



som secundària

Una revista de la Nostra Escola Comarcal

12

#somsecundària

Núm. 12

Des 2023

www.lacomarcal.com



ÍNDEX

- Bremen exchange
- Sessions de gravació
- Activitats i accions a l'ESO
- Les llengües en la cuina
- Pangea, un temps passat!
- Newswise: Taller de periodisme
- Laboratòri de ciències
- Viatgem en el temps
- El rol vital del fitnes
- Projecte Sàhara
- Per tots sants, monstres valencians
- 50 anys de la Nostra Escola



50 anys

d'una escola que enamora



La Comarcal



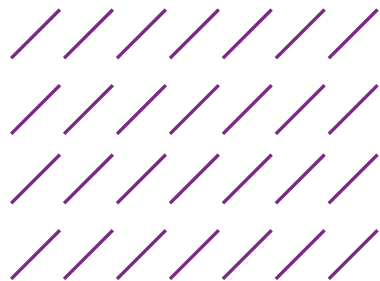
@escolacomarcal



escolacomarcal

BREMEN EXCHANGE





4th CSE students went to Bremen from November 25th to December 2nd.

They had the opportunity to live together with German families during a week and learn their culture, customs and Christmas traditions while practicing the English language.

*THE COLD WEATHER OF GERMANY WAS THE WORST PART OF THE EXCHANGE (AND ALSO THE BEST ONE BECAUSE IT **SNOWED!**)*





DAY 1: ARRIVING IN GERMANY

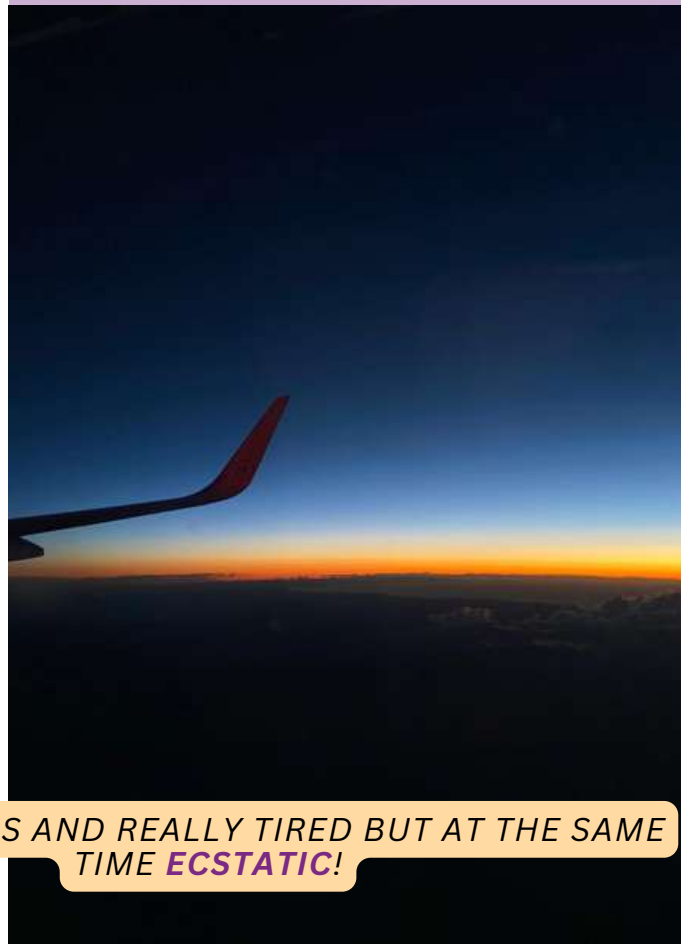
We met at the airport at 3 a.m. (no sleeping that night...)

It was an amazing flight because we saw the sunrise while flying over Europe!

We landed in Frankfurt and waited for another 4 hours to get the plane to Bremen airport.

Our German partners were waiting for us there!

They had prepared a welcome party for us so we could spend time all together. We ended up exhausted but happy after 38 hours without sleeping!



*I WAS NERVOUS AND REALLY TIRED BUT AT THE SAME TIME **ECSTATIC!***



DAY 2: TIME WITH THE FAMILIES

It was Sunday so we did not have classes at school. We spent the day with the German families and our partners.

They had organised a day full of activities for us: some of us visited the fire station, other watched a badminton game, we went bowling and to the beach, we did cooking workshops and made gingerbread houses, amb many more things!!

THE BEST OF THE EXCHANGE WAS THE RELATION I HAD WITH MY GERMAN FAMILY AND PRACTICING ENGLISH.





DAY 3: FIRST DAY AT SCHOOL!

In the morning we stayed at our partners' schools at Ritterhude and Weyhe.

We discovered their buildings and met their teachers and classmates. As this is an important activity for all the schools involved, we visited the Majors of the towns who welcomed us in Germany and wished us a really nice week.



WE DIDN'T LIKE THE SCHOOLS AT FIRST... THEY FELT VERY DIFFERENT AND WITH NO WINDOWS...

In the afternoon we went to the Lasertag all together and made a German-Spanish team's ranking. It was really fun and we had a great time!



ABSOLUTE FUN!!! ONE OF THE BEST ACTIVITIES DURING THE EXCHANGE TOGETHER WITH THE ICE-SKATING





DAY 4: ICE-SKATING

I LOVED ALL THE ACTIVITIES. THE ONE I LOVED AND LAUGHED THE MOST WAS THE ICE SKATING. BUT THE BEST THING WAS THE QUALITY TIME WITH MY FRIENDS



Check the codes and watch the videos to see how much fun it was!





DAY 4: CHRISTMAS MARKET

After the ice-skating activity we went to Bremen city centre. It was our first time there and we were amazed by the street decorations and the enchanting Christmas Market.



JUST CHARMING... NO WORDS TO DESCRIBE IT!





DAY 5: GERMAN CULTURE DAY



THE SCHOOL ACTIVITIES ARE **QUITE DIFFERENT** FROM THE ONES WE DO HERE. THEY HAVE CLASSES THAT ARE LIKE **KITCHENS!** AND SOME OF THE STUDENTS WERE **KNITTING** THEIR OWN SCARFS IN CLASS



We stayed in the schools at Ritterhude and Weyhe together with our German partners.

We did different activities in which they showed us their culture and traditions.

We had a great time all together!



DAY 6: HAMBURGH

We went to Hamburg. In the morning we visited the Chocoversum and in the afternoon we had a walk in the city centre and the Christmas market.

WE CREATED **LEGO FIGURES** FOR OUR TEACHERS! WE ALSO WENT DOWN A BIG SLIDE (3 STORES!!) IN THE EUROPA PASSAGE



CHOCOVERSUM





DAY 7: UNIVERSUM

On the last day we visited the Universum, an interactive Science museum in the University district in Bremen. We experienced a Dark Room with no light at all, felt the effects of earthquakes and experimented many different scientific phenomena dealing with heat, colour, sound or force.

THE **BLACK LABYRINTH** WAS THE MOST EXCITING THING. WE WENT BLIND FOR MINUTES.



DAY 8: COMINBG BACK HOME



On Saturday 2nd December we departed back home! It was an emotional farewell and some of us couldn't hold our tears from falling! It was a long trip of almost 12 hours in which we had the opportunity to share our experiences and feelings creating memories we will never forget.

We want to say "thank you" to all students and families that took part in the exchange for their collaboration and good behaviour.

A UNIQUE AND UNFORGETTABLE EXPERIENCE





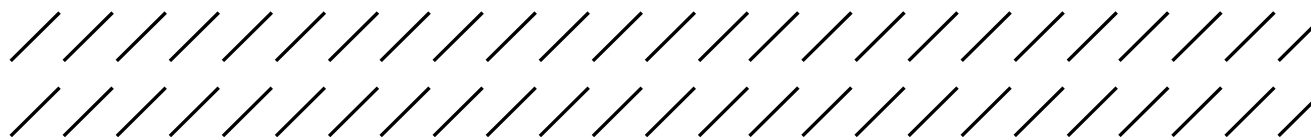


SESSIONS GRAVACIÓ

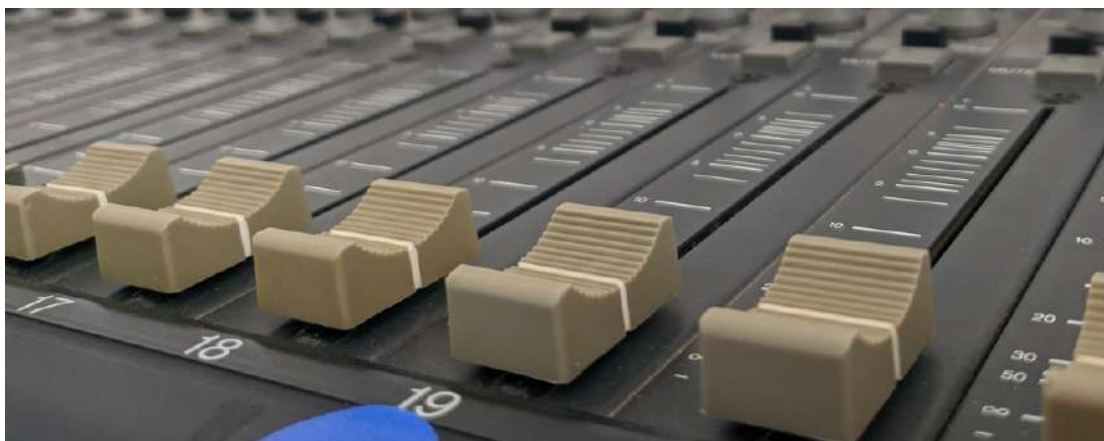
1R ESO



SESSIONS DE GRAVACIÓ

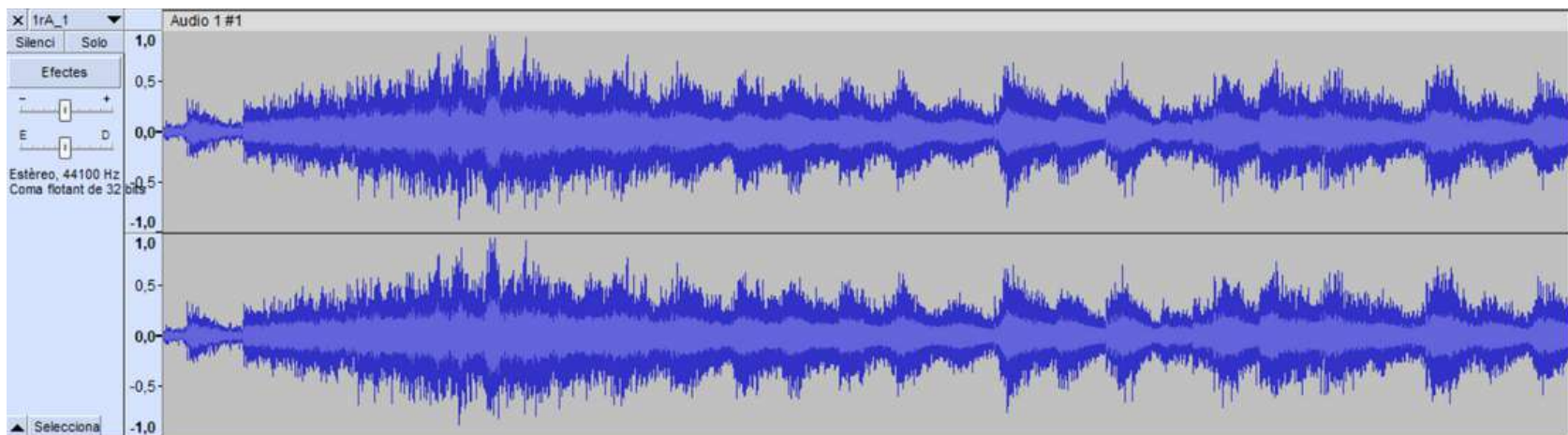


Aquest curs, l'alumnat de música de 1r ESO ha après a interpretar els diferents instruments de l'aula i a fer música en ells. Amb aquestes habilitats, hem assajat peces que, per primera volta, en lloc d'interpretar-les a un concert, hem gravat i editat conjuntament per poder enviar-les en format digital a les famílies.

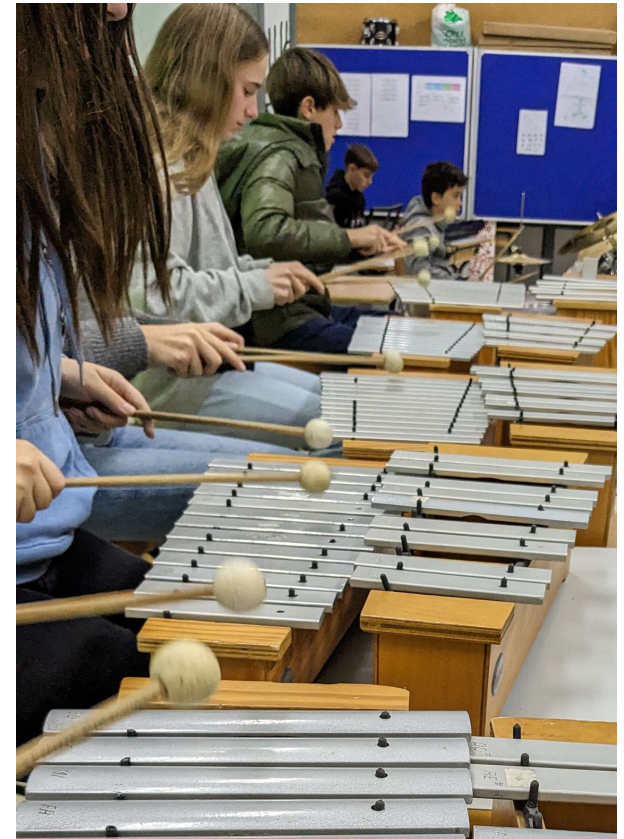
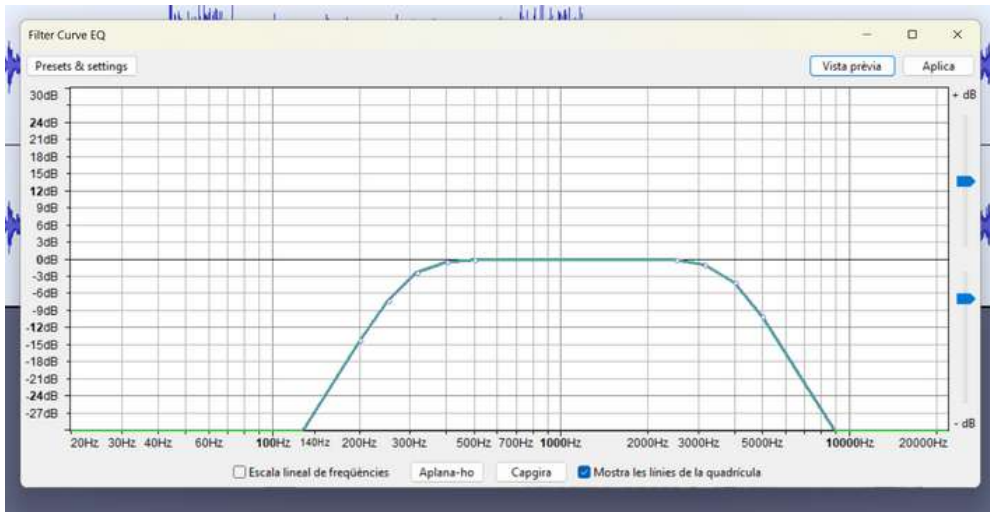
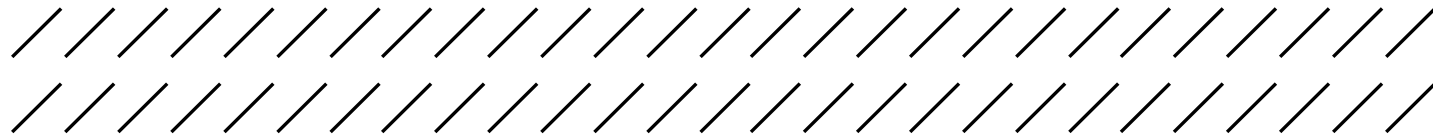


ONES SONORES

Hem dedicat una sessió completa a la gravació de pistes, per a després editar-les a l'aula. D'aquesta manera, l'alumnat veu els diferents paràmetres del so representats mitjançant les ones de freqüència i experimenta com varien aquests paràmetres mitjançant diferents modificadors. En definitiva, fem una xicoteta introducció al so com a fenomen físic del nostre entorn, com es produeix, per què les coses sonen com sonen, etc.



LA SESSIÓ



Mitjançant aquesta activitat, l'alumnat també ha experimentat les sensacions de participar a una sessió de gravació, concentrant-se al màxim per interpretar cadascú el millor possible la seua part, escoltant-se per anar tots junts i tractant d'interpretar a la perfecció el que s'ha treballat durant setmanes.

Amb aquest treball fomentem el treball en grup i la cooperació, el respecte per les aportacions de totes i tots i l'ajuda de qui ho necessita, valors fonamentals a la societat en la que vivim.

ACTIVITATS I ACCIONS A L'ESO

QUÈ HEM FET?

Durant aquest trimestre, hem realitzat diferents activitats i accions a la Secundària. Destaquem, com a etapa, el 25N, el Dia de la Pau i les xarrades formatives en tots els cursos des de la Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Picassent.

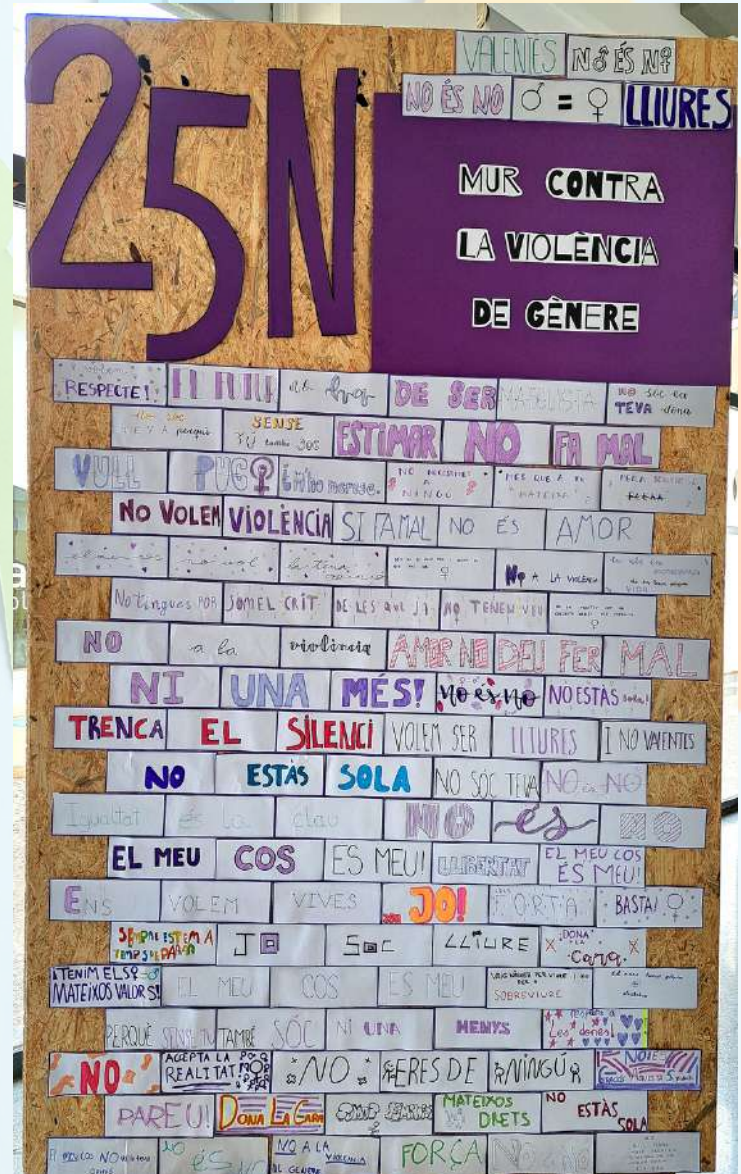
25N

Amb motiu del 25 de novembre, Dia contra la violència de gènere, realitzarem diverses activitats. Per una banda, vingueren dues tècniques de la Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Picassent i l'alumnat va conèixer què és la violència digital i com es pot donar, com a motiu al tema de la campanya del 25N d'enguany. Passarem un migdia compartint experiències!



25N - MUR CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

A Secundària contruïm el MUR CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE entre totes i tots, rajola a rajola, parant qualsevol acte de violència i defensant la llibertat de les dones.

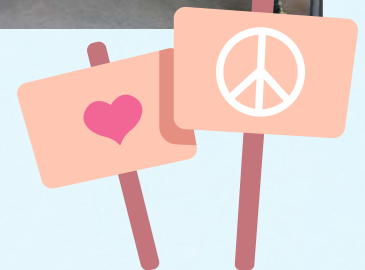
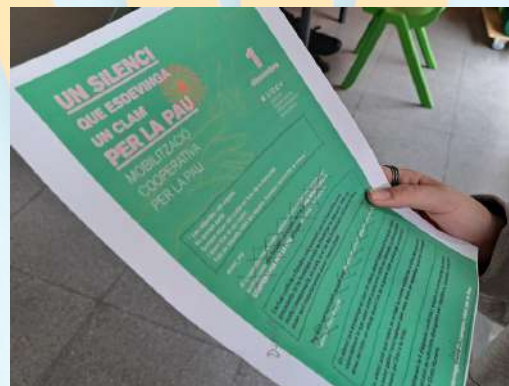


1D - MOBILITZACIÓ COOPERATIVA PER LA PAU



El dia 1 de desembre, ens mobilitzarem totes les escoles cooperatives per la pau. Entre totes i tots llegirem el manifest i guardarem un minut de silenci.

Per UN SILENCI que esdevinga tots els dies un clam PER LA PAU.





MANIFEST PER LA PAU

**“Les xiquetes i els xiquets:
No prenen partit.
Sempre estan del costat del futur de la
Humanitat.
I triem triar el seu costat.
Tots els xiquets, totes les xiquetes, mereixen
l’oportunitat de créixer”.**

**Un silenci que esdevinga un clam de rebuig
davant qualsevol forma de violència,
especialment la que estan patint poblacions
civils en diferents conflictes bèl·lics arreu del
món; un rebuig davant l’ús de la guerra com a
eina per a resoldre’ls.**

**Un silenci amb què volem fer arribar la nostra
solidaritat a totes les persones que estan patint
l’anorreament dels seus drets en aquestes
guerres (començant, tristament, pel Dret a la
Vida).**

**Per això demanem la fi d’aquests conflictes i
exigim el compromís de tothom amb la
consecució de solucions dialogades per
resoldre’s, basades sempre en el respecte als
Drets Humans.**

UN SILENCI que esdevinga un clam PER LA PAU.



LES LLENGÜES EN LA CUINA

CUINEM EN ALTRES IDIOMES I APRENEM RECEPTES D'ALTRES PAÏSOS

2n d'ESO Francés i Alemany



Ací trobeu l'enllaç a la
recepta en alemany:



La cuina i el menjar són un idioma internacional. Al mateix temps, pot ser vista com una expressió particular de cada cultura. En molts països la cuina és un moment d'unió i de compartir amb altres persones. En els països francòfons i de germanoparlants, és també molt típic quedar per a cuinar i fer repostaria. Per aquesta raó, hem decidit ajuntar-nos un any més les optatives d'alemany i francès de 2n d'ESO per a conèixer eixa part culinària.

Enguany hem volgut fer una recepta de galetes típiques nadalenques que se sol cuinar en família o amb els amics en els països de parla alemanya.



Després de treballar en classe diversos temes culturals, dedicarem dues sessions a cuinar la recepta.

El primer dia el dedicarem a fer la massa. Per tal que tothom poguera participar-hi, vàrem fer grups més reduïts. En els grups estaven mesclats tant l'alumnat d'alemany com el de francès. La recepta estava en alemany, de manera que va ser un repte per a l'alumnat. L'endemà, cada grup va poder donar-li forma a la massa per a poder fer les galetes.

El resultat va ser tot un èxit: les galetes riquíssimes; les formes molt divertides i algunes indesxifrables; la col·laboració de l'alumnat molt bona; i l'ajuda dels companys i companyes de cuina, indispensable.

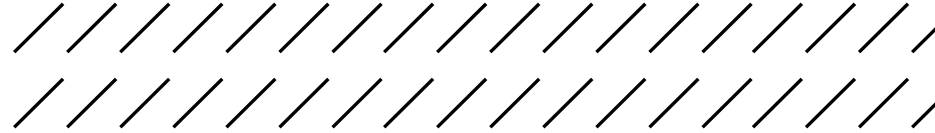


PANGEA, UN TEMPS PASSAT!

UN REpte DE PROJECTES GLOBALITZATS



En aquesta segona part del primer trimestre, el grup de 1rESO, des de l'àrea de Projectes Globalitzats, s'ha endinsat en el projecte "Viatgem pel Nil".



Abans d'iniciar-se en l'estudi de les cultures antigues, en aquest segon projecte coordinat des de les àrees de Biologia i Geografia i Història, l'alumnat ha hagut de desenvolupar diferents tasques per tal d'aconseguir les estratègies i coneixements relacionats amb la formació de les primeres estructures rocalloses existents sobre la Terra. A més, també ha facilitat el descobriment del fenomen geològic de la Deriva dels Continents. Una tasca que ha suposat un gran esforç personal i que ha implicat un treball gràfic per tal d'aconseguir el mapa físic del món sobre el qual s'han hagut de, posteriorment, retallar i fotografiar el moviment de les plaques tectòniques des dels nostres temps fins a l'antic continent anomenat Pangea.

A més a més, una vegada fetes totes les fotografies, han hagut d'emprar una aplicació informàtica per al muntatge de l'Stop Motion per generar un clip de vídeo amb els moviments de les plaques tectòniques. Tot un repte que ha engrescat l'alumnat i que ha permès desenvolupar la seua creativitat i destreses artístiques i informàtiques amb uns resultats molt satisfactoris.



Vídeo de treball a l'aula.



Exemple d'Stop Motion

PROJECTES INTERDISCIPLINARIS 4T ESO

NEWSWISE:

TALLER DE PERIODISME

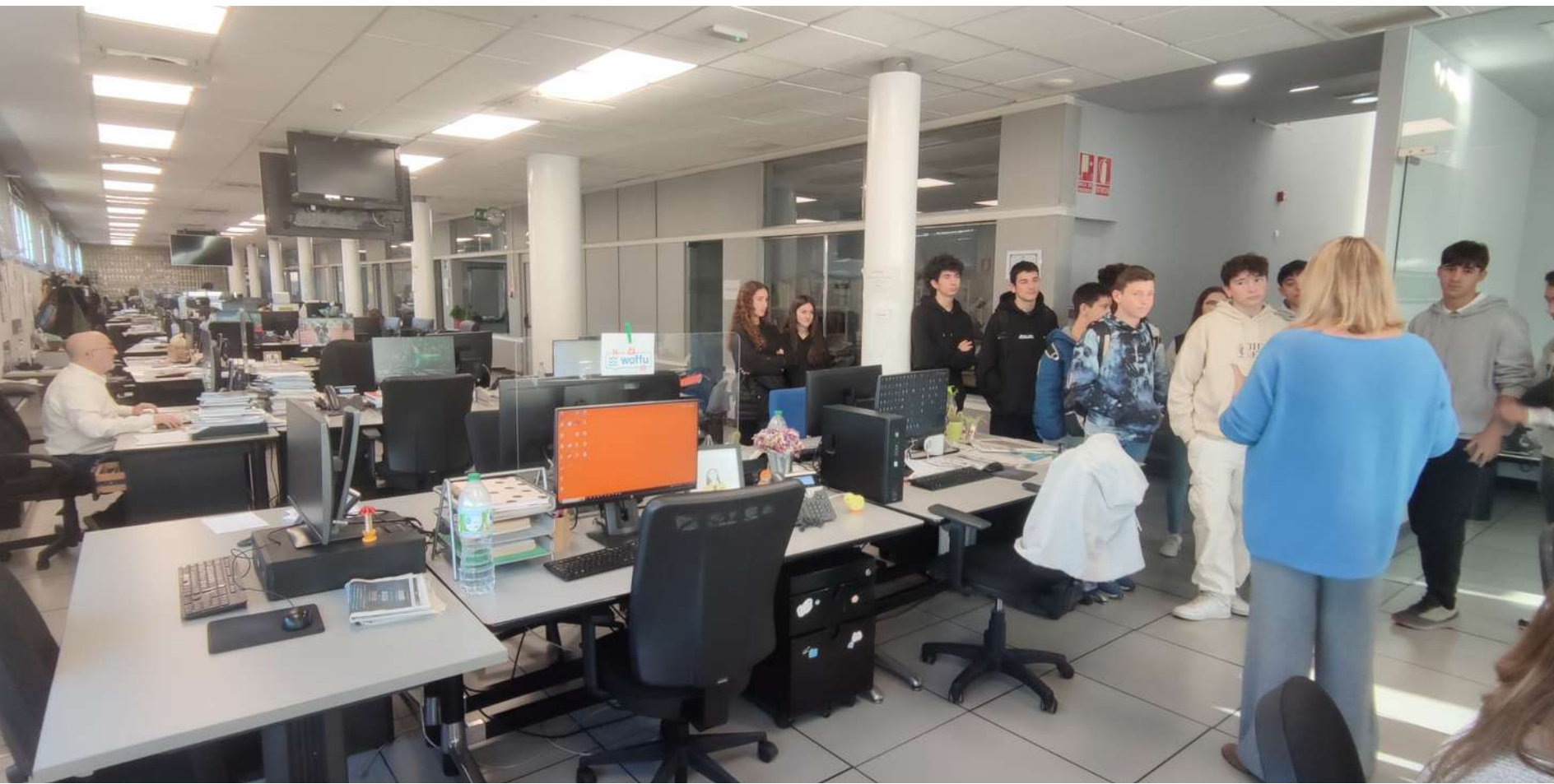
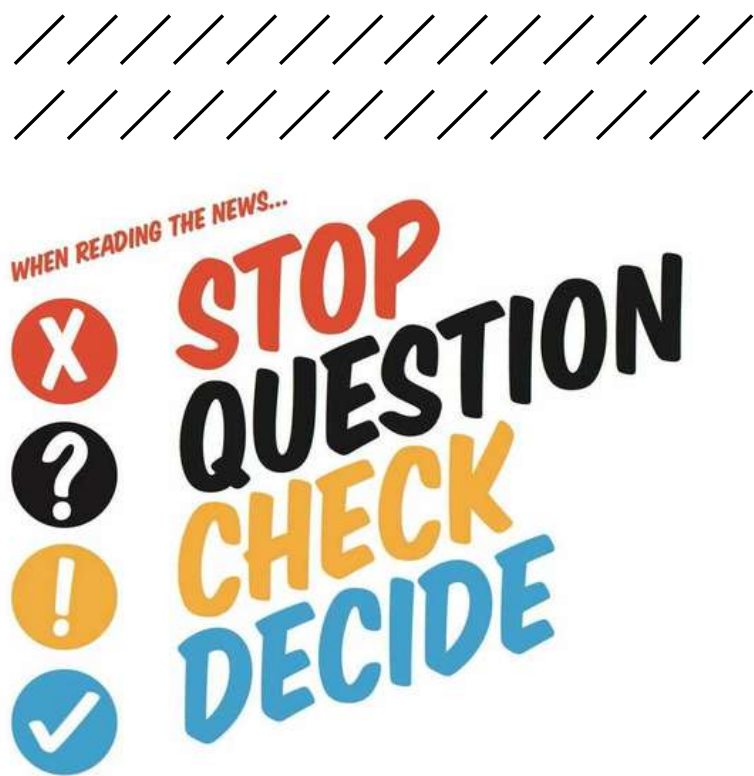
En aquest projecte explorem la professió periodística i desenvolupem habilitats crucials d'**alfabetització crítica**.

En primer lloc, comprenem què són les notícies; a continuació, adquirim les destreses necessàries per a qüestionar el que llegim, veiem i escoltem en els mitjans de comunicació; i, finalment, posem en pràctica aquestes destreses elaborant els nostres propis reportatges. Tot això utilitzant l'anglès per a llegir, escriure i expressar-nos oralment.

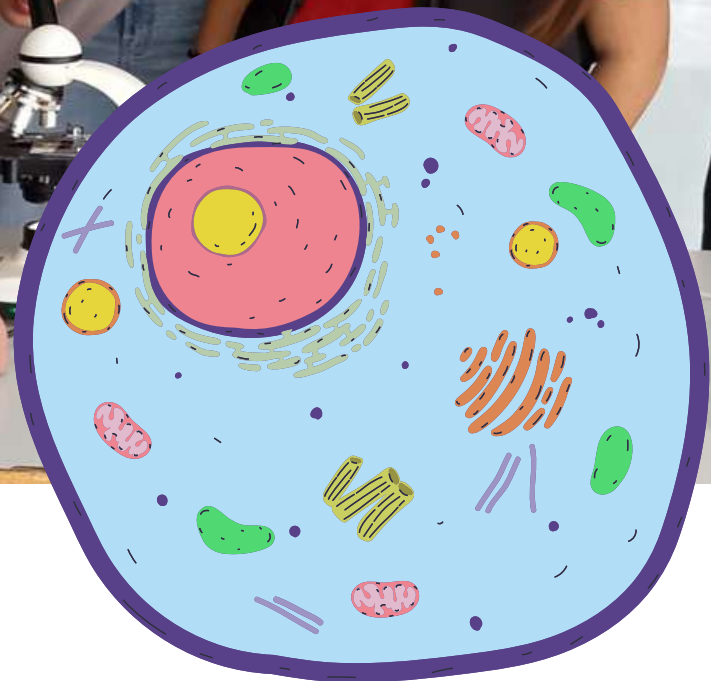


Dins d'aquest projecte vam visitar la seu del diari Levante-EMV de la mà d'Isabel Olmos, exalumna de l'escola i actual subdirectora del diari. Al llarg del nostre recorregut per la redacció vam preguntar moltes coses sobre la professió periodística, com per exemple: com combatre la desinformació, quina és la línia editorial del diari i per què, o els motius pels quals la major part del diari està escrit en castellà.

També estem analitzant una pel·lícula, "State of Play", que tracta sobre la independència de la professió periodística i els vincles entre la política i la premsa escrita.



LABORATORI DE CIÈNCIES



MÉS QUE UN ESPAI

Enguany el laboratori és tota l'escola: l'aula, la porxada o el hall es converteixen, en funció de les necessitats, en l'espai per dur a terme una pràctica de laboratori, ja siga real o simulada, ja que podem experimentar també virtualment.

Les dues matèries de ciències naturals de 2n i 3r, física i química i biologia, han après de la millor manera que es pot aprendre la ciència: fent-la.

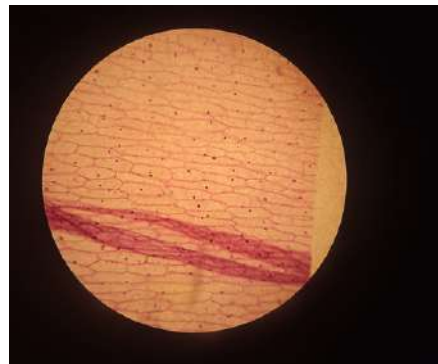
Ja estan esperant la propera!

BIOLOGIA



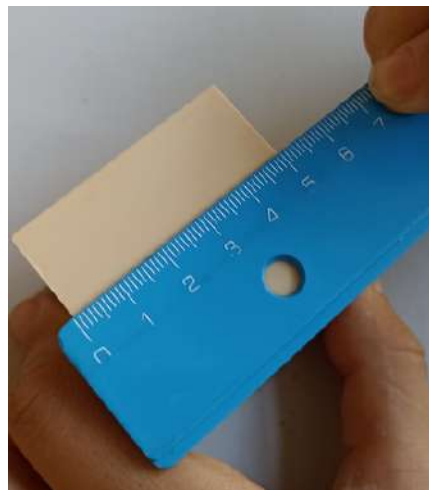
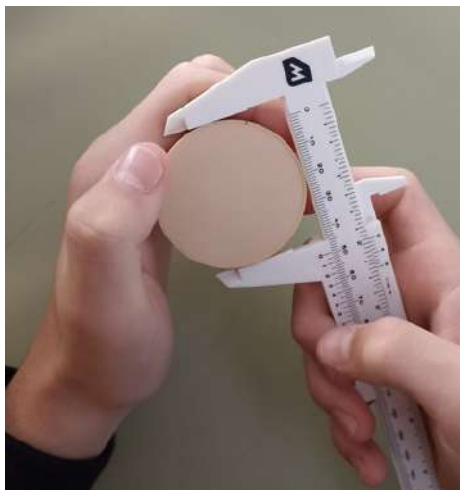
L'alumnat de biologia de 3r continua amb la dinàmica de realitzar una pràctica de laboratori després de cada situació d'aprenentatge per tal de consolidar tot allò estudiat. A més, hem tingut la sort de poder desdoblar el grup en dos per tal de poder treballar millor amb el material disponible.

En aquesta primera pràctica, l'alumnat ha après a preparar mostres i també a fer ús del microscopi.

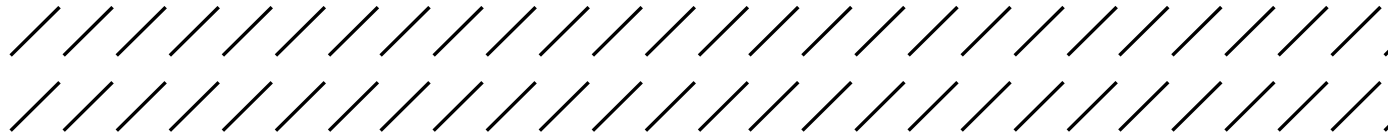


FÍSICA I QUÍMICA

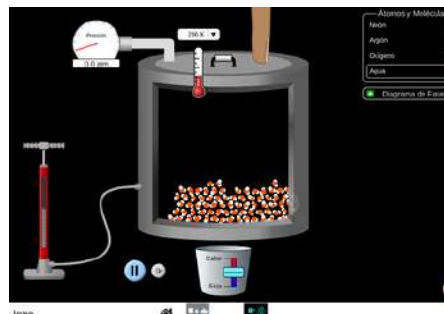
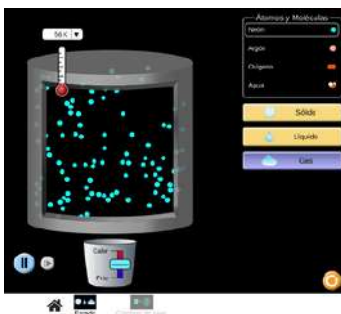
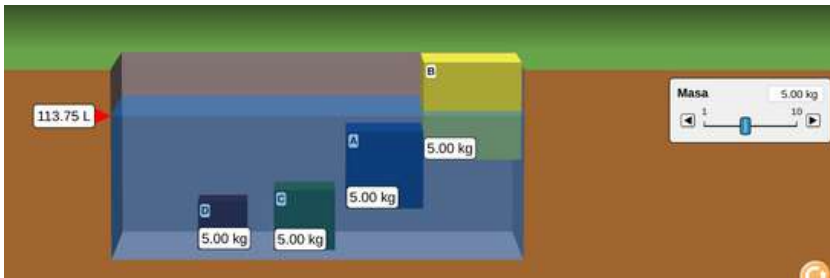
L'alumnat de física i química de 2n s'ha iniciat al treball científic mitjançant una pràctica sobre l'estudi de la densitat de cossos irregulars i de líquids. Per altra part, el de 3r ha continuat amb l'estudi de la densitat de tres cossos regulars diferents. En ambdós casos, les pràctiques han servit per a l'assimilació de conceptes científics importants.



ALTRES FORMES DE FER CIÈNCIA



Les simulacions, i fins i tot els jocs, també són una manera de fer ciència; ajuden a generar coneixement científic mitjançant la manipulació, alhora que incrementen la motivació de l'alumnat, la qual cosa genera sinergia en el mateix procés d'aprenentatge. L'estudi de les ciències, com més divers, més motivador i més accessible és per a tothom. En aquest trimestre, hem jugat a un dominó de la cèl·lula i hem utilitzat dues simulacions: una de densitat, i una altra d'escalfament i canvis d'estat.

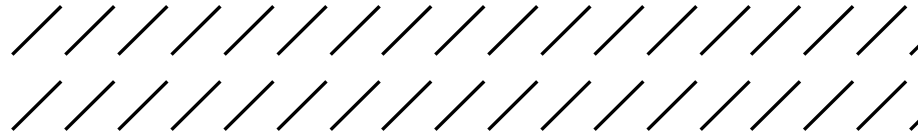


VIATGEM EN EL TEMPS

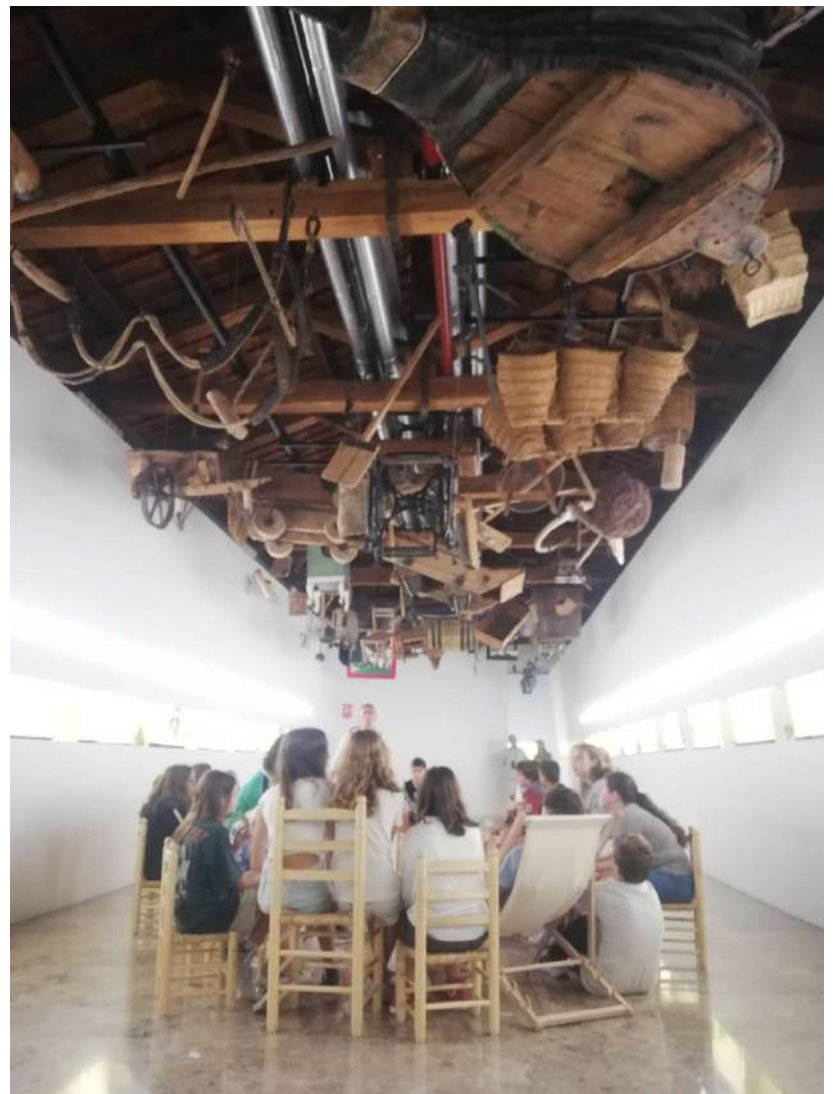
UN PROJECTE D'ÀMBIT LINGÜÍSTIC



En el primer trimestre, 1r d'ESO ha pogut fer un viatge en el temps en àmbit llingüístic.



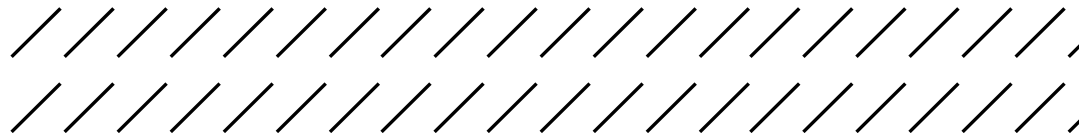
La visita al museu de la Beneficència fou la primera parada. Allí vàrem poder escatir si és o no fàcil ser valencià, gràcies a l'exposició de L'Etno "No és fàcil ser valencià". Aquesta primera parada del nostre viatge en el temps, ens transportà al passat per a poder entendre millor el nostre present i poder reflexionar sobre el futur que volem construir. L'alumnat havia d'escollir un objecte que pensara que representa el passat valencià i parlar sobre ell.



Al llarg del trimestre continuarem viatjant cap al futur, però férem una parada en el present.

En aquesta, cadascú va parlar sobre un objecte important en la seua vida. Al voltant d'aquest objecte vàrem escriure cartes al nostre jo del futur. Cadascú va escriure sobre la importància de l'objecte, records que tenia al voltant d'aquest, quines emocions li despertava i què volia comunicar-li al seu "futur jo". Eixes cartes estaran esperant-nos en 2027. Abans d'acabar l'ESO, tornarem per elles.

Preparació del terreny per guardar les cartes.



Alguns dels objectes que vàren escollir per escriure.



EL ROL VITAL DEL FITNES

Condicció física i salut, un aliat fonamental per al benestar

3R ESO
EDUCACIÓ
FÍSICA



En l'etapa crucial de l'adolescència, el desenvolupament físic i mental dels nostres estudiants cobra una importància sense igual. En aquesta etapa, som testimonis de primera mà de la impactant transformació que experimenten els adolescents en la seua cerca d'identitat i autodescobriment. En aquest procés, la millora de la condició física i el coneixement dels fonaments del fitnes es revelen com a aliats fonamentals per al seu benestar integral.

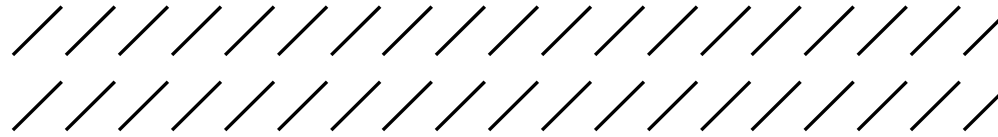
El terme "fitnes" denota la capacitat fisiològica i funcional integral d'un individu, abastant una varietat de components que inclouen, però no es limiten a la resistència cardiovascular, la força muscular, la mobilitat, la composició corporal i la capacitat de realitzar activitats físiques amb eficàcia. L'estat de fitnes reflecteix l'adaptabilitat de l'organisme a les demandes físiques i mentals, subratllant la interconnexió entre la salut i el rendiment físic.

En un context més ampli, el fitnes implica l'optimització de diverses habilitats i capacitats físiques, contribuint així a la millora del benestar general i la qualitat de vida. La consecució i el manteniment del fitnes requereixen un enfocament holístic que incloga exercici físic estructurat, nutrició balancejada i hàbits de vida saludables.



L'EXERCICI FÍSIC ÉS FONAMENTAL EN QUALSEVOL ETAPA DE LA VIDA PELS SEUS MÚLTIPLES BENEFICIS SOBRE LA SALUT, INCLOENT-HI LA FUNCIÓ I SALUT CEREBRAL

EL ROL VITAL DEL FITNES



DESENVOLUPAMENT FÍSIC

L'adolescència és un període de ràpid creixement i canvis físics. La pràctica regular d'exercici físic contribueix no sols a desenvolupar una composició corporal adequada, sinó també a enfortir ossos i músculs, desenvolupar la resistència cardiovascular i millorar la coordinació motora. Aquestes millores físiques no sols beneficien la salut a curt termini, sinó que també estableixen les bases per a un estil de vida actiu i saludable en l'adulthood.

EQUILIBRI EMOCIONAL

El fitnes no només es tracta de millorar la nostra condició física, sinó també de cultivar ments fortes i resilients, capaços de deixar de costat l'excés de comoditat i exposar a l'organisme a situacions d'estímuls apropiats per a provocar respostes adaptatives. Nombrosos estudis recolzen la idea que l'exercici regular redueix l'estrés, l'ansietat i millora l'estat d'ànim. En un moment que el nostre alumnat s'enfronta a desafiaments acadèmics i socials, l'exercici físic, l'esport i l'activitat física es converteixen en valors essencials, promovent l'equilibri emocional.



AUTONOMIA I RESPONSABILITAT PERSONAL

La introducció als fonaments del fitnes no sols brinda coneixements sobre exercicis i tècniques, sinó que també fomenta l'autonomia i la responsabilitat personal. L'alumnat aprèn a establir metes realistes, a planificar les seues sessions i a avaluar el seu progrés. Aquestes habilitats no sols són aplicables en l'àmbit esportiu, sinó que també es traslladen a altres aspectes de les seues vides, contribuint al desenvolupament d'individus autodirigits i conscients de les seues eleccions.



PROJECTE SÀHARA

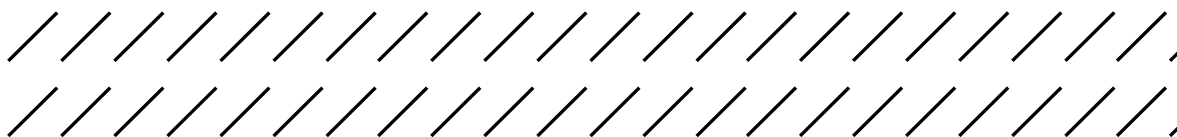
2N ESO

TUTORIA 1R TRIMESTRE

El projecte de tutoria de 2n d'ESO ha tingut com a principal objectiu la solidaritat. Ser solidari amb els refugiats del Sàhara implica mostrar comprensió, empatia i suport cap a les persones que han hagut de deixar les seues llars a causa del conflicte al Sàhara Occidental.



AMB L'ASSOCIACIÓ AL-ADALA



Gràcies a l'associació Al-Adala, hem après més sobre el conflicte al Sàhara Occidental, les causes del desplaçament i les condicions en què es troben els refugiats. Això ens ha ajudat a entendre millor les seues necessitats per poder ajudar.



CONSCIENCIACIÓ

Parlarem amb altres persones sobre la situació dels refugiats del Sàhara per augmentar la consciència pública.



ARRIBA EL GRAN DIA!



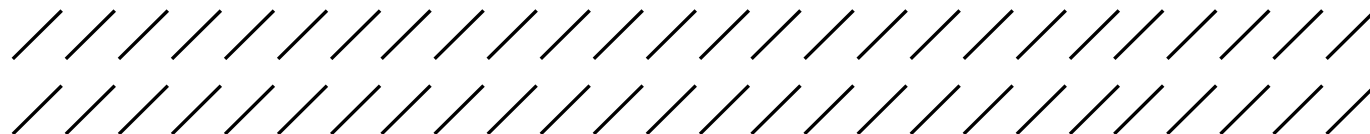
Finalment, vam decidir organitzar una cursa solidària per recaptar fons en suport als refugiats del Sàhara, una excel·lent manera de combinar la passió per l'esport amb una causa humanitària important.

Utilitzant mitjans de comunicació social, cartells, comunicats i altres canals de comunicació per difondre el projecte sobre la cursa, vam voler destacar la naturalesa solidària i l'objectiu de recaptar fons per als refugiats del Sàhara.

Ha estat un projecte enriquidor. Gràcies a tots i totes per la vostra aportació!



GALERIA DE FOTOS



PER TOTS SANTS...

Quasi totes les festivitats tenen un origen i una història, unes tradicions i uns menjars, i un o més dies específics. **La festa de Tots Sants** no és una excepció i conté totes i cadascuna d'aquestes característiques. Solament els primers dies de novembre veus tothom menjant panellets i castanyes o amb la família anant al cementeri a posar flors als difunts.

La festivitat de Tots Sants se celebra el dia 1 de novembre. Està dedicada al record dels avantpassats i els difunts. Connecta amb la festa del dia següent, **el Dia dels Difunts**, i amb la festa de la nit anterior, **la Castanyada**. Segons la creença, l'1 de novembre els vius visiten els morts i el dos de novembre a l'inrevés.

La festa de Tots Sants ve de la cultura celta i la tradició de recordar els morts quan arribava el mal temps i la natura semblava morta, així que se celebrava a principis de novembre. Aquesta festa celta es deia Samhain, durava uns quants dies i consistia a recordar les persones mortes a les reunions familiars que es feien. Quan els cristians van arribar al territori dels celtas, van acollir aquesta tradició i la van expandir per altres terres. Al segle IX el papa Gregori IV va marcar l'1 de novembre com el dia de Tots Sants.

Una de les tradicions i costums més característiques és la de fer una missa en honor als difunts i després anar al cementiri a visitar les seues tombes i posar-los flors.

Es tradició posar crisantems blancs i grocs. A alguns països europeus, com França i Itàlia, els crisantems simbolitzen la mort, i a la Xina, Japó i Corea simbolitzen la lamentació i el dolor.

Encara que també es posen altres flors, com les roses i els clavells rojos, rosats o blancs, els lliris blancs o els gladiols, que s'inclouen en molts rams de Tots Sants per la seua tija alta amb moltes flors.

Una altra tradició que s'ha perdut bastant és la de posar altars familiars, amb les fotos dels difunts i davant d'elles ciris encesos "perquè troben el camí a la seua casa". Com hem dit, el dia 2 els difunts visiten els vius.

La nit anterior del dia de Tots Sants se celebra **la Castanyada**, una celebració en família que consisteix a menjar castanyes, torrades, moniatos i molts altres menjars típics de la tardor i que servien per a aguantar millor el fred d'aquells temps.

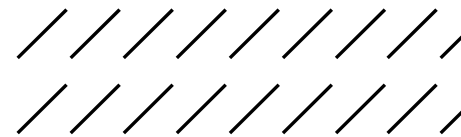
Totes les celebracions estan en constant evolució. Tots Sants se celebra des dels temps dels celtas fins ara i esperem que es continue celebrant. Actualment, però, ha de conviure amb Halloween, una altra festa portada de Nord-amèrica. No és estrany per aquestes dates veure a xiquetes i xiquets disfressats corrent pels carrers a la recerca de caramels, envoltats d'olor de castanyes i panellets.



Panellets, bunyols de vent, ossos de sant i castanyes torrades són alguns dels dolços i les postres més típiques per a celebrar el Dia dels Sants.



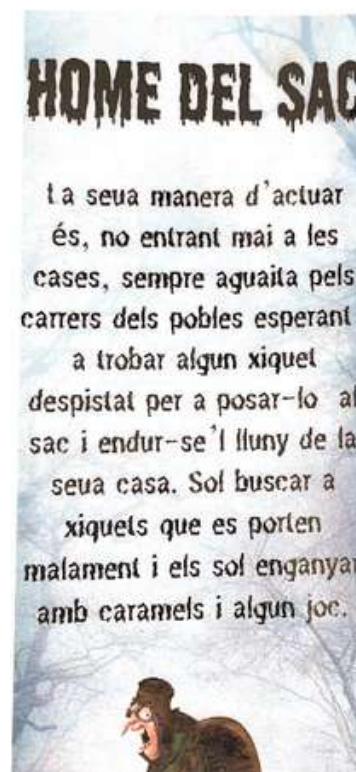
...MONSTRES VALENCIANS



Els grups de 1r i 2n d'ESO hem aportat el nostre granet de sorra per la recuperació i difusió de tradicions populars valencianes: Festivitat de Tots Sants i Espantacriatures.

L'alumnat de 1r d'ESO vam realitzar activitats al voltant de les espantacriatures i vam fer un estudi i reconeixement dels monstres i després cadascú va escollir un per a fer una activitat que era elaborar un marcapàgines del nostre monstre, fada, bruixa... i una xicoteta explicació sobre quina és la seua forma de fer por, d'espantar a xiquets o grandets... Una altra activitat que férem va ser inventar una història en la que el o la protagonista fora el monstre. També creàrem alguns passatemps relacionats de temàtica d'espantacriatures.

A més, per completar aquest objectiu de coneixement i valoració de la nostra cultura popular, aquest trimestre hem llegit el llibre **Llegendes valencianes** que consta de 8 llegendes tradicionals de la nostra cultura popular.





50 ANYS DE LA NOSTRA ESCOLA

Sí, fa cinquanta anys es confabularen els astres per parir un somni: l'escola, on el fill del tio Canya ja haguera d'engolir els muscles, perquè l'escola que volien i farien seria alegre, divertida, democràtica, valenciana i valencianista, col·laborativa, laica, cooperant, arrelada al nostre espai vital, oberta al món, on aprendre a estimar i ser estimats esdevinguera passió. Una escola que s'inspirara en els ideals de tots els moviments pedagògics progressistes perquè cada persona, fora millor persona; cada tribu, millor tribu; cada País, un espai de convivència pacífica on trobar les nostres arrels i el nostre lloc al món.

Sí, fa cinquanta anys, un grapat de pares i mares de la comarca de l'Horta relacionats entre ells pel seu compromís en la JARC i en l'incipient moviment cooperatiu valencià d'inspiració "mondragoniana", juntament amb un grapat de mestres i un alumnat famolencs de sabers i de llibertat, començaren allà a Villa Carmen de Catarroja a construir el somni de la Nostra Escola. De seguida, a Picassent trobaren l'espai i la natura amable que des d'aleshores ens hi acompanya: l'escola cooperativa de pares, mares i mestres que enguany van d'aniversari. Cinquanta anys compartint aprenentatges i afectes. Ací hem après a estimar-nos, a estimar el nostre País i les nostres gents, a saber-nos i sentir-nos ciutadans i ciutadanes del món.

En fer els primers cinquanta anys estem orgullosos d'haver contribuït amb la resta d'escoles valencianes a la modernització i democratització del sistema educatiu valencià, perquè l'educació és la clau per a construir les societats lliures, pacífiques i solidàries i la cooperació el mètode d'aprenentatge dels sabers i de la vida. Ja són molt lluny els anys de la nostra naixença. Ara seguirem caminant perquè volem anar més lluny i així farem que altres continuen el que nosaltres continuem.

A tots els pares i mares, a tot el professorat, als treballadors i treballadores, a tot l'alumnat, a les empreses que col·laboren amb la nostra escola, a Picassent, el poble que ens acull i ens cuida, a les escoles cooperatives valencianes i a tots aquells amb qui hem caminat estos cinquanta anys lligats a esta escola que enamora, gràcies per la vostra dedicació i afecte.

MATRÍCULA

Educació

Infantil, Primària i Secundària

CURS ESCOLAR

2024-2025

LES FAMÍLIES INTERESSADES EN CONÈIXER EL
PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE

PODEU CONCERTAR VISITA TELEFONANT:

96 123 19 33

www.lacomarcal.com