

Despertem al Director d'Orquestra

Com sabeu des de les aules d'infantil i després en primària es treballa la metacognició mitjançant les metàfores de la llanterna (procés d'atenció), la televisió (procés simultani), el lloret (procés seqüencial) i el director d'orquestra (planificació).



Raó per la qual, des del gabinet psicopedagògic hem encetat junt els i les tutores d'algunes classes la dinàmica: **despertem al director d'orquestra**. Aquesta dinàmica fomenta en el nostre alumnat la metacognició ja que els ajuda a autoregular el propi aprenentatge.

ENTRE ELS SEUS BENEFICIS TROBEM:

- Fomentem la seua autonomia a l'hora d'enfrontar-se a una tasca.
- Experimenten situacions d'èxit.
- Prevenim bloquejos emocionals envers a l'aprenentatge.
- Errada com a oportunitat d'aprenentatge.
- Generalitzen les estratègies i les fan pròpies.
- Normalitzem l'autoavaluació i l'autocrítica.
- Els dotem d'eines per a resoldre situacions en el seu dia a dia.

A continuació us deixem un recull en primera persona dels aprenentatges del nostre alumnat:

DIRECTOR ORQUESTRA



El director d'orquestra serveix per a saber que ens demana, com fer-ho i per fer unes pauses.

Quan el director s'adorm és més fàcil equivocar-nos.

QUÈ PODEM FER PER DESPERTAR AL DIRECTOR?



Establir objectius.



Què em demanen?

En primer lloc he de saber el què em demanen per poder fer-ho. He d'encendre la llanterna per fer el primer pas.

2

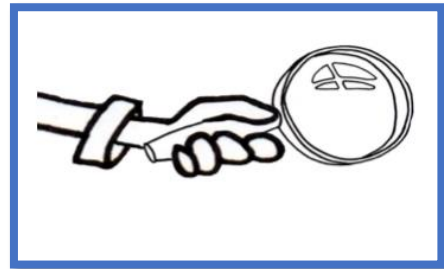
Seleccionar estratègies.



COM HO FAIG?
Després de saber que em demanen, tinc que averiguar com ho faig. Si faig una suma tinc que saber com ho faig, tinc que afegir, tinc que llevar... Si no ho se tinc que fer un stop.

3

Revalue el procés.



Vaig bé? Passe lupa

- Mentre fem un treball tenim que passar la lupa, perquè ho puc tindre malament i no m'adone que ha passat.

VAIG BE? PASSE LUPA

- Quan tu vas per la meitat d'una fitxa pots passar lupa
- Quan has fet una fitxa sensera passa la lupa per si t'has equivocat

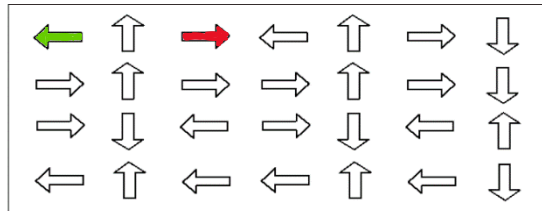
Estic utilitzant bons trucs o he de buscar-ne de nous?

QUÈ ÉS UN TRUC BÒN TRUC?

Cada persona té trucs diferents. Però un bon truc és aquell que m'ajuda a fer bé l'activitat.

EXEMPLE D'ACTIVITAT: DESPERTEM AL DIRECTOR

Pinta de roig les fletxes que estan cap a la dreta i de verd les fletxes que es troben cap a l'esquerra.



El meu truc no val per als ambidextres però per a mi sí val.
El meu truc és: com se que jo escric en la mà dreta se que l'altra es l'esquerra.

El meu truc és pensar en unia penxut
mni que és el de la dreta.



a mi em va agradar molt eixa activitat perquè va ser molt divertida i em va servir per a altres coses.