

EL FULL

Educació Infantil · Educació Primària · Col·laboracions
Nº 896. CURS 2023/2024



BON NADAL I FELIÇ ANY NOU







AULES

Davant la necessitat d'avançar cap a una educació més competencial, personalitzada i inclusiva, aquest curs a Infantil hem donat una passa més amb les aules internivell, compostades per alumnat de les diferents edats relatives al 2n Cicle d'aquesta etapa.

Tot un repte que ve carregat de nous aprenentatges per a tots i totes i que de segur ens depara molts beneficis, com el desenvolupament d'estratègies de comunicació i expressió, el foment de l'aprenentatge horitzontal o un respecte més acurat pels diferents ritmes, entre d'altres.



empatia



ajuda



cooperació

INTERNIVELL



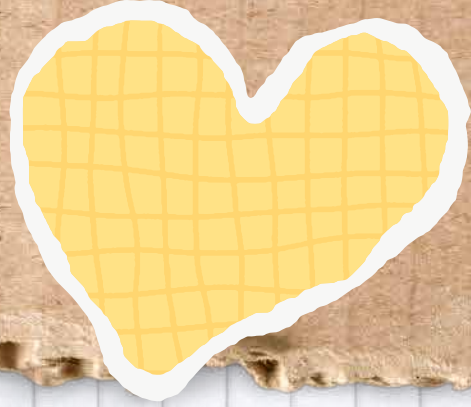
respecte

Tot i així, el pilar fonamental de l'internivell segueix sent "Aprendre a conviure", donat que es tracta d'un context en el que s'emfatitzen les diferències i la diversitat, el que ens ajuda a adquirir habilitats de respecte i tolerància, fonamentals per mantindre i millorar el clima de convivència de la nostra escola i, per tant, també de la nostra societat.

model



convivència



L'ASSEMBLEA

L'assemblea és un fet comunicatiu enriquidor i democràtic que fa que siga un dels eixos fonamentals de guiar el diari a l'aula. Els objectius d'aquesta estan basats en la necessitat de la comunicació per a la vida diària i per a l'aprenentatge, entenent la comunicació com l'expressió de les opinions, desitjos i sentiments entre les persones que comparteixen un espai i un llenguatge. A La Comarcal l'assemblea té un protagonisme ben important perquè és l'òrgan de gestió que ens ajuda a organitzar i a vertebrar tot el que ocorre a l'escola: des de les rutines, l'hora del conte, la resolució de conflictes, les converses relaxades, els rituals dels dies especials, ... tot ocorre a l'assemblea, generant també el sentiment de pertinença a un grup!



I LES RESPONSABILITATS

en Infantil



Passem molt de temps a l'escola amb els nostres companys i companyes, aprenem a estar en comunitat i relacionar-nos creant un espai pacífic i adequat per a l'aprenentatge. A l'aula tenim unes responsabilitats que anem rodant, així creem uns hàbits que ens ensenyen a responsabilitzar-nos de l'espai que compartim.

Amb aquests càrrecs com, l'encarregat del material, la biblioteca, l'eco encarregat o encarregada, mediador/ mediadora o el xef entre altres, es treballen els valors com la responsabilitat, l'organització, l'empatia o la cohesió.



ELS LLIBRES

en Infantil



AL LLARG DEL DIA SÓN MOLTS ELS MOMENTS EN QUÈ TROBEM EN ELS LLIBRES UNA RESPÒSTA A LA NOSTRA CURIOSITAT I INTERESSOS.



EN ALGUNES ESTONES MIREM IMÀTGENS I PØSEM EN MARXA LA NOSTRA IMAGINACIØ, DECIDINT ELS FETS QUE PENSEM QUE OCØRREGUEN. EN ALTRES DESITGEM COMPARTIR EL LLIBRE AMB PERSONES PRØPERES, AMB LES QUE ENS SENTIM A GUST. I EN ALTRES ENS ATREVIM A UNIR ELS SONS A LES LLETRES QUE ENS TROBEM, BUSCANT EL SIGNIFICAT EN FØRMA DE PARAULES.



QUALSEVOL ESPAI ÈS IDEAL PER ØBRIR UN LLIBRE: A L'ESTORA, AL SOFÀ DE CLASSE, ALS AMBIENTS Ø A LA BIBLIØTECA D'INFANTIL.

I TANT SE VAL SI ENS EL LLIG LA MESTRA Ø APARÈIXEN UNS PERSONATGES QUE DONEN SENTIT A LA HISTØRIA, JA QUE A LA INFANTIL, ELS CONTES SØLEN TINDRE EL PROTAGONISME LA MAJOR PART DEL TEMPS.

I A TU, CØM T'AGRADA LLEGIR?



LLEGIR LLIBRES DE TØTA MENA, PER PLAER, ÈS UNA GRAN FONT D'APRENTATGE I S'ESTÀ PERDENT, PER EIXE MØTIU, CAL QUE LLEGIM ALS NØSTRES INFANTS, COMPARTINT I PARLANT DE LLIBRES, FARCINT LES NØSTRES CASES DE CONTES. CØNEGUEU MILLØR MANERA DE TANCAR UN BØN DIA?

AMBIENTS

Els Ambients d'aprenentatge són espais educatius dissenyats i programats amb l'objectiu de crear situacions d'aprenentatge integrals on els infants puguen desenvolupar diferents capacitats i competències.

A l'Escola Comarcal, els nostres infants construeixen els seus propis aprenentatges a partir del joc, l'experimentació i la comunicació amb els altres.

Tenen un ampli ventall de possibilitats per poder triar!

AMBIENT DINÀMIC



D'APRENENTATGE

AMBIENT EL BOSC



AMBIENT OBSERVATORI



ATELIER D'ART



AMBIENT LITERARI



LA LLAR



THE CITY



AMBIENT INFINIT



FER I REFER



LA COVA



TREBALL PER

EL TREBALL PER RACONS ÉS UNA PART MOLT IMPORTANT EN EL NOSTRE DIA A DIA. ES TRACTA D'UNA METODOLOGIA FLEXIBLE I CREATIVA QUE S'ALLUNYA DE LA VISIÓ TRADICIONAL DE "TOTS A UNA" I TRANSFORMA L'AULA EN UN ESPAI PLE DE POSSIBILITATS.



AQUESTA ORGANITZACIÓ ENS PERMET PORTAR A TERME DIFERENTS PROPOSTES I MATERIALS SIMULTÀNIAMENT, I UN APRENENTATGE TOTALMENT SIGNIFICATIU I FUNCIONAL QUE RESPECTA ELS RITME DE CADA INFANT I ELS FA CONSCIENTS DE LES SEUES POSSIBILITATS, AVANÇAMENTS I ERRORS.

RACONS

FOMENTA L'AUTONOMIA I ELS PERMET ORGANITZAR, PLANIFICAR I GESTIONAR EL SEU TEMPS.



LES INTERACCIONS SOCIALS SÓN FONAMENTALS PER AL SEU DESENVOLUPAMENT I MITJANÇANT AQUESTA MANERA DE FER APRENEU TAMBÉ A COMPARTIR, DEMANAR AJUDA, ESPERAR, COMUNICAR-SE, OBSERVAR... EN DEFINITIVA A RELACIONAR-SE I VIURE EN SOCIETAT.

La Maleta del Cap de Setmana

Als infants, ens agrada molt compartir amb els nostres amics i amigues tot allò que hem fet al llarg del cap de setmana amb la nostra família. És un projecte en el qual els xiquets i xiquetes, amb la col·laboració de les seues famílies, transmeten les experiències viscudes.



Cada cap de setmana, la maleta viatja a casa d'un company o companya de la classe, i aquest xiquet/a serà l'encarregat o encarregada d'omplir-la dels moments màgics viscuts en aquests dies.

Museu Munt

Aquest trimestre a l'Educació Infantil, hem gaudit de l'eixida al museu del xiquet i de la xiqueta. Un espai artístic i educatiu centrat en fomentar la imaginació, la fantasia i la creativitat dels infants.



Aquestes propostes educatives ajuden en el desenvolupament de les diferents habilitats i sensibilitats a través de l'experimentació i de la manipulació de diversos materials i en la que tots els sentits com el pensament creatiu, són vehicles fonamentals per al "aprendre fent".



ENGLISH TIME!

Hello!



FIRST TERM HAS GONE!

Hello to everybody!

Be welcomed to the first publishing of this scholar year. We have started with really good vibes and with new faces too. Let's then to see the way we have enjoyed ENGLISH all together!



Firstly, we are learning about FEELINGS and EMOTIONS putting in practise our best face (happy or excited face) and also the worst (angry or silly face).



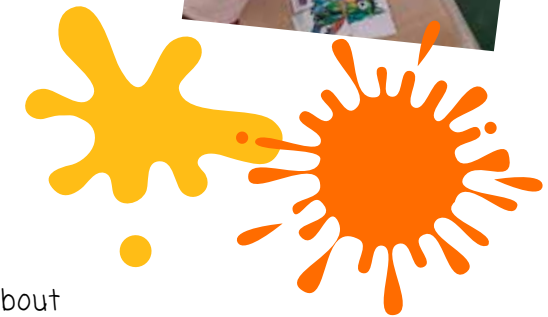
In addition, we are also starting to know some routines like asking about the mood of our friends, guessing the menu of the day or having a look to the weather among others.



We already know to clean up the class when we have finished learning corners or to put on our shoes when the song "Put on your shoes" starts to sound. Oh! And we also have learnt to wash our hands when "Wash your hands" sounds.

“

And that's not all! We know a lot about COLOURS!! We have discovered that La Comarcal is plenty of colours and our everyday clothes too. We can recognise something blue, pink, green, yellow or even purple!! We are just amazing!



But that's not all! Do you want to know more about our English days?
Well, let's have a look!



We also have learned some of the main HALLOWEEN creatures: monsters, ghosts, witches, vampires and more. Furthermore, we already know some NUMBERS and we can count them. It's wonderful and extraordinary the way that we catch all these contents!



Finally, December has arrived and an ELF has arrived too to the Comarcal! That means CHRISTMAS is coming and the prank of the elves has started!! Such an adventure!



In conclusion, we have learnt a lot by playing, singing, dancing and having fun.



Hope you have a really nice Christmas days and see you next term!






la Comarcal
la nostra escola
Primària

EDUCACIÓ PRIMÀRIA
6·7·8·9·10·11·12 ANYS

PRIMER CICLE

QUARANTAMAULA

BUFANUVOLS



BUBOTA

LA MARE
DELS VENTS

AMICS I AMIGUES

MOLTS MATINS AL PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA COMENCEM FENT UNA DINÀMICA EN LA QUAL DESPRÉS DE CAMINAR PER LA CLASSE AMB MÚSICA TRANQUIL·LA ENS ABRACEM A UN COMPANYY O COMPANYYA I GAUDIM D'AQUEST MOMENT DE CALMA I ESTIMA.



com ho fem? 
 caminem per l'aula amb
 música tranquil·la i els
 abracem per saca la. En
 general impru i moltes vegades
 gracies mirent nos altres 

QUE FEM AL PATI?
 JUGEM AMB ELS

COMPANYS QUE ENS EM ABRACAT
 CUIDEM ALS COMPANYYS I COMPANYYES
 EMBREM JUNTS.



Com ens sentim?
 Molt be. En sentim molt
 agust, genial ens sentim cuidats
 de categoria. Ens sentim

amb got menys ple, ens
 sentim millor ens sentim molt bé,
 ens ajuda a buidar el got.

D'ABRAÇADES



BENEFICI DE LES ABRAÇADES
 ENS BUITEM EL GOT
 ENS LLEVEN RAJOS,
 ENS ENMÉS CONTENTS.
 ENS FAN MÉS FELIÇOS
 ENS LLEVEN TRISTESA

TIPUS D'ABRAÇADES 
 ABRAÇADA DE GRUP ABRAÇADA DE
 OS ABRAÇADA BLANETA COM
 UN NUVOL ABRAÇADA DE
 GAT MOLT BLANET,



TIPUS DE ABRAÇADES
 ABRAÇADA DE NUVOIS.

ABRAÇADES DE OS.
 ABRAÇADES DE PEU

ABRAÇADES AGUSTET.
 ABRAÇADES DE NAS.
 ABRAÇADES DE DITS.

COM FEM LES ABRAÇADES



Blanetes com un nuvol
 LES ABRAÇADES
 I SON AGUSTETES;
 PRECIOSAS



EIXIDA A PICANYA

Els dies 4 i 5 de desembre els alumnes de 1r cicle anàrem d'eixida a la localitat de Picanya. Allí poguérem visitar la biblioteca municipal del poble i fer un joc de pistes.

EL DIA QUATRE DE DESEMBRE
ANAREM D'EIXIDA A PICANYA



ALLÍ VISITAREM LA BIBLIOTECA
MUNICIPAL I FEREM UN
JOC DE PISTES.



La bibliotecaria Sonia
ens va explicar Moltes
Coses.



1r CICLE

LA BIBLIOTECA
ÉS XICOTETA.

Allí hi ha Molts
llibres.

Necesitem un
Carnet de Biblioteca
Per traure llibres.



ÉS UN LLOC
PER LLEGIR
TRANQUILS.

VAIG LLEGIR
UN CONTE
D'UN POLP.



Magada Molt
Llegir a la
BIBLIOTECA.

1r CICLE

EL JOC DE PISTES ES DIU
LA DESCOBERTA DE
PICANYA.



A NAREM BUSCANT COSES
DE PICANYA: CASES,
MURALS, FONTS...



JUGAREM EN EQUIPS
DE QUATRE.



VA SER UN JOC MOLT DIVERTIT!

VESPRADA

AL PRIMER CICLE DE PRIMÀRIA I PER DONAR PER TANCAT EL PROJECTE DE BENVINGUDA, TOTS I TOTES GAUDIREM D'UNA VESPRADA PLENA DE JOCS I PROVES BEN DIVERTIDES PER CONTINUAR COHESIONANT L'EQUIP. PER ACABAR LA JORNADA, ENS POSÀREM EL PIJAMA, SOPÀREM A L'ESCOLA I INVESTIGÀREM EL PATI AMB LA LLUM DE LES NOSTRES LLANTERNES.

UNA EXPERIÈNCIA PER A REPETIR!



ENS VA AGRADAR DUR



MALETES AL COLE. VAM DUR
UNA OMPLEMENT DIVERTIT
PER A LA FESTA DE LA NIT



HI HAVIA BARRETS, ULLERES I MASCARES



Quines Pistes hi ha vien?

1. Els bolos
 2. Carreres de taburets
 3. Mini basquet
 4. Constelacions
 5. Carrera de sacs
- Varem Construir un mapa i varem trobar a brilli brilli



A L'ESCOLA

VAM VOTE elemental i Vam menjar
Coca i PASTAN. La coca era de llana.



QUAN ES VAM QUEDAR A SOPAR A L'ESCOLA
VA TOCAR DE PRIMER SOPA DE SEGON
LLONGANISES i DE TERCER BELAT
i ESTAVA TOT MOLT BO.



VAREM JUGAR AMB LES LLANTERNES
i SEU VAREM PASSAR MOLT BE
COM ERA DE NIT ERA MOLT WAI.





EIXIDA A

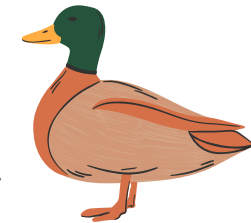
Les classes de Primer Cicle visitarem l'Albufera. Allí vam fer una ruta emocionant per la Gola de Pujol, una experiència botànica fascinant i un relaxant passeig en barca per veure aus com la gavina, el cabusset i els ànecs. Moments inoblidables en la natura que sempre recordarem!

LA GOLA DE PUJOL UNIA
L'ALBUFERA EN EL MAR
L'AIGUA DE L'ALBUFERA
ES DOLÇA! LA DEL MAR ES
SALADA.



QUANT ESTAVEM
FENT UNA RUTA B-
OTANICA VAREM V-
ORE UN ARBRE TALLAT.
I PODIEM SABER QUAN-
TS ANYS TENIA. I TEN-
IA MES DE CENT ANYS.

L'ALBUFERA



Els vam portar en 2 barques.
Feiem una volta per l'Albufera.
Veguem els cabrats oh virem aus.
Els mollets són com pescar
les anquiles.



Aus 2

1. ANECS
2. FLAMENCOS
3. AUS
4. GARSÀ
5. EL DI ROIG



SEGON CICLE

CUCA FERA

TOMBATOSSALS

ARRANCAPINS

MARE DELS PEIXOS

DRETS DELS INFANTS

CLASSE DE TOMBATOSSALS

Dia Internacional dels Drets dels Infants



Álvaro, Anna, Dani, Guillem V., Lucia E.,

El 20 de novembre és el Dia Universal de la Infància. Aquest dia està destinat a fomentar el benestar i els drets dels xiquets i xiquetes del món. Picassent ha celebrat un any més el Dia de la Infància amb diverses activitats per reivindicar els drets dels xiquets i les xiquetes i conscienciar a la població d'aquesta necessitat. Una de les activitats principals ha estat la realització d'un mural a càrrec de la il·lustradora Iris Serrano. L'activitat s'ha dut a terme al Poliesportiu municipal i ha comptat amb la participació de l'alumnat de 4t de primària del municipi. Per aquest motiu, les classes del Segon Cicle d'Arrancapins i Tombatossals han participat de forma activa per reivindicar els drets dels Infants.

Dret a la Intimitat

Marc F., Maria, Jorge, Guillem R., Laia, Sara

El dret que la classe de Tombatossals va escollir va ser el Dret a la Intimitat. El dret a la privacitat i a la intimitat dels menors és un dels drets fonamentals dels infants que més habitualment és vulnerat, és per això que el vam escollir. A més, en l'època en la qual estem immersos amb les noves tecnologies considerem molt important conscienciar a la població.



DRETS DELS INFANTS

CLASSE DE TOMBATOSSALS

Què vam fer?

Aitana S., Aroa, Lucia V., Nicolas, Pau, Vero,

L'Ajuntament va preparar una proposta per a treballar a les classes els Drets dels Infants. Cada classe havia d'escollir un dret i crear un superheroi o superheroïna que servira per a solucionar una situació donada en relació a aquest dret. Posteriorment, ens reunirem totes les escoles de Picassent a la plaça del poble. Després férem una manifestació amb els nostres superherois i les nostres superheroïnes fins a l'ermita amb l'animació d'una batucada. En arribar, l'alcaldeessa i la regidora llegiren el manifest del dia de la infància.



La nostra superheroïna, Sasha

Aina, Aitana C., Júlia, Marc L., Nela, Sofia

La nostra superheroïna té el poder de defendre la intimitat dels xiquets i xiquetes del món. Disposa d'una alarma al seu rellotge que li envia un avís cada cop que detecta una situació en la qual no s'estiga respectant aquest dret. El seu ordinador especial l'ajuda a esborrar la informació que s'ha penjat a la xarxa sense permís.



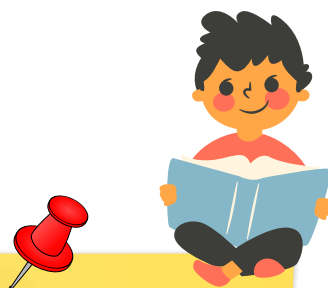
Lectures

A les classes del segon cicle hem encetat al 1r trimestre l'activitat d'aprenentatge cooperatiu: 'Lectura per parelles'. Amb aquesta activitat millorem la nostra competència lectora.



La lectura per parelles és una història que cada quinze dies fem i ens portem a casa per a treballar-la amb la família. Com diu el títol és per parelles i ens agrada molt perquè ens divertim i aprenem molt.

Leo, Elena, Mateu, Ferran, Alexia, Maria, Max i Linda



Cada quinzena una persona de la parella fa d'alumne i l'altre de professor i a la setmana següent es fa al contrari, el que ha sigut professor serà l'alumne i el que abans era alumne ara és el professor.

Mikel, César, Kilian, Júlia i Oliver



per parelles

COM ES FA ?

1. Llegir el títol i pensar de què tracta.
2. El tutor llegeix la lectura.
3. El tutor torna a llegir la lectura i el tutoritzat llegeix un poc per darrere.
4. El tutoritzat llegeix i el tutor marca les errades.
5. El tutoritzat respon a les preguntes sobre la lectura.
6. El tutor revisa les preguntes.
7. La parella fa l'autoavaluació.



Lara, Guillem, Anhel, Miquel i Marti

NORMES :

- Mentre el professor està llegint l'alumne no pot interrompre.
- La resposta de les preguntes no es poden copiar.
- S'han de seguir i respectar tots els passos.
- Mentre el professor està llegint, l'alumne no pot posar-se a jugar ni a parlar.

Aroa, Sira, Dani, Mara, Gonzalo, Paula i Asier



PROJECTE

L'alumnat de la Classe Cuca Fera (2.3) us conta quines són les fases del Projecte "Maquinant" que estan realitzant els i les alumnes del Segon Cicle. En aquest projecte, estem treballant les màquines simples, però d'una manera bastant curiosa...

FASE 1

CONEIXEMENTS PREVIS

Vam començar el projecte amb una activitat per saber què són les màquines. L'activitat consistia a traure objectes d'una caixa i déiem si eren màquines o no. Ho vam escriure en una fitxa de coneixements previs.

Equip "Els 4 engranatges": Joana, Fran, Anna i Bosco



CREACIÓ D'EQUIPS COOPERATIUS

Les mestres del 2n cicle van escollir els equips. Una vegada els equips ja formats, vam decidir el nom de cada equip amb unes dinàmiques. Després ens vam posar a treballar en la fase 3.

**Equip "Les súper màquines":
Berta, Guillem, Marcel i Ada**

FASE 2

VALORACIÓ DEL PROJECTE

El projecte està anant bé. Algunes coses no sabíem i les hem après. Les màquines simples són difícils, encara que algunes coses són més fàcils. El projecte està molt "xulo". Hem construït moltes vegades el circuit, però estem resistint fins que estiga a punt.

Equip "Picanya Bàsquet": Pau B, Javier, Hamy, Robert i Chloé

"MAQUINANT"

FASE 3

INVESTIGACIÓ

Vàrem fer una investigació sobre les màquines simples: la corrio-la, la roda amb eix, la palanca i el pla inclinat. Després férem una hipòtesi sobre què passaria si una bola caiguera sobre màquines simples. També llegírem com funcionaven i subratllàrem la informació important.

Equip "Som màquines": Gael, Llum, Biel i Rosella



FASE 4

CONSTRUCCIÓ DEL CIRCUIT

En la fase 4, l'alumnat del Segon Cicle està creant un circuit amb cartó, cinta de carrosser, etc. Primer hem creat les màquines simples. Ens està costant molt de temps, però sabem que serà un bon treball. Ara que ja sabeu fer un circuit, el podeu fer en la vostra casa.

Equip "Els imaginaris": Nerea, Julen, Martina i Mario



MOSTRA DELS CIRCUITS

En la cinquena fase del projecte cal exposar el circuit de boletes perquè altres companys i companyes de Primària ho puguem veure i els ho expliquem.

Equip "Els Robots": Pau R, Sara, Lluna i Marfí

FASE 5

Juegos

A les classes del segon cicle, hem posat en marxa un recull de jocs que tenim a les diferents aules per utilitzar-los en les sessions de Castellà.

La classe Arrancapins, us conta quins jocs tenim i que aprenem;

LEE EN VOZ DE...

En este juego se raja de coger una tarjeta y tienes que leerlo en la voz de la imagen que ha salido.

Después el otro jugador tiene que coger otra carta y leerla con voz de la imagen que le haya tocado.

(Pablo, Laia S. i Valentina)



DOMINÓ DE CONTRARIOS

Es tracta de trobar les paraules contràries, per exemple: obscur i clar, sec i mullat... és molt divertit perquè aprens a diferenciar els significats de les paraules.

(Júlia, Pau i Lola)

PATATA

El juego de Patata aprendemos porque tenemos que pensar y construir frases sin sentido. Hay que descubrir que frase ha pensado mi pareja.

Es un juego creativo.

(Marc, Patri y Samuel)



EL PARCHIS DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Este parchis se juega de la misma manera que un parchis, pero las casillas tienen palabras que tienes que decir si son sinónimas o antónimas.

(Aran, Aina y Neus)

de Castellano

TRABALENGUAS

Con este juego aprendemos a hablar mejor, a decir las palabras rápidamente, vocalizar y pronunciar palabras difíciles. Nos gusta este juego porque es muy divertido y entretenido.

Pablito clavó un clavito...

(Vega, Aitana y Valentina E.)



LA PALABRA ESTRELLA

Es un joc de targetes, per exemple: digues 4 paraules de 3 síl.labes. És una joc que ens ensenyen les síl.labes, quantes paraules té una frase.... Agafes una carta i et fica una pregunta que has de respondre i si la dius correctament guanyes tantes estrelles com hi haja a la carta. Guanyarà la persona que tinga 10 estrelles. És un joc molt divertit!

(Vega, Francesc i Nahia)

QUIEN ES QUIEN

Es juga amb una parella i has d'elegir un personatge i la teua parella fent-te preguntes. Ha d'endevinar el personatge escollit. Sols es pot contestar a la pregunta SI/NO.

(Dídac, Xavi, Noa i Martina)



ADIVINANZAS

El joc que us anem a explicar és el joc de les endevinalles. Es tracta de llegir l'endevinalla o el company o companya ha dir que és. Ens ajuda a practicar la lectura en castellà de forma divertida. Us deixem aquesta endevinalla a veure si sabeu què és?

UN BITXO MOLT MENUDET VOLA ENTRE LES FLORS I TÉ UNES ALES MOLT COLORIDES, QUÈ ÉS?

(Ari, Laia M. i Leo)

TERCER CICLE

BANYETA

GAMBOSINS

L'ENCANTADA

BUTONI

FESTIVAL DE CONTES DE POR

3ER CICLE

Les classes del tercer cicle han realitzat un festival de contes de por per a celebrar la Nit de les Ànimes. Ací teniu els contes més votats del concurs, no deixeu d'escoltar-los narrats pels seus autors utilitzant el Codi QR

(caldrà descarregar l'arxiu segons el dispositiu)

Expedient Número 39

És un dia normal, estic atenent el telèfon, es fa de nit, acabe de treballar a les 23.00, són les 22.50. Comence a recollir per a anar a casa, sona el telèfon l'agafe:

- Bona nit, soc Alba del 112, en què et puc ajudar?
- D'acord, aleshores hi ha un home que no coneixes pegant colps al cristall.
- No estan els teus pares?
- Entesos no t'espantes, cride a la Policia, val?
- Entesos.
- Necessite que em digues com és l'home.
- Aleshores va de negre i té una màscara blanca.
- Necessite que t'amagues, anem a jugar l'amagatall, busquem el millor amagatall de la casa.
- Ja està? Segur que t'has amagat superbé. Alguna vegada has jugat a l'amagatall? Segur que ho fas molt bé.
- No plores, respira, respira. Estic segura que no et trobarà, no plores, calma, calma la policia de seguida estarà allí.
- Com?!, que ha entrat i està corrent per la casa?!
- Calma, anem a parlar baixet, d'acord?
- Pots intentar baixar i eixir de la casa?

Escolte com el xiquet baixa les escales i també com la persona misteriosa tira alguna cosa i comença a riure.

- Perdona, però com et dius?
- Quique, no?
- Val Quique, tens alguna cosa per a defensar't?

- Tens alguna navalla o pal? O... alguna cosa pareguda?

Escolte com Quique obri alguna cosa i supose que ho agafa.

- Has trobat una navalla? Doncs corre ix de la casa!

Mentrestant, torne a cridar a la policia:

- Ara estan perseguint al xiquet! Doneu-vos presa!

Escolte com Quique obri una porta i posa el pestell. Sona un "Clic" i un altre, i un altre... Escolte com Quique comença a plorar.

- Què passa Quique?
- Com!? Els teus pares estan morts amb ganivets clavats en el crani!?
- Que!? I per si no fos prou en la paret està escrit en sang: El següent vas a ser tu.

No m'ho puc creure, el pobre no en tenia prou amb l'home, ha hagut de veure els seus pares així.

- Quique, calmat estàs fora de la casa?
- No? Doncs ix de la casa.

Escolte com cau el telèfon.

- Quique?

No respon ningú, algú plora al lluny, supose que Quique...

De sobte escolte crits de dolor i un riure malèvol.

Al cap de 5 minuts la policia em crida i em confirma que Quique i els seus pares estan morts.

Plore.

Acabe d'arreglar per a anar a casa. Criden al timbre del pati de l'oficina, l'agafe i em respon una veu masculina i diu:

- Contaré fins a tres. U... dos... tres.

15 de novembre de 2010

Olivia Montañés Blat - Classe del Banyeta



L'anell esmaragda

Diuen, que tots els villans tenen una història darrere, trista, bonica... però eixa persona, no, eixa persona està plena d'avarícia, maldat i podria matar a un bebé sense immutar-se.

N'hi havia una vegada una xica que es deia Mabel, tenia 28 anys, el cabell castany i el seu toc més característic és el seu braçalet de perla que li va regalar el seu germà Jake quan va complir els 18. Ella vivia en un hotel fins que la seva casa estigués llista per la reforma, ella vivia al costat de la seua amiga, Mary, que viu ahí perquè és la filla de l'amo de l'hotel.

Una nit, Mabel va escoltar l'alarma de l'hotel, Mabel es va posar la roba; una samarreta taronja, uns pantalons negres i una jaqueta. Va baixar ràpidament i va veure a tota la policia a la porta de darrere, Mabel va aprofitar el moment i va entrar, va anar a l'ascensor i va anar fins al 5b, just el de damunt del que viu ella. Va dirigir-se per tots els costats fins que va veure a Sílvia, tirada per terra, damunt d'un toll de sang amb tres talls, un en el coll, un en el braç i un en el front, es va agenollar al seu costat, va alçar la mà de la Sílvia i es va adonar que l'anell d'esmaragda que diàriament portava en el dit anular no estava. Va revisar tota l'habitació i va trobar una nota que deia: "Benvolguda Sílvia, sé que açò et vindrà millor a tu i a tots els de l'hotel, estat en el teu sofà a les 7:30 am. Atentament" i el nom borrós.

Aleshores van tocar a la porta, era la policia, Mabel, angoixada, va agarrar la nota i se'n va anar per la ventilació. Quan va arribar, se'n va anar al seu llit i es va intentar dormir, però no podia deixar de pensar en el que havia vist, aleshores, es va adonar que les A i les T de la nota li resultaven familiars, però no sabia de què, en vegada de donar-li voltes es va adormir. L'endemà es va despertar a les 8:40 am i es va endreçar: es va llavar les dents, es va vestir i es va pentinar, es va ficar una pinça en el cabell i es va baixar a desdejunar amb Mary. Quan va arribar va veure a la seua amiga asseguda, esperant-la.

- Et vas adonar del d'ahir? va preguntar Mabel
- No, soles el de l'alarma. va contestar Mary
- Varen assassinar a Sílvia. va dir Mabel
- Com ho saps!? va exclamar Mary
- Shhhh! em vaig penjar. va xiuxiuejar Mabel
- Però, com? va preguntar Mary
- Mira, va dir Mabel i li va ensenyar la nota que va trobar a l'habitació de Sílvia. Mary va mirar la nota amb sorpresa i va dir:
- Això és una tonteria, apart, he parlat amb George, el porter, i no han enviat cap nota.
- Crida al teu germà! va exclamar Mary, i això va fer Mabel.
- Hola Jake, saps el de la mort de Sílvia? va preguntar
- Què? jo? noooo, jo estava e-en el banc! si si... Adéu! i va penjar.
- Ya se qui ho va fer. Va dir Mabel.

Li va contar tot a la policia i van treure pres al seu germà, a Mabel quan va colgar li varen eixir unes llàgrimes pels ulls, mentrestant, Mary amb un somriure a la cara va dir

- Has fet el correcte, ja sé que açò és molt dur per a tu, però és el millor per a tots. Mabel va mirar la nota i després a Mary amb cara sospitosa i se'n va anar, en el camí, va trobar a Tim, el novio de Sílvia segut en la cama de Sílvia, plorant, Mabel es va acostar al seu costat i li va dir
- Estàs bé?, m'he assabentat de el de Sílvia.
- No, a part demà era el nostre aniversari i li anava a demanar matrimoni. va dir Tim, plorant.
- Doncs, si et serveix de consol, hem trobat a l'assassí i esta en la carcel. Va dir Mabel, aleshores Tim amb to sarcàstic va dir
- Moltes gràcies Mabel, ara estic molt millor.

Mabel es va alçar i se'n va anar al llit, es va fer tard per la xarxa amb Tim, va arribar i es va tornar a dormir, però va escoltar uns cops a la porta i va obrir-la, era Mary, Mabel li va fer el senyal que passara, quan va passar, Mary va espantar a Mabel i la va bloquejar perquè no pujara i va dir.

Sé que açò et vindrà millor a tu i a mi, així que... queta! En eixe moment, Mary li havia clavat la navaixa a Mabel en el pit i Mabel va recordar que el seu germà li té fòbia a les xerres per telèfon.

- i... Fi! ja està xic, que demà teniu escola, va dir la mare.
- Però mare, perquè et dius igual que l'assassina? va preguntar un dels xiquets
- Perquè la meua mare em va ficar eixe nom, la meua millor amiga es deia Mabel! va respondre la mare.
- Però la teua amiga no estava morta? va preguntar l'altre.
- Vinga, va, a dormir! va dir la mare, va apagar la llum, va tancar la porta i se'n va anar, aleshores va dir:
- Jo sols volia eixe anell... es va mirar la mà on tenia eixe anell d'esmaragda al dit anular i se'n va anar.

Dana Tenza Musaly - Classe Gambosins



Assassinats al Caire

Hola soc Nabil Hassan però m'agrada més que me diguin Nabil (a seques), tinc 11 anys i visc al Caire (Egipte). M'entusiasma col·leccionar minerals i joies, també m'encanta menjar "Basbousa" que es un dolç típic del meu país. Possiblement penseu que estic a la meua habitació escrivint aquesta història, però no, estic en un lloc molt fosc, humit i m'estic congelant...

Tornava cansat a casa després de l'escola, no pensava que en unes hores estaria en aquell lloc. Vaig obrir la porta de casa, me vaig llevar les sabates i vaig saludar a mon pare que estava preparant un estofat de carn (que té el premi a millor cuiner d'estofats d'Egipte), sopàrem els dos, vaig anar a la meua habitació, vaig desfer el meu llit i em vaig ficar sobre ell i em vaig dormir. Al sendemà al pati de l'escola al meu millor amic Mahmud i a mi se'ns va ocórrer la idea d'escapar-nos al soc del Caire.

- 1r trencàrem la tanca que ens separa de la ciutat.
- 2n caminàrem agafant dreces per arribar abans .
- 3r arribarem amb 2597 lliures egípcies cada un dels dos.

Compràrem: Piràmides d'or, joies, minerals, Basbousa, Tulum... Fins que... Plof! El meu amic Mahmud cau en sec, jo no sabia lo que passava, me vaig ficar nerviós els dos sols al soc i un al terra inconscient, me va entrar el pànic no sabia que fer en quan, vaig veure un encaputxat amb una pistola al davant, tenia la pell de gallina estava suant vaig córrer tot el que vaig poder però l'últim que vaig poder veure seguí com jo em desplomava també, mentre escoltava els venedors regatejant.

Em desperte en un lloc humit, olora ranci per la meua suor, s'escoltaven serps serpentejant. Jo estava encadenat per les mans i els peus, tinc cinta adhesiva a la boca i no puc respirar bé, me trobe marejat i m'estic congelant.

De sobte es va encendre la llum, vaig veure a l'encaputxat, portava una cadena d'or, per damunt vesteix una túnica amb un logotip algo estrany. Olorava a colònia, no sabia dir la marca, m'amenaçava amb disparar-me si no li donava els diners i el que vaig comprar, li vaig donar tot.

Quan em tirà al terra del soc en vaig fixar que portava tatuat un escarabat egipci com el logotip de la túnica. Tornant a l'escola sense Mahmud jo sol, estava trist per dins pense, per què ho he fet? El meu millor amic havia mort!!! Ja a casa, el pare me preguntà com ha anat l'escola, no sabia que dir, però vaig mentir clarament.

Passades dos setmanes amb l'escola passàrem d'excursió pel costat del Riu Nil, l'aigua estava estancada, feia molta calor tenia les sabates plenes d'arena, olorava a peix, i molt, mentre la professora explicava jo em vaig fixar en que a lo lluny es veien dos encaputxats que estaven com vigilant algo, i portaven l'escarabat.

No podia parar de pensar en lo que havia vist perquè ara que ho pense quan Mahmud encara existia vàrem veure dos botxins que tenien l'escarabat tatuat a la calba, i ben gran, ara estic al meu llit, però necessite més! Me vaig escapar de la meva casa, sense fer soroll vaig tancar la porta i vaig córrer com si no hi haguera un demà, vaig baixar corrent les escales, i en quan vaig obrir la porta...

POM! Vaig morir.

Oriol Pardo Navarro - Classe de l'Encantada



La Puça

Hi havia una vegada, el 31 d'octubre de l'any 2003 en la nit de Halloween, una família de rics estaven decorant la seua casa.

L'únic és que en els Estats Units Halloween es celebra d'una altra manera... Varen arribar les 20:00 de la vesprada i estava tot el món preparat per què començava la PUÇA!! I tot el món podia matar a qui vulguera.

Però hi havia un grup anomenat Hamàs que li tenia molta mania a una família de rics i volien els seus diners. L'assassí del grup Hamàs va començar a entrar a la casa però Juan, que era el pare, tenia una sala secreta on es refugiaven tots, Clàudia la mare, Mireia la germana major i el seu germà Jorge. Però Mireia no estava en l'habitació secreta, estava en la seua habitació!

Mireia es va amagar de baix del seu llit. Justetament va entrar l'assassí a eixa habitació, però no va sospitar res i se'n va anar. Mireia va eixir de baix del llit i es va assomar pel passadís. Es va donar la volta per a mirar i... Estava l'assassí!! Mireia va cridar i l'assassí la va matar.

Els seus pares i el seu germà la varen escoltar com cridava, aleshores el pare va eixir de la sala secreta i va anar a buscar a la seua filla a la seua habitació. Quan va arribar es va trobar a Mireia en terra plena de sang amb un forat en el cap. El pare va anar a dir-los a la mare i al germà que Mireia havia mort. De camí el pare va escoltar uns passos i es va amagar dins d'un armari. Quan va eixir de l'armari va continuar caminant. De sobte va vore un camí de sang i el va seguir.

El camí el va dur fins al bany on es va trobar a la seua dona en terra plena de sang. Engoixat, el pare va anar a buscar al seu fill Jorge a la sala secreta.

Quan va arribar es va trobar al fill mort! Aleshores el pare va eixir correguent, l'assassí el va trobar i quan estava a punt de matar-lo va sonar l'alarma i això significava que eren les 8h del matí i l'assassí ja no podia matar al pare i, per tant, se'n va anar.

El pare va cridar a la policia per a vore si podia fer algo per a denunciar a l'assassí. La policia li va dir que no podia fer res per què la nit de la PUÇA era l'única nit de l'any en la que matar no tenia cap conseqüència.

Després d'uns mesos el pare va morir en un accident de cotxe i des d'eixe moment ningú més va saber res d'aquella família.

I vosaltres voleu passar la nit de Halloween als Estats Units?



Jimena Caparrós Castellano - Classe del Butoni

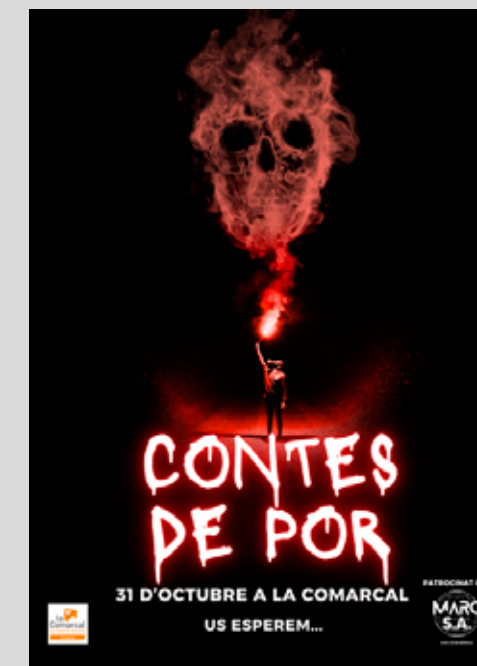
CONCURS DE CARTELLS DEL FESTIVAL DE CONTES DE POR DE 3R CICLE



Joan Senchermés Lozano



Marcel Peris Sanchis



Marc Ruiz Alba

EDUCACIÓ FÍSICA

Al llarg d'aquest primer trimestre l'alumnat del primer cicle de primària ha gaudit molt a les sessions d'Educació Física treballant les habilitats motrius bàsiques mitjançant els jocs.

Ací, us deixem una mostra d'una activitat basada en el joc pedra, paper o tisora en la qual havien de desplaçar-se per dintre dels cercols a la "pata" coixa o amb les dues cames juntes com si de cangurs es tractaren per tal de practicar diferents tipus de desplaçaments i equilibris.



D'altra banda, realitzarem un projecte anomenat "Conec el nostre cos" en el que com sempre, mitjançant la manipulació i els jocs recordàvem quines eren les nostres parts del cos i algunes de les articulacions més conegudes. En la següent imatge podreu observar com l'alumnat practica el colpeig amb uns globus, material molt motivant per a ells i elles. També duien a terme activitats en parelles i en grups intentant que el globus no tocara el terra i recordant en cada moment quina era la part del cos que havien d'utilitzar.



EDUCACIÓ FÍSICA AL SEGON CICLE DE PRIMÀRIA

L'alumnat del segon cicle va encetar el curs gaudint dels jocs cooperatius a les sessions d'Educació Física.

Amb aquestes dinàmiques, volem eliminar les actituds negatives que provoquen els jocs competitius. D'altra banda, afavorim les relacions socials i fomentem la col·laboració de tots els integrants per tal d'arribar al mateix objectiu.



També, s'ha dut a terme un projecte anomenat "Passa la pilota". Aquest pretén donar-li importància al joc en equip, així com explicar i practicar mitjançant el colpeig i els jocs de llançaments les diferents situacions de joc que es poden donar en un joc d'equip.

S'han fet jocs com el de les 10 Passades, Bancoball, futbol

El resultat ha estat molt positiu aconseguint sessions molt enriquidores per a tots i totes.

Projecte de benvinguda: Campament Base.

Jocs i reptes cooperatius

L'alumnat va encetar el curs duent a terme unes activitats relacionades amb el projecte de benvinguda on destaquem la tasca final en la qual els i les alumnes van fer una cursa d'orientació buscant les diferents balises repartides pel pati amb l'ajuda d'un plànol de l'escola.



D'altra banda, també s'han treballat els jocs i reptes cooperatius per tal de fomentar la cohesió de grup i tenir un bon clima d'aula a les sessions d'Educació Física.

Projecte de força i d'hàbits posturals: l'Acrosport

L'Acrosport és un esport acrobàtic-coreogràfic on s'integra tres elements fonamentals:

- Formació de figures o piràmides corporals treballant en tot moment els hàbits posturals.
- Acrobàcies i elements de força, flexibilitat i equilibris com a transicions d'una figura a unes altres.
- Elements de dansa, salts i piruetes gimnàstiques com a component coreogràfic, que li otorga a aquest esport el frau d'artístic.



Alguns dels objectius que hem tingut en compte són els següents:

- Anteposar el joc al triomf, facilitant la integració i respectant les normes.
- Establir relació d'ajuda i col·laboració dins del grup.
- Desenvolupar la confiança en si mateix i en la resta.
- Respectar el treball dels companys i ajudar-los per aconseguir un fi comú.
- Mostrar una actitud positiva i desenvolupar l'esperit de col·laboració i la capacitat de convivència.

SABIES QUE... podem diferenciar dues funcions o habilitats diferents:

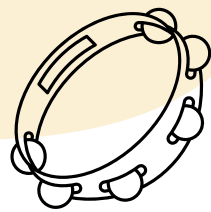
- **PORTOR:** persona més forta o gran que fa la funció de base i subjecta a la persona amb menys pes o menys fortes.
- **ÀGIL:** persona que realitza elements d'equilibri i flexibilitat o salts acrobàtics en fase aèria.

MÚSICA

1º CICLE

L'alumnat de primer cicle ha abordat els sabers relacionats amb les notes musicals, no sols coneixent la posició de cadascuna en el pentagrama, sinó que també s'ha associat cadascuna a un color amb la finalitat de dur a terme futurs projectes d'interpretació.

Per a això, s'han oferit diferents recursos com manualitats, jocs de moviment, jocs manipulatius o racons tematitzats als seus interessos.



2º CICLE

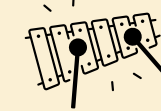
L'alumnat de segon cicle ha centrat els seus interessos en dos projectes principals, treballant inicialment la interpretació sobre instruments de làmines (xilòfons i metal·lòfons) a través de la partitura de "La Família Addams".

Així doncs, cal esmentar que al segon projecte s'ha realitzat un xicotet joc de mans on amb percussió corporal s'acompanya una xicoteta peça composta per tres úniques síl·labes.

3º CICLE

L'alumnat de tercer cicle ha tingut el seu focus d'interés en la interpretació, perquè al llarg de tot el trimestre ha estat treballant adaptacions de les partitures "Bloody Mary" i "Stay with me" a través d'instruments de làmines.

A més, en aquest procés han pogut conèixer aspectes complexos de l'àrea de manera lúdica, com és el pols, ja que amb un joc de palmes s'exercitava una velocitat constant imitant un metrònom.



CORAL



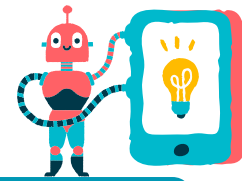
La nostra escola compta amb gran tradició musical, treballant setmana a setmana amb les seues dues corals de primer i segon cicle. Així doncs, amb motiu de clausura del primer trimestre, els dies 12 i 14 de desembre es realitzen les reunions de famílies amb el concert respectiu de cada cicle.

A més, s'ha de destacar que la lletra d'una de les cançons que canta la coral de segon cicle està feta pels propis alumnes, involucrant-se així plenament en el projecte.



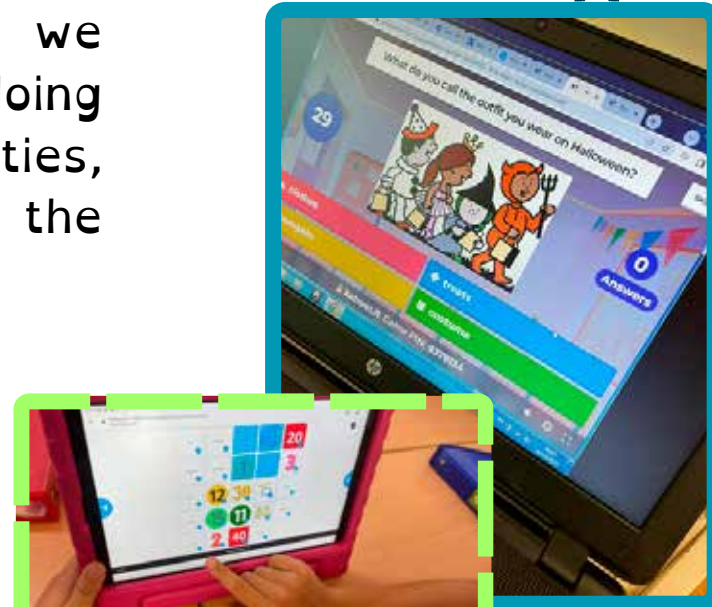
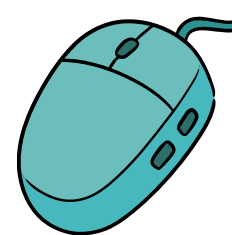
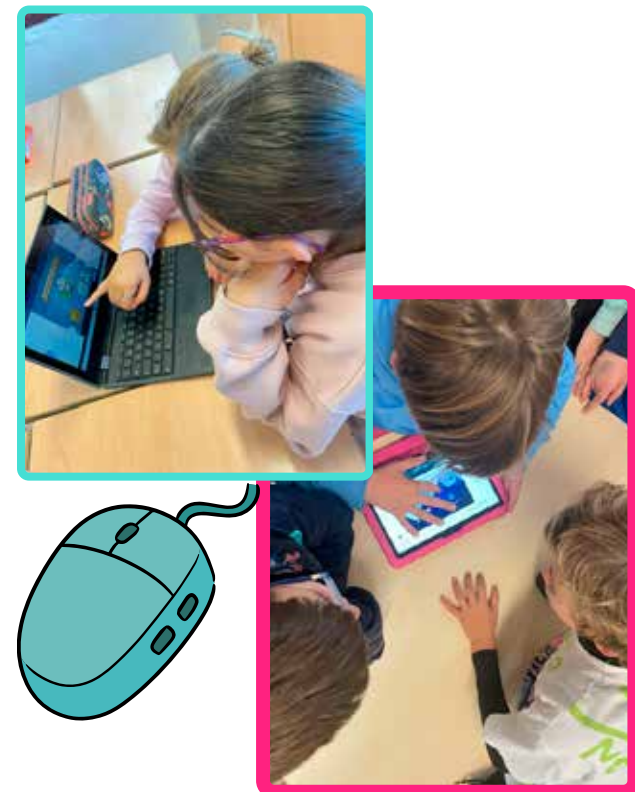
English Primary

LEARNING ENGLISH BY USING ICT

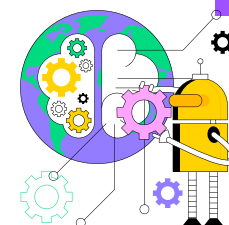


In our English classes we learn the language by doing lots of different activities, but our favourites are the digital ones.

The teachers find or create games for us to review the contents we are learning at the moment in class.



The activities help us to develop the basic and specific competences like writing, reading or listening among others, but in a dynamic way.



We like playing Kahoots in groups, watching videos, playing memories and doing quizzes!



We think learning English in this way is easier because we have an audio-visual support. It is also more motivating because the games and activities we play are real fun!

HISTÒRIES socials

Són relats curts i individualitzats que es presenten mitjançant dibuixos. Aquestes descriuen situacions difícils o confuses d'una manera clara i senzilla amb l'objectiu de millorar la comprensió social i, en conseqüència el comportament dels individus. Alguns dels beneficis que proporcionen és la reducció d'ansietats.



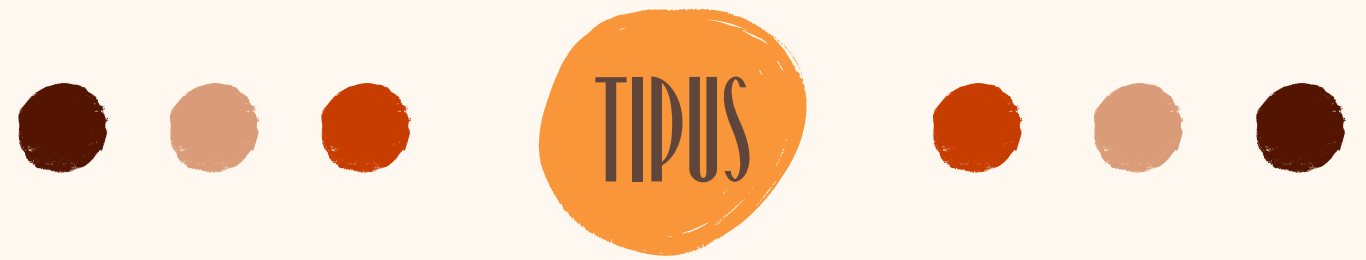
COM?

- Identificar l'objectiu
- Observació
- Estructura de la història: context, accions esperades i conseqüències.
- Llenguatge clar i senzill
- Visualització: imatges i colors per a reforçar comprensió.

Mà i/o ordinador

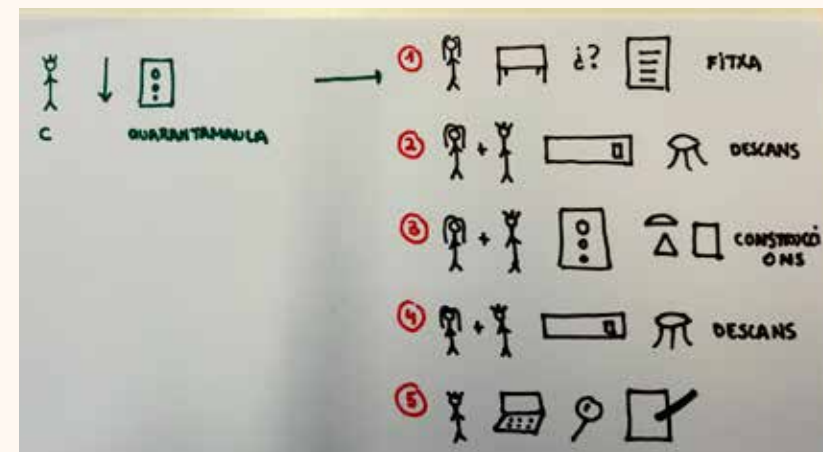
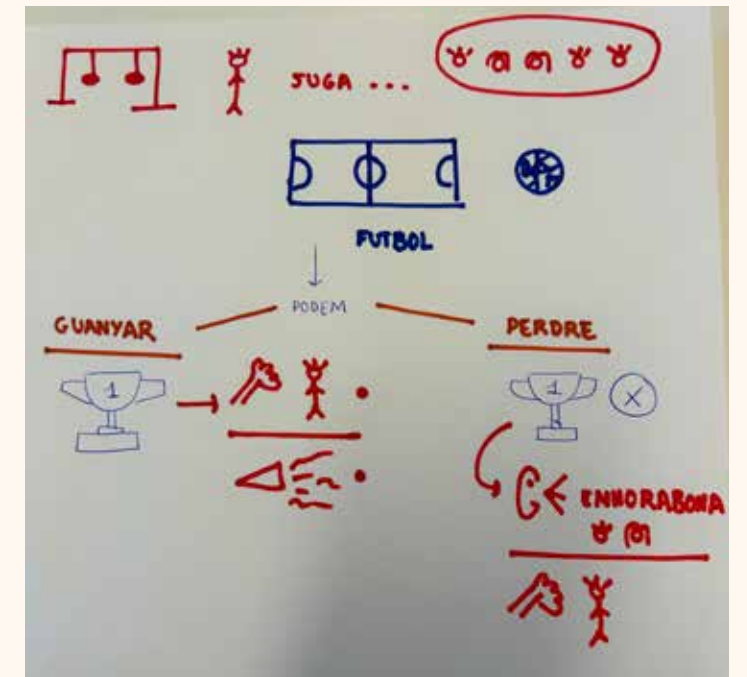


No hi ha una única forma correcta de fer-ho. L'elecció dependrà de les preferències personals i dels recursos disponibles.



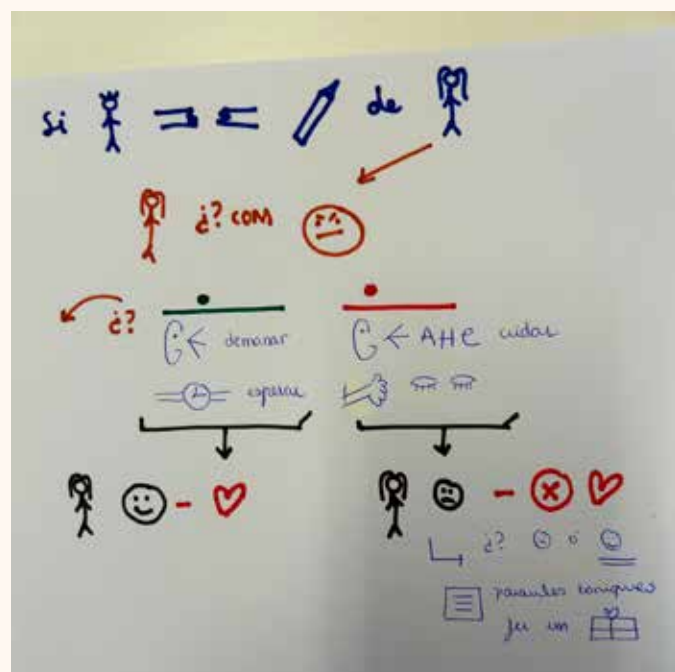
Descriptives

Descriuen una situació social específica i les accions esperades.



Seqüencials

Detallen els passos específics a seguir en una tasca o activitat.



Perspectiva Social

Ajuden a la persona a comprendre els pensaments i sentiments d'altres persones en una situació determinada.

Preparatives

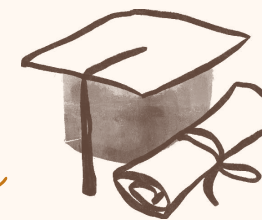
S'utilitzen per a anticipar i preparar a la persona per a canvis o esdeveniments en un futur immediat.



ON?

Es poden utilitzar a...

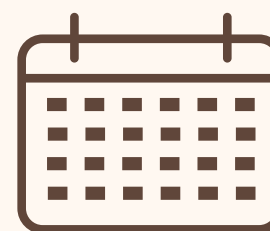
Escola



Llar



QUAN?



- Introducció a noves situacions: **primer dia d'escola, visita al metge...**
- Canvis en la rutina
- Desenvolupament de noves habilitats socials: **saludar, esperar el torn.**
- Enfrontar problemàtiques de comportament: **alternatives més adequades.**
- Preparació per a esdeveniments específics: **aniversaris.**
- Suport en situacions socials complexes: **interacció, jocs en grup...**
- Gestió de sensibilitats sensorials: **sorolls forts, llums brillants i textures.**
- Foment de l'autonomia: **autoinstruccions.**

EXTRAESCOLAR

Extraescolar

Expressió Corporal

Aquesta activitat és dirigida cap al primer cicle i pretén ajudar al desenvolupament psicomotor del nostre alumnat, sempre mitjançant el joc, la improvisació i qualsevol activitat física relacionada amb el propi cos.



Al llarg d'aquest trimestre s'han realitzat un ampli ventall d'activitats molt diverses i enriquidores: des de jocs molt dinàmics fins a activitats de relaxació i relacionades amb els hàbits posturals.



Els objectius que treballem són els següents:

- Conèixer, acceptar i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració per l'elaboració de l'autoimatge, l'autoestima i l'autoconfiança.
- Afavorir les relacions socials i crear grups cohesionats.
- Explorar les possibilitats i recursos expressius del propi cos per comunicar sensacions, emocions i idees.



El resultat ha estat molt positiu aconseguint sessions molt enriquidores per a tots i totes. S'ho estan passant d'allò més bé!

COMARCAL-ART:

nodrir el pensament innovador en l'educació

En l'era actual de ràpids canvis tecnològics i socials, és més important que mai fomentar la creativitat a les aules. La creativitat no només és una habilitat útil en els àmbits artístics, sinó que també és essencial per al desenvolupament intel·lectual i personal dels estudiants.

Cóm ens transforma l'art?

- **Fomenta la resolució de problemes.** La creativitat està estretament vinculada amb la capacitat de resoldre problemes. En les aules, els estudiants que s'animen a ser creatius desenvolupen habilitats per abordar desafiaments de manera innovadora. Això no només els ajuda a superar els obstacles acadèmics, sinó que també els prepara per afrontar els reptes de la vida diària.
- **Estimula la curiositat i la passió.** La creativitat alimenta la curiositat i la passió pels aprenentatges. Quan els estudiants es permeten explorar i expressar les seves idees de manera creativa, es converteixen en aprenents actius i motivats. Aquesta passió intrínseca és clau per mantenir l'interès dels estudiants i promoure un aprenentatge continu.
- **Habilitats futures.** Ser capaços de pensar de manera innovadora i d'adaptar-se a un entorn canviant. Fomentar la creativitat a les aules prepara els estudiants per afrontar amb èxit els desafiaments del futur.



- **Promou la col·laboració.** La creativitat sovint implica treballar en equip i compartir idees. Fomentar la col·laboració a les aules no només millora les relacions socials sinó que també amplia la gamma d'idees i perspectives. Aquesta pràctica reflecteix la naturalesa col·laborativa de molts entorns professionals i socials.

- **Desenvolupa la confiança i l'autoexpressió.** La creativitat permet als estudiants expressar-se lliurement i desenvolupar la seva identitat. En un entorn on es valoren les diferents formes d'expressió, els estudiants adquireixen confiança en les seves habilitats i aprenen a apreciar les diversitats individuals.

La creativitat és una eina essencial en l'arsenal educatiu. Fomentar un entorn que permeti als estudiants explorar, experimentar i crear els capacitarà per abordar els desafiaments de la vida amb una perspectiva

innovadora. La creativitat no només beneficia als individus sinó que també contribueix a la formació d'una societat més dinàmica i adaptable. Des de Comarcal-art promoguem la importància de la creativitat a les aules, preparant així els i les estudiants per a un futur ric en possibilitats i reptes.





AGENDA

50 ANYS DE LA NOSTRA ESCOLA

Sí, fa cinquanta anys es confabularen els astres per parir un somni: l'escola, on el fill del tio Canya ja haguera d'engolir els muscles, perquè l'escola que volien i farien seria alegre, divertida, democràtica, valenciana i valencianista, col·laborativa, laica, cooperant, arrelada al nostre espai vital, oberta al món, on aprendre a estimar i ser estimats esdevinguera passió. Una escola que s'inspirara en els ideals de tots els moviments pedagògics progressistes perquè cada persona, fora millor persona; cada tribu, millor tribu; cada País, un espai de convivència pacífica on trobar les nostres arrels i el nostre lloc al món.

Sí, fa cinquanta anys, un grapat de pares i mares de la comarca de l'Horta relacionats entre ells pel seu compromís en la JARC i en l'incipient moviment cooperatiu valencià d'inspiració "mondragoniana", juntament amb un grapat de mestres i un alumnat famolencs de sabers i de llibertat, començaren allà a Villa Carmen de Catarroja a construir el somni de la Nostra Escola. De seguida, a Picassent trobaren l'espai i la natura amable que des d'aleshores ens hi acompanya: l'escola cooperativa de pares, mares i mestres que enguany van d'aniversari. Cinquanta anys compartint aprenentatges i afectes. Ací hem après a estimar-nos, a estimar el nostre País i les nostres gents, a saber-nos i sentir-nos ciutadans i ciutadanes del món.

En fer els primers cinquanta anys estem orgullosos d'haver contribuït amb la resta d'escoles valencianes a la modernització i democratització del sistema educatiu valencià, perquè l'educació és la clau per a construir les societats lliures, pacífiques i solidàries i la cooperació el mètode d'aprenentatge dels sabers i de la vida.

Ja són molt lluny els anys de la nostra naixença. Ara seguirem caminant perquè volem anar més lluny i així farem que altres continuen el que nosaltres continuem.

A tots els pares i mares, a tot el professorat, als treballadors i treballadores, a tot l'alumnat, a les empreses que col·laboren amb la nostra escola, a Picassent, el poble que ens acull i ens cuida, a les escoles cooperatives valencianes i a tots aquells amb qui hem caminat estos cinquanta anys lligats a esta escola que enamora, gràcies per la vostra dedicació i afecte.





NOSTRA ESCOLA COMARCAL

‘Una escuela que enamora’, lema del 50 aniversario

VALENCIA

Extras. ‘Una escuela que enamora’. Este es el lema que acompañó este año los diferentes actos de conmemoración de los 50 años de La Nostra Escola Comarcal. Esta vez, el Teatro Olympia fue el escenario de una celebración de reconocimiento a todas las personas que a lo largo de estas cinco décadas han formado parte de la familia comarcalera: docentes, cocineras, monitoras, personal de administración y alumnado. «To-

dos quienes han hecho posible que este sueño continúe», destacó Imma López, directora de la cooperativa de enseñanza, en un discurso muy emotivo en el que recordó a las familias que «hicieron posible que el proyecto educativo que soñaban se hiciera realidad», añadió.
El acto estuvo conducido por Pau Blanco, exalumno de la Comarcal, y contó con la participación de antiguos alumnos en diferentes actuaciones musicales.



Imagen de los presentes en la celebración. LP

L'ECONOMIA SOCIAL EN ACCIÓ · LES NOSTRES EMPRESES

LA NOSTRA ESCOLA COMARCAL, 50 ANYS D'UNA ESCOLA COOPERATIVA D'AVANTGUARDA QUE ENAMORA

- Any de constitució: 1973
- Pda. Les Canyades, s/n 46220 Picassent
- Tel. 96 123 19 33
- escola@lacomarcal.com

- Web: <https://www.lacomarcal.com/>
- Twitter: <https://twitter.com/escolacomarcal>
- Facebook: <https://www.facebook.com/LaComarcal>
- Instagram: <https://www.instagram.com/escolacomarcal/>



La Nostra Escola Comarcal és un centre d'ensenyament en valencià concertat, que ofereix educació des dels 3 fins als 16 anys. Com a cooperativa mixta (pares-mares i treballadors/es) construeix la seua actuació des de la participació. La Missió de l'Escola és compartir amb l'alumnat i les seues famílies una formació intel·lectual i humana altament competent per a la seua continuïtat formativa, per a la vida i la felicitat. L'Escola ha complit cinquanta anys de compromís amb tot això.

En la Nostra Escola Comarcal treballadors/es i famílies cooperen per a oferir un Projecte Educatiu de Qualitat mitjançant l'adequació als canvis socials, educatius i tecnològics, per a aconseguir una formació plurilingüe, integral i humana del seu alumnat. El professorat i els equips de treball de l'Escola participen permanentment en projectes formatius de renovació pedagògica. Les famílies participen activament en la millora educativa de l'escola amb les col·laboracions de l'aula i del centre.

Es tracta d'una Escola arrelada en l'entorn, que treballa per a ser líder en l'aprenentatge d'idiomes, l'ús de les noves tecnologies, compromesa amb la millora contínua, respectuosa amb el medi ambient, i un referent social en temes com l'Educació en valors, l'atenció a la diversitat i el tractament individualitzat d'alumnes i famílies.

El Projecte Educatiu pretén desenvolupar les capacitats intel·lectuals i humanes de l'alumnat, crear hàbits de treball, potenciar la seua sensibilitat i expressió literària i artística, ampliar la seua formació mitjançant el joc i l'esport, afavorir l'esperit crític, creatiu i la presa de decisions col·lectives, fomentar la coeducació activa i establir un marc de convivència respectuós amb els principis de no violència i l'ecologia.

El centre té una història de 50 anys d'aprenentatges compartits, i es caracteritza per valors com l'organització cooperativa, democràtica i participativa, i per ser innovador a nivell pedagògic i tecnològic. La renovació pedagògica ha sigut sempre la guia de formació del personal del centre, així com l'ús del valencià com a llengua vehicular i d'ensenyament.

L'Escola, a més, és potenciadora de l'ensenyament plurilingüe i del respecte al medi ambient, integradora de la diversitat cultural, laica i valencianista.

50 anys de trajectòria en valors

La Nostra Escola Comarcal ha complit i celebrat recentment el seu primer mig segle de vida, un camí que compta amb una forta trajectòria consolidada dins del món de l'ensenyament del valencià. El seu procés continu de desenvolupament, que l'han convertida en una referència no sols a nivell local sinó també estatal i internacional, no s'entén sense el treball pioner de defensa de la llengua i promoció dels valors cooperatius que van dur a terme un xicotet grup de militants vinculats a moviments cívics i polítics de caràcter cristià a la fi del règim franquista, i que van assentar les arrels del moviment cooperatiu valencià modern. Este grup, vinculat majoritàriament a Joventut Agrícola i Rural



Catòlica' (JARC), es reflecteix en el moviment cooperativista basc nascut de la mà del sacerdot José María Arizmendiarieta en la localitat guipuscoana de Mondragón. A través d'esta experiència d'intercooperació formativa, cultural i empresarial que sintetitzava el seu esperit a través de la màxima "per a democratitzar el poder, és necessari socialitzar el saber", van poder imaginar nous horitzons que, fins llavors, ni tan sols arribaven a albirar. Un dels projectes que van ajudar a posar en marxa va ser el d'una escola on poder oferir als seus fills i filles una educació diferent, arrelada en el mitjà i en la seua llengua materna.

La Nostra Escola Comarcal naix en un context polític i social molt determinat i difícil, la fi de la dictadura franquista. Després de l'escola Tramuntana, projecte nascut en 1968 a Torrent i pionera en l'ensenyament en valencià (actualment, després de ser refundada, es

troba a Museros sota el nom de La Masia), "La Comarcal", tal com es coneix col·loquialment, es va convertir en el següent projecte d'escola renovadora i plenament en valencià que va existir en el territori, amb un vessant fortament reivindicatiu de l'espai territorial de les comarques i apostant per la propietat lectiva de l'escola per les mateixes famílies.

Al principi es van instal·lar en Vila Carme (Catarroja) amb 45 alumnes (ara són més de 700) mentre acabaven l'edifici de Picassent. Tant en este primer emplaçament com en el definitiu a Picassent, res més eixir de l'edifici l'alumnat es trobava enmig de la naturalesa, en plena llibertat. L'amor i l'estima per fer una escola oberta i lliure que potenciara la ment de l'alumnat i que acompanyara al creixement tant de l'alumnat com de les seues famílies sempre des d'una mirada crítica al seu entorn estaven bé presents des d'un inici.

Composició actual del Consell Rector de La Nostra Escola Comarcal

President: Daniel Sancho Puig
Secretària: Pilar Romero Vila
Vocals: Pablo Pallardó Puigm, Merche Sabater Bosch, Carla Navarro Carrasco
 Júlio Martínez Gallent i Nerea Martínez Palacio

Directora i Caps d'Estudis

Directora: Immaculada López
Caps d'Estudis de Infantil: Trini Silla i Clara Jiménez
Caps d'Estudis de Primària: Nerea Martínez, Noemi Martínez, Lidia Barbosa i Julio Martínez
Caps d'Estudis de Secundària: Esther Casaban i Esther Martínez



Necessitat d'alternativa

Les dues primeres dècades van ser claus. Els primers moviments i les primeres inquietuds amb les quals els pioners es van posar a la feina per a fer realitat "una escola diferent" van nàixer tant per la necessitat d'oferir una alternativa a l'escola del règim com per la convicció ferma d'apostar per una sèrie de metodologies pedagògiques en concret. En este sentit, podria definir-se l'esdevenir pedagògic inicial de l'escola "des de l'eclecticisme".

No obstant això, la majoria de treballs eren de manipulació, i l'aprenentatge mitjançant el text lliure tenia una importància fonamental. A l'escola apareixen dos elements a l'hora de definir el seu quefer diari: l'espai i la ubicació. Les aules es van beneficiar d'este ambient, obert a l'espai que li envoltava -el medi físic i natural- i al qual dedicaven molt de temps per a conèixer-lo. Este ambient i el foment de l'ús de metodologies que faciliten processos d'aprenentatge significatiu ha continuat any rere any.

Un altre dels eixos claus del treball diari en el centre és la "vivència de l'afecte" com un motor clau per a aconseguir un aprenentatge significatiu. En este sentit, tal com afirmen en el seu espai web, a l'escola treballen per a construir relacions basades en l'afecte, l'autonomia i la confiança com a elements que han d'orientar la intervenció educativa i que puguin ajudar a establir relacions de qualitat, sanes i satisfactòries per a aconseguir el desenvolupament desitjat.

Traure el millor de l'alumnat

Traure el millor de l'alumnat i no deixar a ningú darrere és la premissa que hui dia segueix com una referència clara en el treball diari de l'escola. En veritat, La Nostra Escola Comarcal no sols és una escola sinó "una forma de vida". Amb la nova llei, la LOMLOE, es venen moltes coses entorn de la programació per competències. I a l'Escola no ve de nou, ja treballen així des de fa molts anys, sent una Escola que va sempre per davant del que es vol inculcar en totes les altres escoles.

La importància de les famílies en el projecte de l'escola ha sigut fonamental. La professora d'Història de l'Educació de la Universitat de València, Carmen Agulló, comenta sobre aquest tema: "La Comarcal és el millor projecte que he conegut d'escola de pares i mares (...). En un primer moment, allò era pura militància de les famílies, d'anar a plantar els pins, anar a pintar les parets... tot ho van fer les famílies", comentava Agulló en la revista 'Territori Educatiu', de la Unió de Cooperatives d'Ensenyament Valencianes (UCEV). En ella recordava també com s'estructurava la presa de decisions: "Per exemple, abans de decidir que el laïcisme fora un dels eixos de treball de l'escola, estudiaven i es passaven lectures, feien tertúlies i les comentaven. Tot el que es diu ara sobre les tertúlies dialògiques ja es feia abans de fundar esta escola. És a dir, no és una escola que naix ja amb uns principis, sinó que els que la formen els van debatent. És a dir, l'Escola es crea i construeix a partir de la participació i el debat".

Una altra de les iniciatives que es van establir pràcticament des d'un inici va ser l'escola de famílies, un projecte per a la formació de tota mena, sobre emo-



Celebració del 50 aniversari de La Nostra Escola Comarcal en el Teatre Olympia de València. Sobre estes línies la directora, Imma López.

cions, sexualitat, participació... sempre al capdavant quant a formació en temes referents a la llibertat, la igualtat i la cooperació.

La Comarcal, que va nàixer com una cooperativa de pares i mares, als pocs anys es va plantejar que l'equip de treball havia de ser també part de la cooperativa, una decisió que en cap moment tractava de reduir el protagonisme de les famílies, sinó facilitar la gestió del dia a dia garantint així mantindre la seua essència en el futur.

La directora actual del Centre és Imma López, i sobre aquest tema explica: "El plantejament de passar a ser una cooperativa mixta va sorgir a partir de veure com les famílies venien i anaven després de l'escolarització dels seus fills, però que els mestres continuaven". I continua: "Era una manera de garantir i sostindre la continuïtat del projecte educatiu de l'escola. I m'agradaria destacar que va haver-hi una connivència en este sentit per part de les famílies i del col·lectiu de treballadors de l'escola a l'hora de caminar conjuntament en eixa direcció".

Cinquanta anys després, 'La Nostra Escola Comarcal' afronta un present ple de reptes on ha de consolidar el creixement viscut en les últimes dues dècades, quan va començar a doblegar línies, tant en nombre d'alumnes com de professorat. Una vegada aconseguit este objectiu, per a Imma López, "és necessari continuar creixent des de la humilitat. Realment no arribem a valorar per complet la gran imatge que té l'escola fora de les nostres portes. I això és perquè som molt humils. Hem de continuar creixent així, però també tenint clar que el nostre projecte reflecteix a molts altres".

Acte de celebració en el Teatre Olympia

Després de moltes activitats i retrobaments durant estos últims cursos, el passat 16 d'octubre es va celebrar l'acte principal de commemoració del 50 aniversari de La Nostra Escola Comarcal en el Teatre Olympia de València, ple fins als topalls per a l'ocasió. Més de 900 persones van assistir a una emotiva festa que va retre homenatge "a totes les persones que han passat per l'Escola en estos anys: als pares i mares fundadors, exalumnes, professorat, personal d'administració i serveis, la coral i el grup de teatre.

La directora, Imma López, assegura que actualment "es continuen recollint els fruits d'eixa llavor inicial". Continuen sentint-se "hereus" dels pares i mares que fa mig segle van tindre una "visió de futur" i molt sentit comú per a crear una escola que, llavors, ja era innovadora.

Més informació sobre La Comarcal

- Article 'La Comarcal: 50 anys educant per a fer escola i comunitat' en el diari 'Levante EMV': <https://www.levante-emv.com/aula/2023/10/18/comarcal-50-anys-educant-per-93406619.html>

- Article de Dídac Delcan a 'Territori Educatiu' sobre el cinquanta aniversari de 'La Nostra Escola Comarcal': <https://territorieducatiu.ucev.coop/50-anys-escola-comarcal>

- Web de La Nostra Escola Comarcal dedicada a l'acte commemoratiu en el Teatre Olympia: <https://www.lacomarcal.com/50anys-olympia/>

AGENDA

CONSELL RECTOR

Durant el primer trimestre el Consell Rector de la Cooperativa s'ha reunit per tal de realitzar el tancament de l'exercici 2022-23, realitzar el control del pressupost 2023-2024, l'estudi de les futures inversions i treballar els temes més rellevants de la nostra Cooperativa.



ESCOLA DE FAMILIES

El passat 24 de novembre iniciarem la nostra escola de famílies amb la xerrada "Amb els diners no s'hi juga" de Sara Vicent. Vam aprendre molt amb ella i compartirem una vesprada molt comarcalera. Gràcies Sara.



COMPOSICIÓ DEL NOU CONSELL ESCOLAR

El passat 23 de novembre es van celebrar les votacions per a la renovació parcial del Consell Escolar del Centre.

El dimarts 12 de desembre realitzaren l'acte de constitució del nou Consell Escolar, quedant compostat per les següents persones:

- En representació de l'alumnat: Carmen Miquel Ciruelos, Laia Durban Quilis.
- En representació de les famílies: Irene Boix Bravo i Silvia Carmona Ruiz. Gemma Miñarro Toledo i Marta López Bañuls.
- En representació del titular del centre: Trini Silla Caceres, Jordi Durban Sanchez i Raquel Sancho Sancho.
- En representació del professorat: Esther Casaban Collado, Elena Gregori Orta, Carla Carrió Rolda i Nerea Martínez Palacio.
- En representació del PAS: Javier Solaz Sahuquillo.



FINALISTES EN EL CONCURS DE CARTELL TROBADA 2024

Ja tenim cartell guanyador de la Trobada de 2024 a Picanya. A la reunió comarcal del passat més de novembre es va elegir el treball del CEIP Federico Maicas de Torrent com a guanyador amb els cartells. La nostra escola va ser finalista junt a les escoles CEIP Jaume I d'Alcàsser i CEIP la Constitució de Quart de Poblet.

ESCACS

Al mes d'octubre vam iniciar, com cada curs, l'activitat extraescolar d'Escacs. Desenes de nous alumnes s'han incorporat enguany a les classes, com sempre amb moltes ganes i il·lusió. Comencem com sempre ensenyant la història del nostre esport mental, nascut a l'Índia l'any 600 aproximadament, conegut amb el nom de Chaturanga, antecedent dels Escacs. Durant tot el trimestre hem après i gaudit molt cada setmana.



PLA DE NETEJA AL PATI

Aquest trimestre l'alumnat de 3r cicle ha començat un nou pla de neteja per conscienciar els companys i les companyes sobre la importància de reciclar els residus abans d'eixir al pati, i així evitar embrutar-lo. Un treball voluntari que ja està donant fruits.



MATRÍCULA

Educació

Infantil, Primària i Secundària

CURS ESCOLAR

2024-2025

LES FAMÍLIES INTERESSADES EN CONÈIXER EL
PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE,

PODEU CONCERTAR VISITA **TELEFONANT:**

96 123 19 33

www.lacomarcal.com