



som secundària

Una revista de la Nostra Escola Comarcal

16

#somsecundària

núm 16

abril 2025

www.lacomarcal.com



ÍNDEX

- Festa pel valencià. *Recull d'imatges i vídeos*
- Guerra i pau
- Passejades botàniques
- Detectem nutrients en aliments. *Pràctiques de laboratori*
- Teatre Comarcaler
- Amb dues rodes. *Aprenent i gaudint amb la bicicleta.*
- Haikus
- Xaranga Comarcalera
- Mentida. *Pla lector 2n*
- Dialogant amb els clàssics
- Valencianada
- Agenda Comarcalera



La Comarcal



@escolacomarcal



escolacomarcal

FESTA PEL VALENCIÀ

RECULL D'IMATGES I VÍDEOS



Imagina-t'ho

Vídeo elaborat pel personal del centre "Imagina-t'ho" amb la nostra història d'escola en valencià des de fa més de 50 anys.



Festa pel valencià

Vídeo elaborat el dia de la Festa pel Valencià, celebrada a l'escola el passat dimarts 21 de gener 2025.



Xerrada consulta

Xerrada d'Irene Boix amb les dades actualitzades després de la publicació de l'Ordre de la Conselleria.



la Comarcal







GUERRA I PAU

Geografia i Història 4t ESO



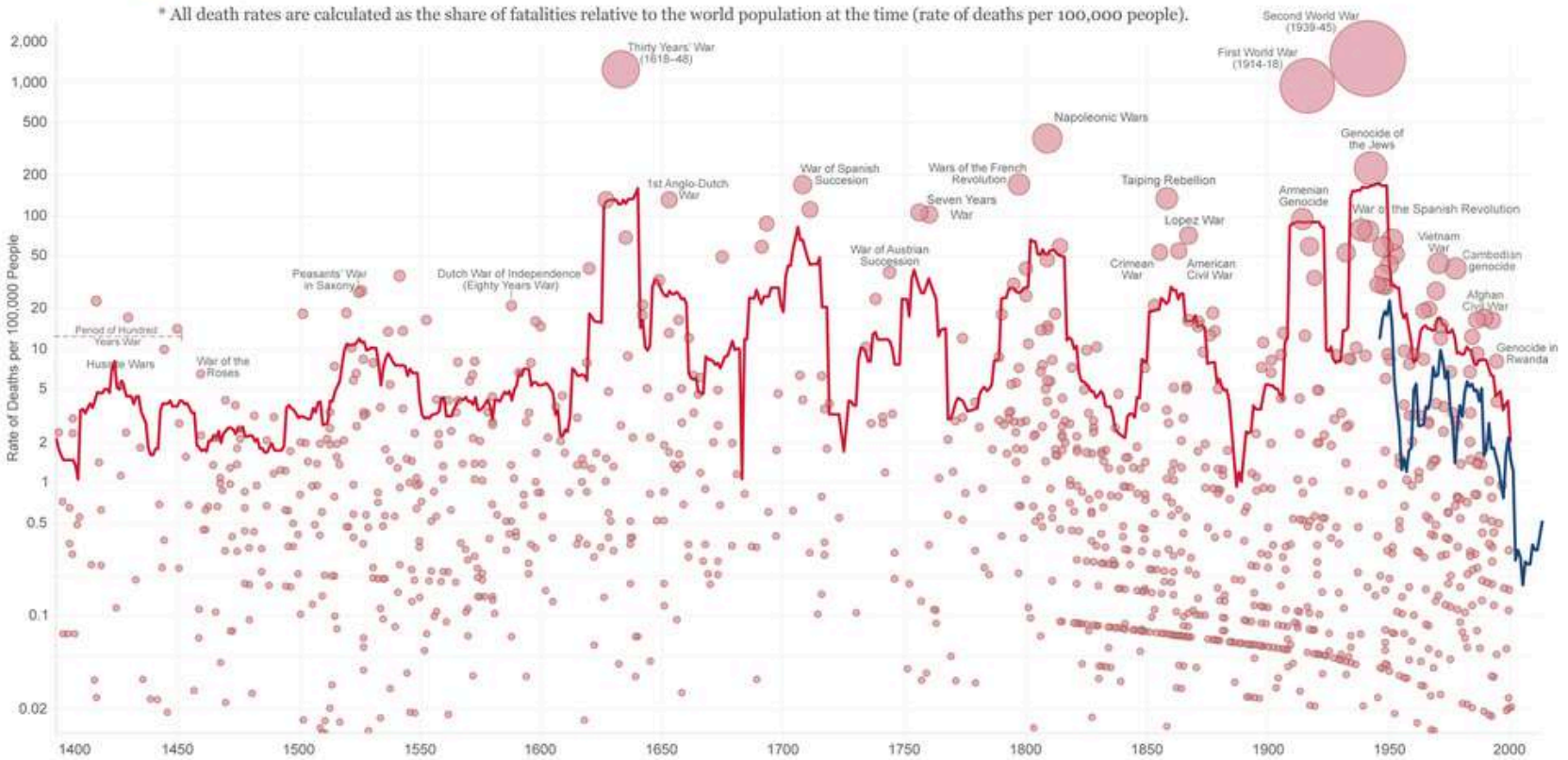
És la guerra una part essencial de l'ésser humà? Estem destinats a lluitar sempre? Aquestes i altres preguntes són les que hem intentat contestar durant aquest projecte. Com a societat, la guerra ens horroritza i ens fascina al mateix temps, probablement perquè la majoria de nosaltres, en aquesta part del món i en aquests temps, hem sigut bastant afortunats i no hem viscut guerres, però els rastres dels bombardejos que va patir València durant la Guerra Civil (1936-1939) continuen visibles hui en dia.



Global deaths in conflicts since the year 1400

- Each circle represents one conflict. [Data from the *Conflict Catalog* (1400-2000)]
- The size represents the absolute number of fatalities (military + civilian fatalities)
- The position on the y-axis represents the fatality rate* (military + civilian fatalities)
- Military + civilian death rate* for 1400-2000 [Data from *Conflict Catalog*] – 15 year moving-average
- Military death rate* for 1946-2013 [Data from the PRIO Institute]

* All death rates are calculated as the share of fatalities relative to the world population at the time (rate of deaths per 100,000 people).



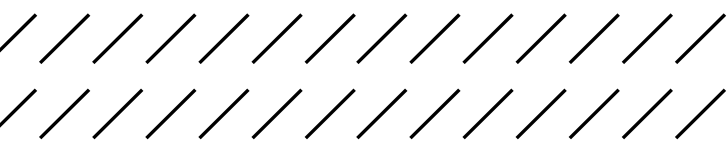
Data sources: Battle Deaths Dataset v.3.0. published by the PRIO Institute and Conflict Catalog by Peter Brecke for data on battle deaths. And world population data from HYDE and UN.

This is a data visualisation from [OurWorldinData.org](https://www.ourworldindata.org). There you find more visualisations on this topic.

Licensed under CC-BY-SA by the author Max Roser.

En aquest projecte hem explorat, principalment, les relacions internacionals del segle XX, des de la Primera Guerra Mundial, passant per la Segona Guerra Mundial i acabant en la Guerra Freda. En el camí, hem pogut explorar les tres grans ideologies d'aquest segle: la democràcia liberal/capitalisme, el comunisme i el feixisme.

Finalment, hem acabat preguntant-se: Què és necessari per a garantir la pau en aquests temps convulsos? És l'augment de la despesa militar el que ens protegirà de futures guerres? O, més aviat al contrari, preparar-nos per a la guerra farà inevitable el conflicte?



PASSEJADES BOTÀNIQUES

PER LA COMARCAL

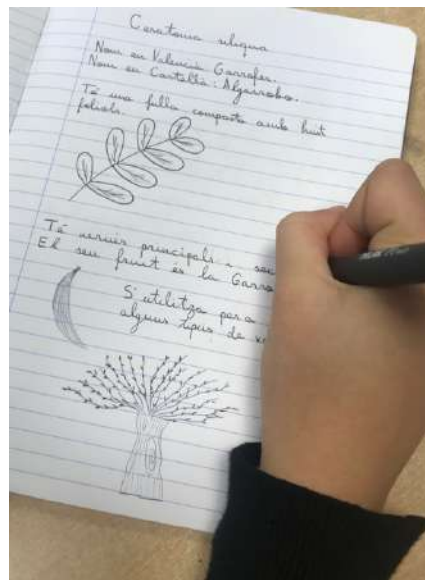


PROJECTES GLOBALITZATS_1ESO

Aquest mes, l'alumnat de l'àrea de Projectes Globalitzats de 1r ESO ha tingut l'oportunitat de gaudir d'unes passejades molt especials pels espais verds de la nostra escola. Aprofitant la riquesa botànica del nostre entorn, hem descobert un gran nombre de plantes i arbres de gran valor científic i natural.

L'activitat no només ha permès els estudiants connectar amb la natura, sinó que també els ha ajudat a aprofundir en el coneixement de la biodiversitat que ens envolta. A més d'observar les diferents espècies, cada alumne ha confeccionat un diari de camp on ha enregistrat les seues troballes a través d'apunts detallats i dibuixos de les plantes, incloent-hi flors, fulles i tiges.

Aquest exercici té com a objectius fomentar tant la creativitat com el rigor científic, remarcant la importància de l'observació i la documentació en el món de la botànica. Sens dubte, una experiència enriquidora que ha despertat l'interès per la natura i ha reforçat el vincle entre l'alumnat i el nostre entorn verd.



DETECTEM NUTRIENTS EN ALIMENTS

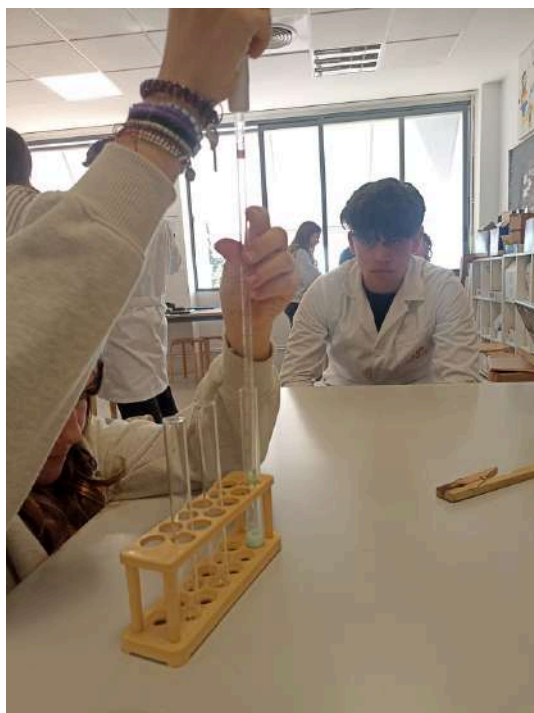
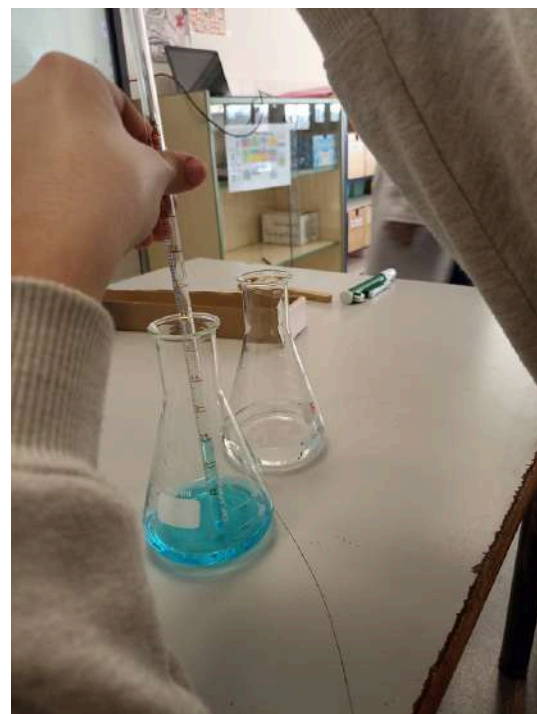
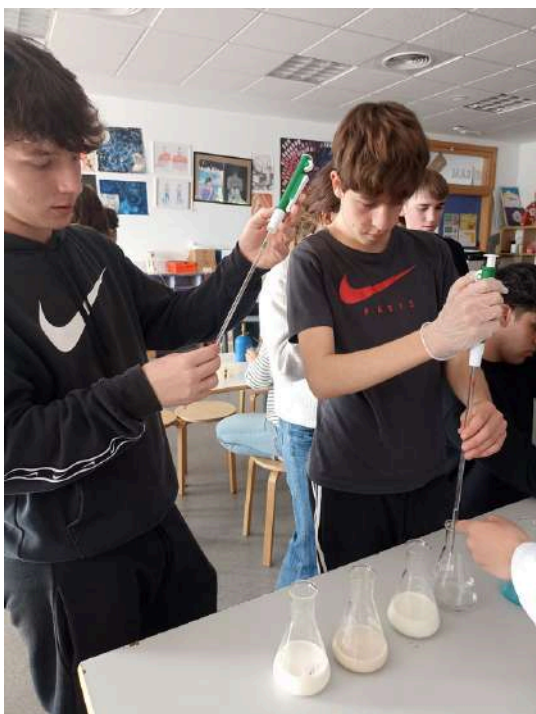
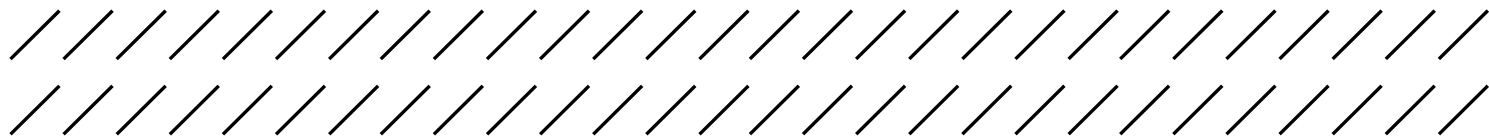


Aquest segon trimestre l'alumnat de 3r ha gaudit de diverses sessions de laboratori dirigides a identificar nutrients en aliments, com a part pràctica i final de l'estudi del procés digestiu. A més, en aquest cas hem tingut la sort de tindre l'ajuda de l'alumne en pràctiques Guillem De los Santos.

Durant les dues primeres classes, l'alumnat ha après alguns procediments bàsics del treball de laboratori de biologia, com ara prendre mesures precises de líquids amb la pipeta. Després, de manera més específica, han après a identificar lactosa en tres tipus de llet diferents, mitjançant l'aplicació dels reactius i procediment corresponent. Durant la tercera sessió, han après a identificar proteïnes en diferents tipus d'aliments, com ara companatge, llet i pa.

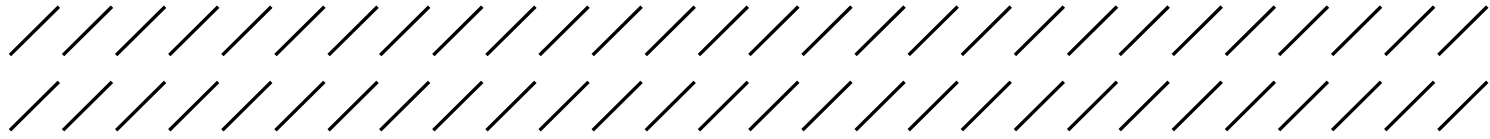
Com sempre, l'estudi pràctic finalitza amb la realització de l'informe de pràctiques corresponent.

BIO 3 ESO



BIO

3 ESO



TEATRE COMARCALER

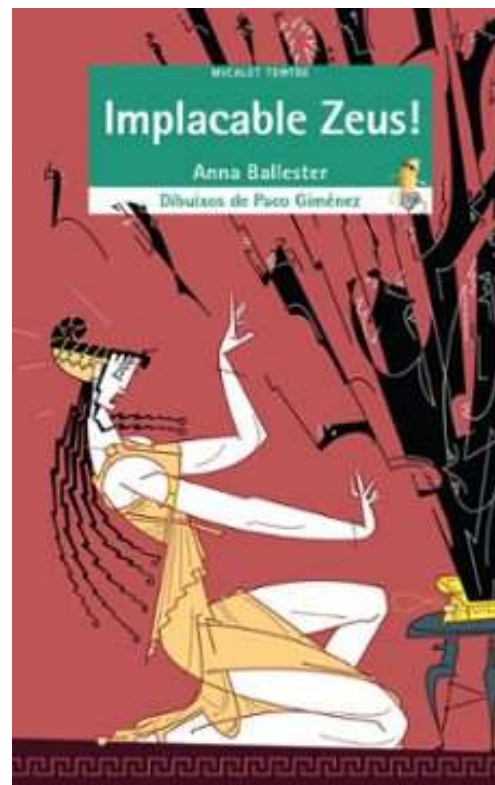
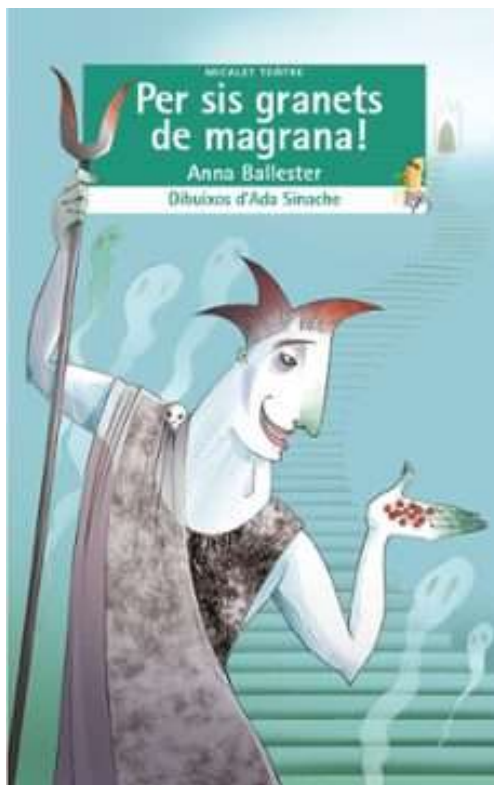
1R ESO

L'alumnat de 1r ha llegit tres llibres escrits en teatre que són unes divertides adaptacions d'uns mites clàssics grecs. Els llibres són: *Maleïda Poma*, *Implacable Zeus* i *Per sis granets de magrana*. Són versions del mite de la capsa de Pandora, del rapte de Persèfone i l'explicació de les 4 estacions, el desencadenament de la guerra de Troia.

Després de llegir el llibre de forma individual i en veu alta practicant l'entonació, seguint les indicacions de les acotacions, escollírem els personatges i començarem amb els assajos. I, com no? El vestuari, els atributs dels Déus i Deesses i... Així el dia de la representació ens convertírem, per una estona, en Déus i Deesses de l'Olimp: Zeus, Afrodita, Atenea, Posidó, Hermes, Hades amb els seus conflictes, característiques, poder, etc.



Una experiència genial i divertida!





AMB DUES RODES

Aprenent i gaudint amb la bicicleta

RUMB A LA VIA VERDA



Amb 2 rodes: Aprenentatge en moviment

Aquest trimestre, els alumnes de 2n d'ESO han tingut l'oportunitat de viure una experiència educativa diferent amb el projecte "Amb 2 rodes". Aquesta iniciativa ha convertit la bicicleta en una eina d'aprenentatge transversal, abordant aspectes tan diversos com el cicloturisme, el transport sostenible, la mecànica, la millora de la condició física i, fins i tot, el joc.

Aprendre pedalant

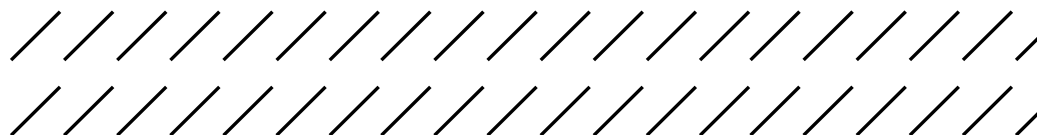
Durant les sessions, els alumnes han après a veure la bicicleta com una alternativa real de mobilitat sostenible, entenent-ne els avantatges ecològics i socials. També han desenvolupat habilitats mecàniques bàsiques, aprenent a fer xicotetes reparacions que els permetran ser més autònoms en el seu ús diari. A més, s'han treballat conceptes de seguretat viària i planificació de rutes, fomentant una mobilitat responsable.



Més enllà de l'esport



El projecte no només ha servit per millorar la condició física de l'alumnat, sinó també per tractar valors com el treball en equip, l'autonomia i la superació personal. Les dinàmiques de joc han fet que l'alumnat descobrisca el plaer de moure's mentre aprenen, i l'entorn exterior ha estat un element motivador que ha enriquit el seu procés d'aprenentatge.



Un balanç molt positiu

Aquest enfocament ha tingut múltiples beneficis. Per una banda, els alumnes han guanyat confiança i destresa damunt la bicicleta, millorant el seu equilibri i habilitats. Per altra banda, han reflexionat sobre la importància d'un transport natural i saludable, prenent consciència del paper que poden jugar en la sostenibilitat. A més, el projecte ha reforçat el treball en equip i la convivència, ja que han hagut de cooperar en diferents dinàmiques i reptes.

Un dels aspectes més destacats ha estat la diversió que han experimentat. Aprendre mentre es mouen, descobrir nous espais i superar desafiaments pràctics ha fet que molts alumnes vegin l'esport i l'aprenentatge d'una altra manera. Al final, **Amb 2 rodes** no només els ha ensenyat a anar millor en bicicleta, sinó que també els ha donat eines per gaudir d'un estil de vida més actiu i conscient.

Ara a gaudir de la Via Verda!

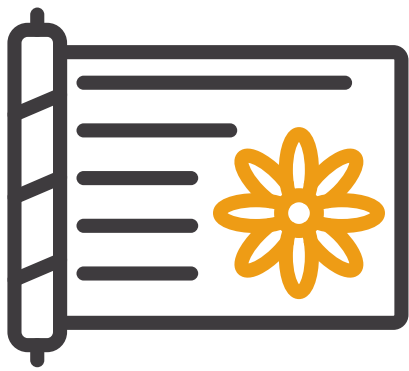


Vídeo 1



Vídeo 2





WRITING A HAIKU

1st ESO students created haikus to commemorate World Poetry Day and as a final task to their project about Schools in Nature.

A haiku is a Japanese poem of seventeen syllables, written in three lines of 5-7-5 syllables each one. They do not need to rhyme. Traditionally, they evoke images of the natural world.





Spring is beautiful,
the flowers are colorful
and the sun is bright.



FLOWERS

Flowers are pretty
they are incredible things
I love the roses



**IN THE FIELDS
I REST**

**THE SUN IS
HIGH IN THE
SKY**

**I LIKE THE
GREEN GRASS**

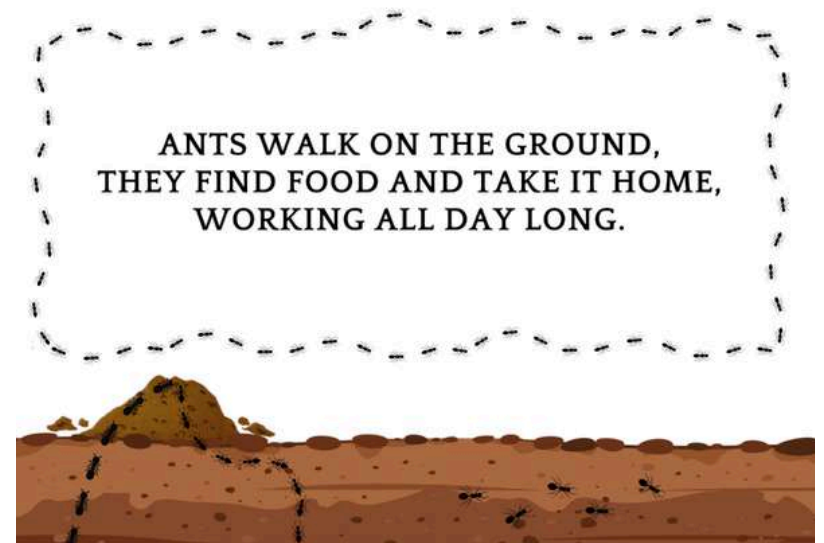
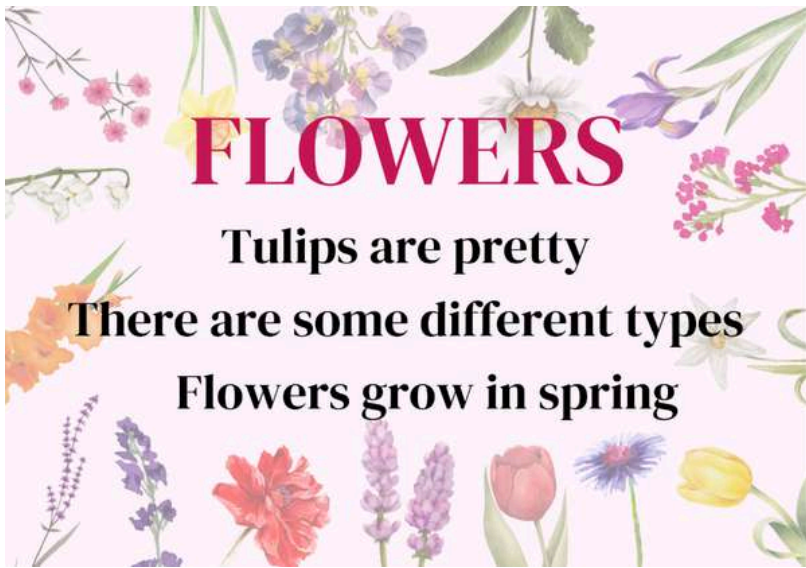


NATURE

Calm in the mountains
Some beautiful animals
surrounded by green



*The fish are very fresh
with the seaweed looks pretty
I love the Fredi fish*



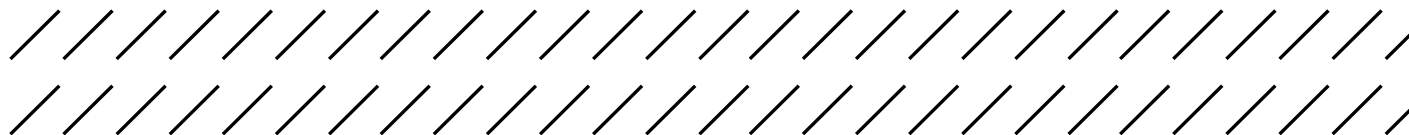
XARANGA COMARCALERA





El passat 28 de febrer, un grup d'alumnes voluntaris de 1r a 4t, va organitzar una xaranga per a la festa de Carnestoltes. Durant la jornada, la xaranga va donar un ambient molt festiu a tota l'escola, participant en una ruta per totes les etapes.

Aquesta experiència va servir com a element motivador de cara a l'alumnat participant, i ha generat debats interessants a les diferents sessions de música. Un d'aquests debats ha estat centrat en la funció i condició laboral del músic als ambients festius, que de cara a les falles va resultar un debat molt enriquidor.



MENTIDA

PLA LECTOR 2N





La protagonista **Xènia** és una adolescent que coneix per internet Marcel i s'enamora. Quan investiga sobre ell, tot el que li ha contat és mentida.

Després, rep un paquet inesperat procedent d'un centre de menors que li revelarà la identitat d'aquest xic i explicarà una història colpidora i molt interessant sobre ell i la seva vida .

La novel·la està plena de referències i reflexions d'un conegut llibre *El vigilant en el camp de sègol*. És per això que les tres parts en què es divideix la novel·la són: "Salinger" (autor del llibre), "Holden" (protagonista) i "els ànecs de l'hivern" (reflexió que apareix també al llibre).

L'autora del llibre és **Care Santos Torres**, va nèixer el 8 d'abril del 1970 a Mataró. Va estudiar Dret i Filologia a la Universitat de Barcelona. Va començar a escriure quan tenia 8 anys. Als 14 va guanyar el seu primer concurs literari i als 25 va publicar el primer llibre, anomenat *Una col·lecció de relats*.

Ja ha publicat 14 novel·les, entre elles la saga formada per *Mentida*, *Veritat*, *Por*, *Ben* i *els Medina*, la qual ha aconseguit seduir a milers de lectors i l'ha convertida en una de les autores més llegides al nostre país.

Care Santos ha guanyat diversos premis com: el Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull, el Premi Nadal i el Premi Cervantes Chico, el premi Edebé 2015 i el premi literari de Girona.



OPINIONS

PER QUÈ LLEGIR MENTIDA?

M'ha semblat una lectura molt senzilla, amb una trama fàcil i ràpida, però agradable de llegir. Xènia podria ser qualsevol adolescent actual que s'enamora per internet i decideix, inconscientment, arriscar-ho tot per conèixer la identitat d'algú que li escriu.

Novel·la juvenil curta, on podem trobar temes com les xarxes socials, les drogues o l'amor.

Tot i que aquest és un llibre per a joves, no importa si el lector no ho és. Descriu molt bé els sentiments dels adolescents.

Un interessant llibre per a joves sobre com la lectura de llibres i l'addicció a internet poden influir la vida dels adolescents.

Potser facen una pel·lícula o una sèrie!!!!!!!

Jo vull continuar amb la saga a veure què li passa al protagonista. Així que pròximament el llibre *Veritat*.

M'han entrat ganes de llegir el llibre *El vigilant en el camp de sègol*, en el qual s'inspira la novel·la *Mentida*.

El llibre conté una autobiografia, moments de suspens i plena de molts sentiments.

Aquest llibre el recomanem especialment als adolescents, ja que els protagonistes que viuen aquesta història al llibre també ens mostren el perill de conèixer algú per internet. En general, els ha agradat a tots els que l'han llegit (opinió dels companys de classe), ja que és un llibre molt fàcil de llegir i amb molta "xispa".

DIALOGANT AMB ELS CLÀSSICS

TERTÚLIES DIALÒGIQUES LITERÀRIES

En 2n d'ESO, hem creat diàleg per a apropar-nos als clàssics.

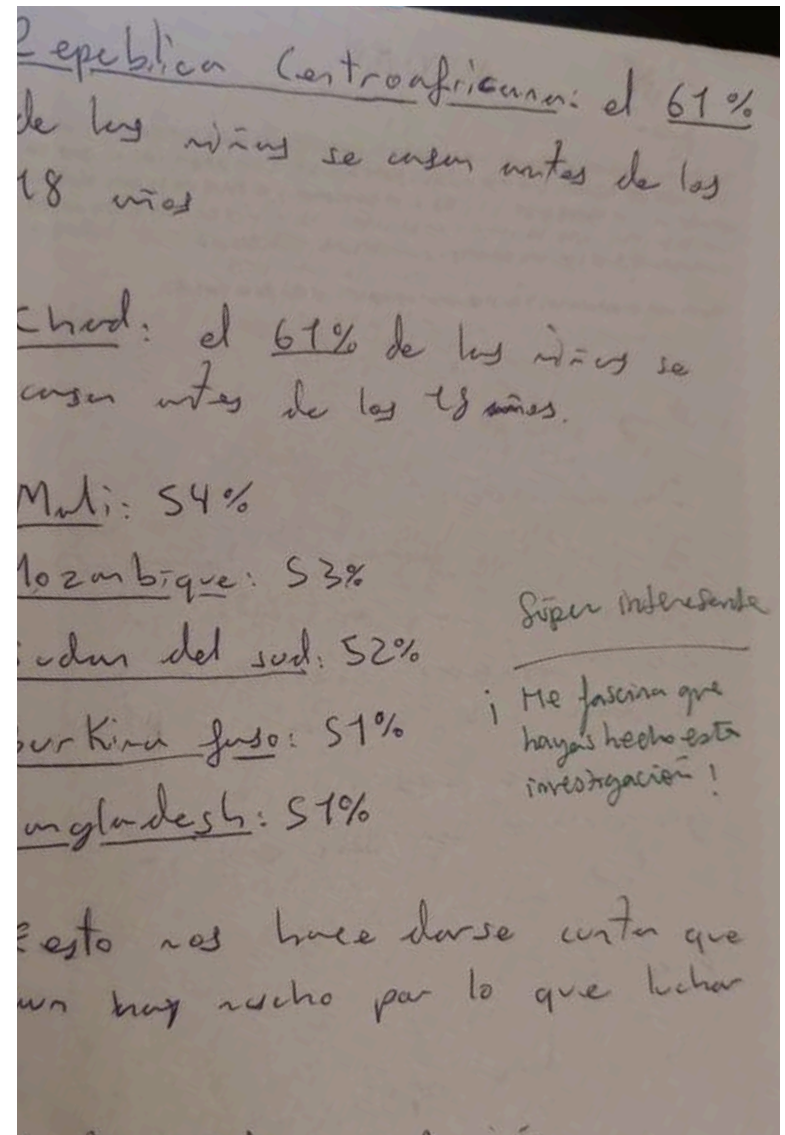
En l'assignatura de castellà ens hem aventurat a submergir-nos en dos llibres considerats clàssics de la literatura universal. La classe de 2n A va entaular conversa al voltant de relats i contes d'Edgar Allan Poe; 2n B va viure el drama i la tragèdia a través de *Romeo y Julieta*.

Les tertúlies dialògiques literàries es fonamenten en la lectura d'una obra clàssica de la literatura universal. Aquesta obra ha de ser escollida democràticament. Cada llibre de la nostra tertúlia va ser escollit per l'alumnat de cada classe a partir d'un llistat d'obres clàssiques seleccionades prèviament.

Desde luego, una obra maestra, que ha pasado a ser un "clásico" por una razón

Tot i haver llegit llibres tan diferents, les dues classes han gaudit de tertúlies molt enriquidores amb temes que donen per a debats intensos i complexos.

Hem pogut parlar i reflexionar sobre consentiment, assetjament, tipus d'amor, suïcidi, tràfic de persones, masclisme, salut mental i malalties mentals, pobresa, matrimonis concertats, pena de mort; però també en debats més literaris sobre per què els clàssics són clàssics, les diferents qualitats literàries i què podem aprendre dels llibres.



Reflexió sobre matrimonis concertats infantils al món. Diari de lectura d'un alumne de 2n B.

SEGUIM ELS PRINCIPIS D'APRENTATGE DIALÒGIC



DIÀLEG IGUALITARI

IGUALTAT DE DIFERÈNCIES

INTEL·LIGÈNCIA CULTURAL

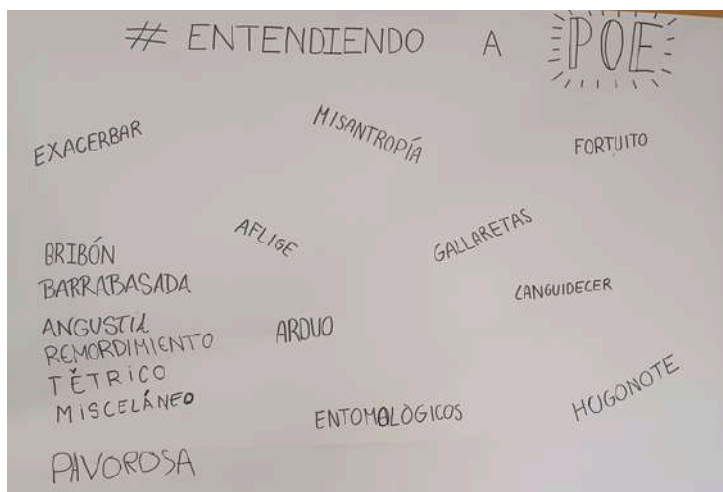
DIMENSIÓ INSTRUMENTAL

TRANSFORMACIÓ

CREACIÓ DE SENTIT

SOLIDARITAT

Les nostres tertúlies s'han basat en els set principis d'aprenentatge dialògic. Aquests principis, així com les tertúlies dialògiques literàries, estan fonamentades en investigacions pedagògiques i s'emmarquen dins de les anomenades actuacions educatives d'èxit dins del Projecte Includ-ED.



Paraules del llibre per a ampliar vocabulari i comprendre millor la lectura.

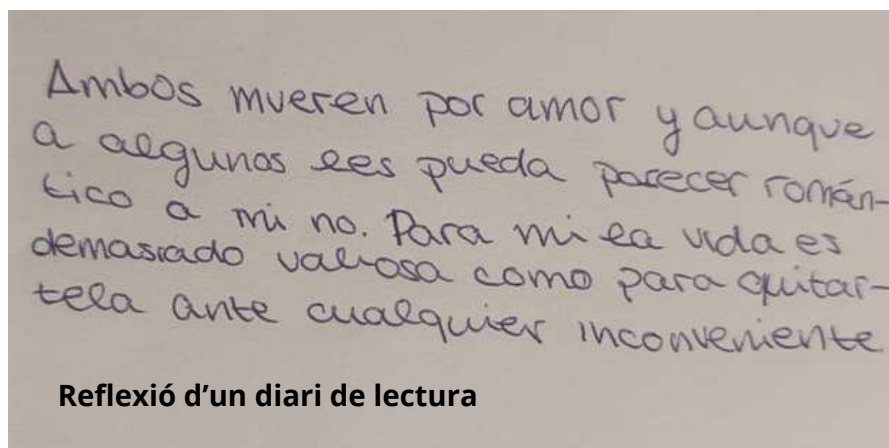


L'objectiu de compartir l'opinió en aquestes tertúlies no és la de generar debat per arribar a acords, sinó la de donar espais a totes les veus i opinions, sempre partint del respecte.

Per tal de garantir el diàleg igualitari hi havia en cada tertúlia una persona que anotava els torns de paraula, prioritzant a aquelles veus que no hi havien participat tant. A mesura que l'alumnat compartia la seua visió de la lectura, s'anaven generant nous diàlegs que feien que la lectura i la tertúlia estigueren més vives.

A més a més, és un al·licient molt gran comprovar com, a mesura que passen les tertúlies, l'alumnat va perdent la por de compartir pensaments i opinions.

Llegir Shakespeare, Poe, Joyce, Lorca, Unamuno, Brontë o qualsevol altre clàssic pot ser un gran repte, però compartir en tertúlia fa que el repte siga més accessible i enriquidor.



ALTRES REFLEXIONS I OPINIONS REFLECTIDES EN ELS DIARIS DE LECTURA

Yo no lo veo razonable porque la violencia no es buena. Yo puedo entender que Romeo esté triste pero no es razón para matar a otra persona. La tristeza es normal pero la decisión de Romeo no me muy correcta desde mi punto de vista.

La nodriza de Julieta se cuenta que ella a su edad (Julieta tiene 13) ya estaba embarazada y a los 14 ya tenía hijos. A pesar de que este es un libro de hace mucho tiempo y que fue escrito en otra época, me sorprende que sean tan jóvenes, ya no solo para ser madres (que me parece una barbaridad) si no para estar metidas en un contexto muy adulto. Para mí, no les dejan disfrutar su infancia y son demasiado pequeñas para tanta responsabilidad y es probable que tengan problemas de salud debido al embarazo.

Págs 74-75

No entiendo la ley de si alguien mata ~~el~~ está condenado a morir, porque es un círculo que no se acaba nunca. Si tu matas a una persona, te matan, quien te ha matado, también ha matado a alguien, entonces a el también le tienen que matar i así sucesivamente...

A parte yo pienso que si has matado a alguien aún puedes convivir, obviamente tienes que tener algún castigo, pero no la muerte porque así seguro que no se arrepiente de nada.

La verdad el libro no ha estado mal solo por algunas palabras raritas y que al principio era casi todo el tiempo versos. Pero por lo demás todo bien, porque este libro tiene un final que no todos los libros acaban los protagonistas muertos, y pues eso es un punto bueno porque te deja con la intriga de cada día leer una parte más del libro. Me parece bastante machista el libro entiendo que en esa época pues era todo así. Pero no se han habido momentos en el libro que me han parecido unas burradas.



vlcda25comarcal_grup4 SEGONA PARADA!!!
BIOPARC
El Bioparc és un parc zoològic situat a València que es caracteritza per la seua filosofia d'immersió. recreant hàbitats naturals



vlcda25comarcal_grup7 🚍
#VLCda25EMT #vlcda

VALENCIANADA 3R

La Valencianada és un exercici de geolocalització i coneixement de la ciutat de València. Aquesta activitat, que es realitza des del curs 2014-2015, forma part del World Mobile City Project.

L'activitat, organitzada a València per 1 entretants (<https://www.1entretants.cat/>), està adreçada als nostres joves i els ha de permetre saber localitzar qualsevol punt de la ciutat tot combinant els mitjans clàssics amb l'ús de les darreres tecnologies (internet, mòbil, geolocalització, xarxes socials, codis QR, realitat augmentada...). La preparació de l'activitat ha comportat una tasca d'elaboració de fitxes, informació sobre els edificis i la ciutat i també sobre algunes aplicacions de mòbil amb les quals s'ajudaran els alumnes mentre visiten els monuments de la ciutat.

TREBALL EN EQUIP

Els objectius generals de la proposta, a més de la divulgació del patrimoni cultural valencià, consisteixen a establir ponts entre l'ensenyament formal i el no formal, difonent també l'ús de dispositius mòbils per a l'aprenentatge en contextos reals.

TRANSPORT PÚBLIC

També l'EMT ha facilitat la mobilitat dels participants, amb la finalitat de promoure l'ús del transport públic i de publicitar de forma pràctica i real totes les línies que formen part de la xarxa d'autobusos de la ciutat, ja que l'alumnat ha hagut de desplaçar-se per tota la ciutat per arribar als 83 llocs que han estat seleccionats.





Le gusta a [vlcda25comarcal_grup3](#) y otras personas

[vlcda25comarcal_grup1](#) 3r PARADA - Museu de Belles Arts 🎨👩🎨👦

El museu de belles arts és la segona pinacoteca més gran d'Espanya. Aquest museu conté una montona de quadres. Aquest museu, te quasi dos segles d'antiguitat. La seua arquitectura tan peculiar és debut a què abans que fora inaugurada com a museu era el col·legi seminari Sant Pió V.
[#vlcdalacomarcal25](#)



[vlcda25comarcal_grup4](#)



[vlcda25comarcal_grup4](#) PRIMERA PARADA!!! PRESÓ MODEL

L'Antiga Presó Model de València, inaugurada el 1903 i tancada el 1990, va ser una presó emblemàtica pel seu disseny panòptic i el seu paper històric durant la Guerra Civil i el franquisme. Situada al barri de Jesús, albergava presos de diversa índole. Després del seu enderrocament, la seua història perdura com a part del patrimoni cultural valencià.

[#WMCP25](#)
[#VLCda25](#)

AGENDA COMARCALERA



8M: Dia Internacional de la Dona Treballadora

El passat 8 de març, el nostre centre educatiu es va vestir de lila per commemorar el Dia Internacional de la Dona. Alumnes i professorat d'Educació Infantil, Primària i Secundària vam eixir al carrer en una caminada reivindicativa pels voltants de l'escola, portant cartells i pancartes elaborats per l'alumnat, amb missatges a favor de la igualtat de gènere i els drets de les dones.

L'energia i el compromís de tota la comunitat educativa van fer d'aquesta jornada un moment especial, ple de reflexions i d'unitat. Per això, us convidem a visitar el hall del centre, on s'exposen totes les creacions fetes pels nostres alumnes. No us ho perdeu! Per anar fent boca, us deixem un tast.

Eduquem per a un futur més just i igualitari!

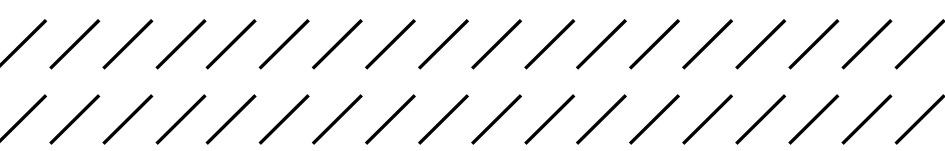


CARNESTOLTES

CARNESTOLTES, MOLTES VOLTES! 🎉

Avui posem fi a la setmana de Carnestoltes disfressats de manera lliure i allunyats d'estereotips sexistes o violents.

Hem fet la cloenda amb balls, xaranga i molta festa.



AKOE ORIENTACIÓ

Divendres 21 de març, l'alumnat de 3r d'ESO va participar en la I Trobada Akoe d'Orientació. Va ser una jornada molt enriquidora junt amb els altres centres participants, al Parc de Capçalera de València, on gaudírem de 3 recorreguts diferents amb balises i un altre amb balises digitals on l'alumnat amb el seu plànol havia de completar els recorreguts baix la modalitat a contrarellotge.

L'esport d'orientació és una disciplina que combina condició física, estratègia i habilitat per interpretar mapes en entorns naturals. L'objectiu és trobar una sèrie de punts de control en el menor temps possible, fent ús únicament d'un mapa i una brúixola. Aquest esport fomenta la presa de decisions ràpida, la connexió amb la natura i el gaudi d'espais oberts, convertint-se en una experiència tant esportiva com lúdica.



TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ · SECUNDÀRIA

L'alumnat de 2n ESO ha participat en la trobada d'Escoles en Valencià de l'Horta Sud organitzat per i per a instituts de Secundària.

Hem fet bona cosa de tallers: hem participat a xerrades i ballat al ritme de les cançons punxades per la DJ Trapella.

Un matí de companyonia i diversió a la festa per la nostra llengua!



SIMULACRE

L'empresa de prevenció de riscos laborals ha realitzat el simulacre d'evacuació d'acord amb el Pla d'emergència del centre. Totes les persones hem seguit les indicacions dels/les responsables i hem arribat al punt de trobada.



ESCOLES ALEMANYES SE SOLIDARITZEN AMB LES COOPERATIVES AFECTADES PER LA DANA

Dos centres educatius alemanys, socis europeus de La Nostra Escola Comarcal en projectes educatius, han demostrat el seu compromís i suport organitzant iniciatives solidàries per a contribuir a la recuperació de les escoles afectades.

L'Institut Alemany de Secundària **Haupt-und Realschule Ritterhude, de Bremen** (Baixa Saxònia) va visitar la UCEV com a mostra de la seua implicació amb la comunitat educativa valenciana. El seu alumnat va organitzar un festival solidari en el qual, entre moltes altres activitats, van cuinar una paella per a recaptar fons. Gràcies a aquesta acció, van aconseguir reunir 9.050 euros, que han sigut donats íntegrament al fons de suport a les escoles cooperatives afectades. D'altra banda, **Zentrum Montessori (Nürnberg)**, també col·laborador de La Nostra Escola Comarcal, es va sumar a la causa després de conèixer la difícil situació que travessaven els centres valencians afectats. Motivats pel seu professorat, l'alumnat va posar en marxa una iniciativa solidària amb la qual van aconseguir recaptar 580 euros. En un gest de compromís i proximitat, dues professores del centre han viatjat fins a València per a entregar personalment la donació.



Des de la UCEV, volem agrair enormement aquestes iniciatives i la implicació de tota la comunitat educativa que, més enllà de les fronteres, continua sumant esforços per a ajudar a la recuperació de les nostres escoles.

TUTANKAMON

L'alumnat de 1r d'ESO ha viscut una experiència immersiva a l'exposició de Tutankamon! Una vivència d'allò més gratificant per finalitzar el projecte de "Viatgem pel Nil".



TEATRE

L'alumnat de 4t ESO d'arts escèniques prepara els últims assatjos del seu espectacle per als companys i companyes del Marqués de dos Aigües. Segur que serà tot un èxit!



CURS ESCOLAR
2025-2026

EDUCACIÓ
Infantil
Primària
Secundària

MATRÍCULA

Les famílies interessades a conèixer el
projecte educatiu del centre,

podeu concertar visita telefonant:

96 123 19 33

www.lacomarcal.com