es dedicaren a crear els àtoms i la última a la mostra dels treballs i la seua avaluació.

FIQ 2N ESO



FIQ 2N ESO



WILLKOMMEN IN VALÈNCIA! (VALÈNCIA-NÜRNBERG AUSTAUSCH, 3R ESO)



Durant la setmana del 26 de febrer al 5 de març, l'alumnat de 3r d'ESO de l'optativa d'alemany vam rebre estudiants d'intercanvi que venien de Nürnberg en tren. Des de l'escola, vam anar caminant per rebre'ls en l'estació "Sant Ramon", on els portàrem un cartell de benvinguda i ens coneguèrem en persona per primera vegada, ja que abans d'això ens havíem vist per videoconferència i havíem parlat a través del telèfon.

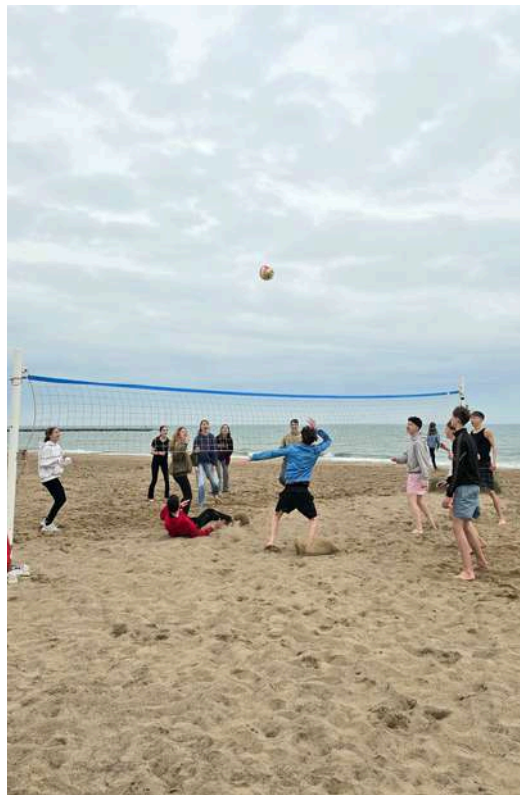
Participar a l'intercanvi ens ha agradat molt, ja que ens ha ajudat a unir-nos més entre tots i a fer activitats junts: passejar amb barca en l'Albufera, dinar paella, anar a la platja, muntar en bicicleta, veure la mascletà i les falles, visitar València... També vam jugar a molts jocs junts i ens vam riure molt.

Ha sigut una experiència molt enriquidora i ja estem desitjant viatjar a Nürnberg en abril!





Ermita dels Peixets



Platja de Meliana



Acomiadament en l'estació



Port Saplaya



Pujada al Micalet



L'Albufera



Mascletà



Passeig per l'Albufera



Xocolatà i bunyols a l'escola



Dinant junts



L'Albufera

INTERCANVI BREMEN 25-26

3R ESO



L'intercanvi de Bremen 2026 va ser una experiència molt enriquidora, ja que vàrem realitzar diferents activitats per València i altres localitats, com Massanassa o Picassent.

El primer dia els rebérem a l'aeroport de vesprada i al dia següent passàrem el dia per l'escola duent a terme dinàmiques de cohesió. El tercer dia, visitàrem València i realitzàrem una gimcana per tal que l'alumnat alemany coneguera la ciutat de prop. Llàstima que va començar a ploure i haguérem de cancel·lar l'activitat! El quart dia, anàrem al Museu de les Arts i les Ciències i, més tard, gaudírem una estona al GoGo Jump. Per a finalitzar el dia, sopàrem a l'escola amb famílies, professorat i la resta d'alumnat.

El cap de setmana disposàvem de temps en família i quedàrem tots junts per a fer diferents plans, com anar a la mascletà o passejar pel centre històric. El penúltim dia, anàrem a la platja de El Saler i a l'Albufera, on pujàrem en barca, i per la vesprada quedàrem tots junts per a aprofitar al màxim els últims moments. El dia en què l'alumnat alemany tornava a Bremen, férem uns tallers molt interessants a l'escola i després els acompanyàrem a l'aeroport per a acomiadar-nos-en. Ara, ja estem pensant en el nostre viatge a Bremen!



QUAN ELS CONTINENTS ES MOUEN:

APRENEM TECTÒNICA AMB STOP MOTION



LA DERIVA DELS CONTINENTS

A 1r d'ESO hem viatjat milions d'anys enrere per entendre com ha canviat la superfície de la Terra. A classe hem treballat conceptes com la deriva dels continents, les plaques litosfèriques i els seus límits, així com les conseqüències que tenen aquests moviments sobre el relleu: serralades, volcans o terratrèmols. Lluny de quedar-se només en la teoria, l'alumnat ha pogut visualitzar aquests processos d'una manera molt més dinàmica i creativa, convertint-se en protagonistes del seu propi aprenentatge.

Per fer-ho, hem desenvolupat una activitat pràctica combinant ciència i tecnologia. A partir d'un mapamundi en DIN A3 amb els continents retallats, cada grup ha recreat el moviment de les plaques al llarg del temps. Mitjançant l'aplicació Stop Motion Studio, han anat capturant imatges pas a pas per construir una animació que mostra com els continents s'han separat, xocat o desplaçat fins a la configuració actual. Aquest procés els ha ajudat a comprendre millor que la Terra és un sistema dinàmic i en constant canvi.

El treball no només ha reforçat els continguts científics, sinó que també ha fomentat habilitats com el treball en equip, la planificació i la creativitat. Cada grup ha hagut de decidir com representar els diferents tipus de límits de plaques (divergents, convergents i transformants) i les seues conseqüències sobre el relleu. A més, han après a utilitzar eines digitals de manera responsable i amb un objectiu educatiu, integrant competències digitals dins de l'aula de ciències.

El resultat final ha sigut una col·lecció de vídeos sorprenents que mostren, de manera clara i visual, processos geològics que sovint són difícils d'imaginar. Aquesta experiència ha demostrat que aprendre ciència pot ser també una activitat creativa i motivadora. Sens dubte, una manera diferent d'entendre el nostre planeta... en moviment!



CREANT



L'aula de música és un espai ple de creativitat, expressió i descobriment. Al llarg del curs, l'alumnat participa en activitats molt variades que els permeten conèixer diferents estils musicals, experimentar amb instruments i desenvolupar la seua pròpia sensibilitat artística.







A través de la pràctica instrumental, el treball vocal i l'escolta activa, els estudiants no només aprenen continguts musicals, sinó que també potencien habilitats com el treball en equip, la concentració i la confiança en si mateixos.

Les imatges que acompanyen aquest article mostren alguns dels moments viscuts a classe: assajos, interpretacions i activitats creatives que reflecteixen l'ambient dinàmic i participatiu de l'aula.

Sens dubte, la música continua sent una eina fonamental per a educar, emocionar i connectar.



LA VIA VERDA

Aprenent i gaudint amb la bicicleta
2n ESO



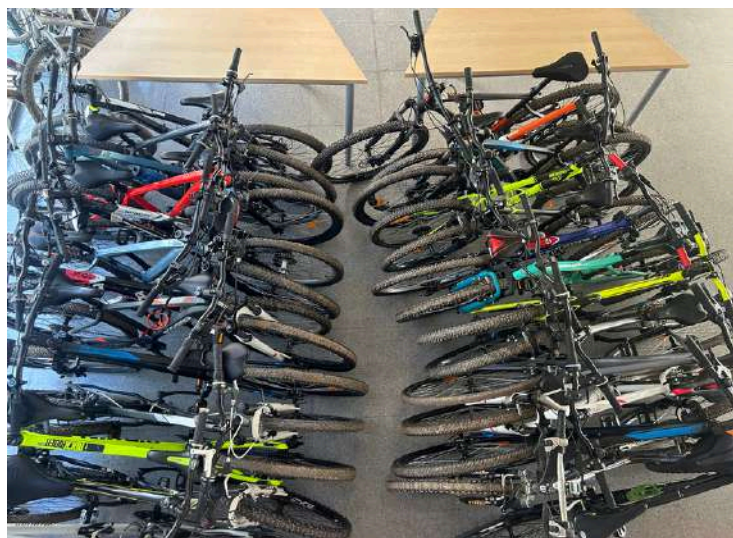
Aprenentatge en moviment

L'alumnat de 2n d'ESO ha tingut una experiència educativa diferent amb el projecte "Amb 2 rodes". Aquesta iniciativa ha convertit la bicicleta en una eina d'aprenentatge transversal, abordant diversos aspectes.

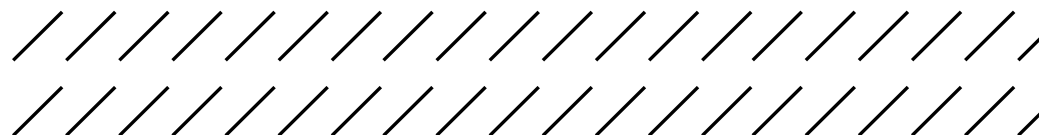
Durant el segon trimestre, els alumnes han après a veure la bicicleta com una alternativa real de mobilitat sostenible, han desenvolupat habilitats mecàniques bàsiques aprenent a fer xicotetes reparacions que els permetran ser més autònoms en el seu ús diari. També han desenvolupat destreses de conducció en diferents condicions i, a més, s'han treballat conceptes de seguretat viària i planificació de rutes, fet que ha fomentat una mobilitat responsable.



Més enllà de l'esport



El projecte no només ha servit per millorar la condició física de l'alumnat, sinó també per tractar valors com el treball en equip, l'autonomia i la superació personal. Les dinàmiques de joc han fet que l'alumnat descobrisca el plaer de moure's mentre aprenen, i l'entorn exterior ha estat un element motivador que ha enriquit el seu procés d'aprenentatge.



Un balanç molt positiu

En definitiva, l'alumnat ha guanyat confiança i destresa damunt la bicicleta i ha millorat les habilitats específiques. Per altra banda, han reflexionat sobre la importància d'un transport natural i saludable i han pres consciència del paper que poden jugar en la sostenibilitat. A més, el projecte ha reforçat el treball en equip i la convivència, ja que han hagut de cooperar en diferents dinàmiques i reptes.

Un dels aspectes més destacats ha estat la diversió que han experimentat. Aprendre mentre es mouen, descobrir nous espais i superar desafiaments pràctics ha fet que molts alumnes vegin l'esport i l'aprenentatge d'una altra manera.

Des de les tutories, s'han fet grups per treballar amb un projecte que té com a objectiu conèixer l'entorn de la Via Verda que faran els dies 30, 31 de març i 1 d'abril, així com altres competències cooperatives com la creació de grups d'experts per a organitzar els tres dies d'acampada, com per exemple, experts en mecànica o en primers auxilis.



També han realitzat un tríptic amb informació de la ruta i els pobles pels quals discorre. Posteriorment, viscuda l'experiència, exposaran a l'alumnat de primer d'ESO el treball fet i compartiran experiències perquè els futurs ciclistes coneguen de primera mà l'aventura que els espera.

Ara només ens queda gaudir de l'experiència d'una acampada peculiar i diferent, on l'alumnat, per ell mateix, recorrerà un trajecte de la Via Verda "Ojos Negros" i faran nit al càmping Altomira de Navaixes.

PLA LECTOR CASTELLÀ: CÒMICS CONTRA L'ASSETJAMENT

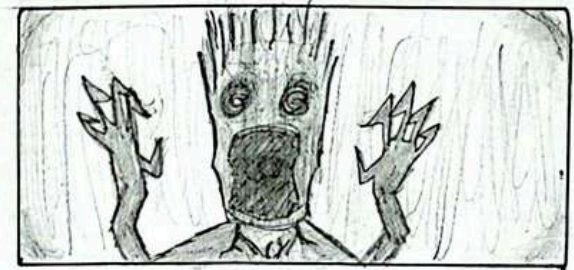
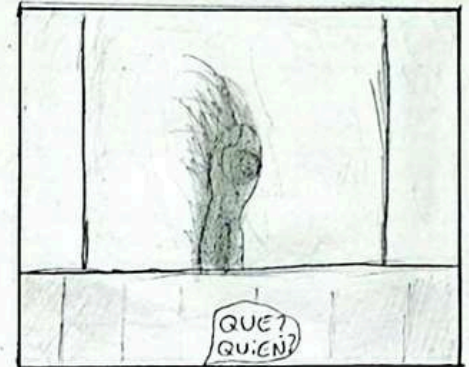
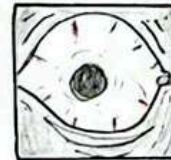
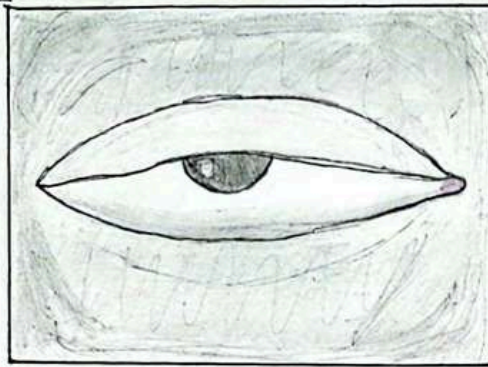
1R D'ESO

En el marc del Pla Lector de 1r d'ESO, l'alumnat ha tingut l'oportunitat de llegir *Invisible*, una obra que els ha permès reflexionar profundament sobre una realitat tan important com és l'assetjament escolar.

A través de la història, l'alumnat ha pogut posar-se en la pell del protagonista i comprendre millor els sentiments, les pors i les conseqüències que pot patir una persona que es troba en esta situació.

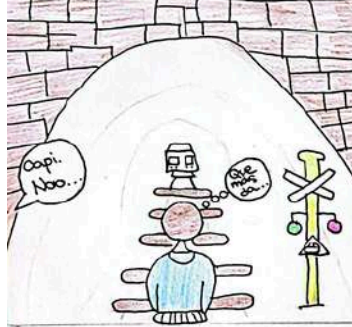
L'experiència ha sigut molt enriquidora i ha tingut una gran acollida entre l'alumnat, que s'ha implicat activament en totes les activitats proposades.

JOAN.



NO ET CALLES!

No ha llegado a impactar de del todo na sido la velocidad del tren el que lo ha hecho volar pero tiene grandes heridas.



Després de la lectura, cada estudiant ha creat un còmic basat en una escena del llibre triada per ell o ella mateixa.

A més, han afegit una frase de reflexió contra l'assetjament escolar, demostrant així no sols la seua creativitat, sinó també la seua sensibilització davant este problema.

Per a concloure el projecte, s'ha realitzat la visualització de la pròpia sèrie, la qual ha servit per a reforçar els continguts treballats i generar un espai de debat i reflexió col·lectiva.

Certament, esta experiència ha contribuït a fomentar valors com el respecte, l'empatia i la convivència, fonamentals per a construir un entorn escolar més just i segur per a tots i totes. Us compartim ací algunes de les creacions dels nostres artistes.

DESPRÉS DE LA FALLERA CALAVERA... QUÈ?

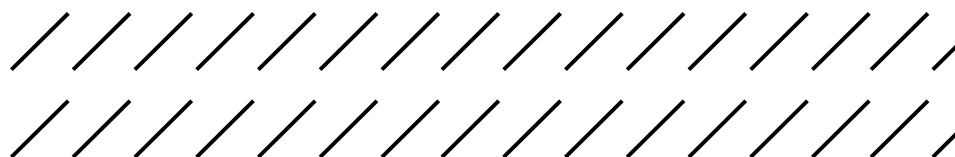
UN PROJECTE DE CREACIÓ D'UN JOC DE TAULA EN 3R D'ESO



DIR “BON DIA” JA ÉS LITERATURA

Dir “bon dia” ja és fer literatura. O això deixa Fuster. Si haguérem de comptar totes les vegades que hem dit aquesta frase al llarg de la nostra vida, potser ens aniria bé publicar una novel·la. Encara que el més segur és que fora ben avorrida. El cas és que, per desgràcia i segons el context, dir “bon dia” pot arribar a ser revolucionari. Una xicoteta reivindicació d'una forma particular d'entendre el món.

És per això que en l'aula de Valencià, des de 3r d'ESO, hem decidit aportar el nostre granet d'arena per donar a conèixer aquesta realitat participant en el concurs Tísner, organitzat per Plataforma de la Llengua. Aquest es basa en la creació de jocs de taula en català, que té com a finalitat fomentar l'ús actiu i creatiu de la llengua catalana entre els alumnes participants i fer que s'ho passen bé jugant en català. Hi participen centres educatius de tot el domini lingüístic (el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya, Andorra, Catalunya Nord, la Franja i l'Alguer) i el concurs està destinat a alumnat de 11 a 14 anys.

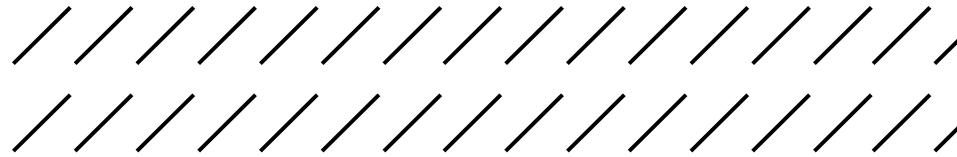


EL CONCURS TÍSNER: INICIS

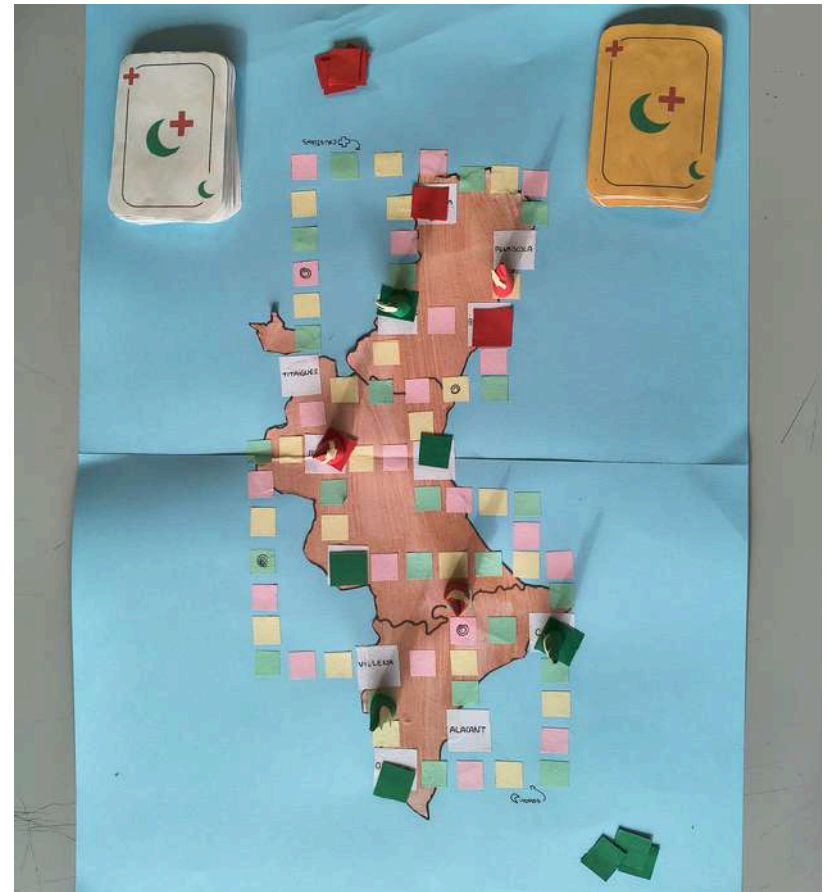
La teoria està molt bé, però... com comencem a crear un joc de taula? Enric Aguilar, el creador de la Fallera Calavera, ens donà unes pinzellades per saber per on tirar a partir d'un vídeo promocional del concurs: primer, hem de crear una idea original. En segon lloc, s'ha de definir pas a pas el reglament d'aquest. En tercer lloc, s'ha de maquetar un prototip inicial del tauler, les cartes i els components que calguen. Finalment, el testeig: és hora de posar-se a jugar amb el prototip per millorar-lo!

EL PRODUCTE FINAL

Els resultats foren sorprenents. Sorgiren 11 jocs, dels quals 10 acabaren entrant en el concurs. Per exemple, en *Camperoland* eres un camperol que ha d'aconseguir diners venent la seua collita. Però a espai! Els contrincants poden fer-te-la malbé o, fins i tot, robar-te el cultiu.



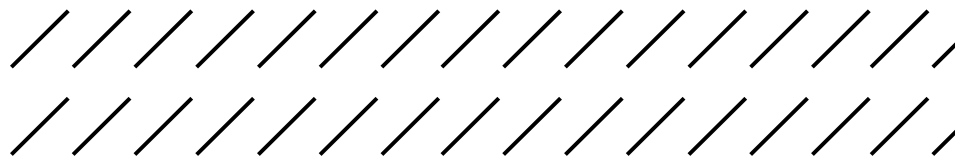
En *Class Royale*, t'han tirat a la sala de guàrdia per portar-te malament, on està la professora Josefa Tormentis vigilant que no t'escapes. Has quedat en els teus amics en 30 minuts i no et queda una altra que fer campana sense que t'enxampe Tormentis. Finalment, en *Conquereix València* pots escollir bàndol: o moros o cristians. Hauràs d'anar conquerint territoris del País Valencià a base de lluites i reptes.



REFLEXIONS FINALS

Gràcies a aquest projecte, l'alumnat posà en pràctica el pensament lateral i la resolució de conflictes i problemes de dificultats diverses (que no foren pocs, tot s'ha de dir), ja que no totes les idees primerenques quallaven amb les normes que s'havien establert i hagueren de trencar-se les banyes perquè el joc acabara sent divertit i immersiu. A més, es generà una complicitat que abans no existia entre ells pel fet d'haver treballat amb companyes i companys amb qui no estan acostumats a fer-ho.

I açò no acaba ací! El 5 de maig se celebrarà la gala d'entrega de premis a Barcelona dels millors jocs de taula presentats. Desconeixem el nombre de centres que han participat aquest any, però no estaria gens malament veure recompensat tot l'esforç, el temps i l'afany que li hem dedicat al projecte. Així que, qui sap? Potser després de la *Fallera Calavera* vinga *Camperoland*, *La invasió dels alienígenes*, *El fantasma de les paraules*, *Monstres L.C.*, *Conquereix València*, *Salva el Barrufet*, *Hexandria* i *els 6 regnes*, *Class Royale* o *Question Block*.



EDUCACIÓ PER LA PAU

FORMACIÓ PACIFISTA PER A ATURAR LES GUERRES

**CENTRE DELÀS
D'ESTUDIS
PER LA PAU**

**RECERCA
I ACCIÓ
PER LA PAU
I EL DESARMAMENT**

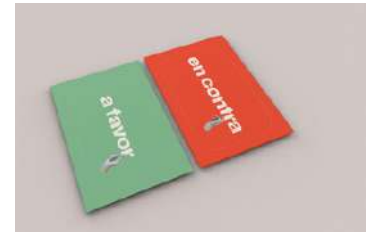


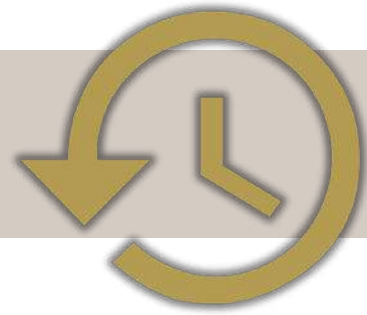
FORMACIÓ PACIFISTA PER ATURAR LA GUERRA I CONSTRUIR SOCIETATS MÉS JUSTES I SOSTENIBLES

L'alumnat de 4t d'ESO de la nostra escola ha treballat, com a introducció a la unitat didàctica "Guerra i pau" -la qual explora els conflictes i la construcció de la pau durant el segle XX-, un material educatiu elaborat pel Centre Delàs d'Estudis per la Pau. Es tracta d'una guia didàctica pensada per facilitar l'anàlisi crítica dels conflictes armats i oferir eines per comprendre millor les dinàmiques de la guerra i la construcció de la pau.

L'objectiu principal d'aquest material és apropar l'alumnat a un concepte tan complex com és el de la pau, tot fomentant una reflexió informada sobre les causes i les conseqüències de les guerres. En aquest sentit, es posa èmfasi en la idea que la guerra i les violències no són inevitables ni constitueixen la forma habitual de resoldre els conflictes, sinó que existeixen alternatives basades en el diàleg i la cooperació.

A més, la guia contribueix a fer evident que la preparació de la guerra respon a decisions polítiques i interessos econòmics concrets, que beneficien determinats actors i països. Aquesta mirada crítica permet a l'alumnat comprendre millor la complexitat del món actual i desenvolupar una consciència més compromesa i reflexiva.





EARLY HUMANS IN THE UK

A Journey into the Past

Have you ever wondered what life was like for the first humans in Britain? In our 3rd CSE English class, we became young historians and explored how and why early humans lived in the UK thousands of years ago. What we discovered was a fascinating story of survival, movement and adaptation.

First, we learned that Britain was not always an island. A long time ago, it was connected to Europe by a land bridge, which allowed humans to walk from the continent into Britain. This explains how the first people arrived around 950,000 years ago. However, this connection did not last forever. A huge natural event called a megaflood eventually separated Britain from Europe, turning it into an island.



Life for early humans was very difficult. Unlike today, they did not have modern technology, stable homes or easy access to food. The climate changed frequently, and during very cold periods, Britain became too harsh to live in. Because of this, humans did not stay permanently. They moved in and out of the region depending on the weather conditions.



We also discovered that different human species lived in Britain at different times. These included early humans like Homo antecessor, later groups such as Homo neanderthalensis, and finally Homo sapiens—the only human species still alive today.

One of the most interesting parts of our work was learning about archaeological evidence. An archaeologist studies objects left behind by humans, such as tools and bones. In Britain, one of the most important discoveries is the ancient footprints found in Happisburgh, which are among the oldest evidence of human presence in the UK. These findings help us understand how early humans lived, moved and survived in challenging environments.

WHO WERE THE FIRST HUMANS ?

The first human species in the UK was the Homo antecessor, the second was Homo heidelbergensis, who had the ability to make tools and were excellent hunters, the fourth was Homo neanderthalensis, who arrived and left the UK many times until 50,000 years ago. The last was Homo sapiens, which is the only species alive today.



WHAT EVIDENCE DO WE HAVE?

Much evidence has been found in the UK. The oldest evidence is some footprints found in Happisburgh. Apart from this some teeth and a thigh bone have also been found in Boxgrove, and some tools in Happisburgh.



Finally, we reflected on why Britain is such an important place for studying early human history. The answer is clear: it provides valuable evidence about how humans adapted to climate change and how they migrated over time. This helps us better understand our own history and how humans respond to environmental challenges.

In conclusion, the story of early humans in the UK is not just about the past—it also teaches us important lessons about survival, change and resilience.



FOOD MADE IN THE UK

1st CSE students have recently completed a project focused on food vocabulary and quantifiers in English. As a final task, they became researchers of English gastronomy, exploring some of the most traditional dishes from the United Kingdom.

They collected information about each dish, including its origin, main characteristics, and ingredients, and created a detailed fact file. To make the project even more meaningful, they also located the origin of each dish on a map of England, connecting language learning with geography.

This activity has helped students practise English in a meaningful and engaging way while expanding their knowledge of food and culture.



Apple Crumble

Apple crumble is a dessert from Britain.

People started to eat it during World War II because there was not much butter and flour. It was easier and cheaper to make than apple pie.

Apple crumble has apples and a sweet topping. The first recipe for apple crumble was printed in 1924, but it became very popular in the 1940s.



Welsh Cawl

Welsh cawl is a traditional dish from Wales.

People have been making it since the Middle Ages. It was usually cooked in a big iron pot or cauldron over a fire.

Traditionally, cawl was served in two parts. First, people ate the broth, and then they ate the meat and vegetables.

Welsh cawl is often eaten on St. David's Day.

A long time ago, it was an important meal in schools in many parts of Wales until the 1980s.



Scones

Scones are a sweet treat from Scotland.

At first, scones were big and flat, but now they are usually round or triangle-shaped.

Scones can be plain, sweet, or salty.

In the 19th century, scones became popular at tea time. The Duchess of Bedford, Anna, wanted a small snack in the afternoon, and this made eating scones fashionable.

People usually eat them with jam and clotted cream.

People believe that this name links to the place where Scottish kings were crowned, the “Stone of Destiny”.



Fish and chips

Fish and chips is a traditional dish from England.

It started in the 1860s.

Fish and chips has fried fish and fried potatoes. Usually, the fish is cod or haddock, and the potatoes are thick-cut and fried.

At first, fish and chips were served in old newspapers. In 1980, this stopped because of hygiene rules, and now food-safe paper is used. The first fish and chip shops opened in the 1860s. By 1910, there were more than 25,000 shops.

Fish and chips is considered the national dish of the UK.

It is also popular in Ireland, Australia, Canada, and New Zealand.



Eton Mess

Eton Mess is a traditional dessert from England.

It is made with strawberries, pieces of meringue, and whipped cream.

The dessert started at Eton College, a famous school in England. It became popular in the 19th century.

The story says that one day, a dessert with meringue and cream was accidentally crushed, and people liked it so much that it became a special treat.

Eton Mess is usually served cold. It is sweet, creamy, and fruity, and many people enjoy it in the summer. Today, it is a very popular British dessert and is often eaten at picnics or parties.



Victoria Sandwich

Victoria Sandwich is a traditional cake from England. It has two layers of sponge cake with jam and cream in the middle.

The cake is named after Queen Victoria. She liked to have a small cake with her afternoon tea.

Victoria Sandwich is soft, sweet, and creamy.

Today, it is one of the most famous cakes in Britain.



Ulster Fry

The ulster fry is a traditional, healthy and extremely popular breakfast dish in Northern Ireland, often considered the region's "ultimate breakfast".

It is a big meal with fried foods like bacon, eggs, sausages, black pudding, white pudding, and fried bread. Sometimes people also add tomatoes and mushrooms.



Cornish Pasty

Cornish Pasty is a traditional food from Cornwall.

It is a type of pastry filled with meat, potatoes, onions, and sometimes vegetables.

Cornish Pasties were first made a long time ago for miners. They were easy to carry and eat at work.

Today, Cornish Pasties are eaten all over the UK. They can be plain or have different fillings, but the traditional one has beef, potatoes, and onions. Cornish Pasties are warm, tasty, and very famous.



Chelsea bun

Chelsea Bun is a traditional sweet pastry from England. It is made with soft dough, sugar, butter, and currants or raisins.

Chelsea Buns were first made in the 18th century at the Chelsea area of London. They became very popular in bakeries and tea rooms.

Chelsea Buns are sweet, soft, and sticky. People usually eat them for breakfast, as a snack, or with afternoon tea.

CURS ESCOLAR
2025-2026

EDUCACIÓ
Infantil
Primària
Secundària

MATRÍCULA

Les famílies interessades a conèixer el
projecte educatiu del centre,

podeu concertar visita telefonant:

96 123 19 33

www.lacomarcal.com